

CINEMA MASSIMO

Agenda mensile

La voce segreta delle parole

Il grande cinema in lingua originale

Febbraio 2010

Cinema Massimo Sala 3 - via Verdi, 18, Torino

Prosegue nella **Sala Tre** del **Cinema Massimo** la rassegna **La voce segreta delle parole – Il grande cinema in lingua originale**. In programma quattro grandi film in **versione originale con sottotitoli in italiano**.

E' possibile organizzare proiezioni mattutine per le scuole. Per informazioni: 011/8138516-517, e-mail: didattica@museocinema.it.

Ingresso: intero € 7,00, ridotto Aiace, militari, under18 e studenti universitari € 5,00, ridotto over60 € 3,50. Abbonamento 10 ingressi € 30,00.

Le proiezioni in lingua tedesca sono organizzate in collaborazione con Goethe-Institut Turin.

PROGRAMMA

- GIOVEDI' 4 FEBBRAIO 2010 - ORE 16.00/18.30/21.00

Nemico pubblico / Public Enemies
di Michael Mann

(Usa 2009, 143', col.) v.o. inglese, sott. it.

La storia del mitico fuorilegge dell'epoca della Grande Depressione, John Dillinger, carismatico rapinatore di banche reso dai suoi raid-lampo l'obiettivo principale dell'FBI e divenuto una sorta di eroe popolare agli occhi degli americani di quel periodo. Nessuno poteva fermare Dillinger e la sua banda. Non esisteva prigione dalla quale non riuscisse ad evadere.

- GIOVEDI' 11 FEBBRAIO 2010 - ORE 16.30/18.15/20.30/22.15

Brüno
di Larry Charles

(Usa 2009, 81', col.) v.o. inglese, sott. it.

Un falso documentario basato sull'omonimo personaggio creato dallo stesso Baron Cohen, questo è il terzo film basato sui personaggi del *Da Ali G Show*, dopo *Ali G Indahouse* e *Borat*. Come *Borat*, questo film mescola la finzione cinematografica a situazioni reali in cui vengono raccontate le vicende irriverenti di Bruno, reporter gay austriaco, che prende in giro il mondo della moda e dello spettacolo.

- GIOVEDI' 18 FEBBRAIO 2010 - ORE 16.30/18.15/20.30/22.15

**L'uomo che fissa le capre / The Men Who Stare at Goats
di Grant Heslow**

(Usa 2009, 90', col.) v.o. inglese, sott. it.

Bob Wilton è un giornalista di mezza tacca che, dopo la fine del suo matrimonio, si reca in Medio Oriente affamato di scoop. Incontra Lyn Cassidy, membro di un reparto segreto dell'esercito statunitense che intende utilizzare facoltà paranormali in campo bellico. L'esercito, infatti, si prefigge di utilizzare poteri psichici per poter leggere i pensieri del nemico.

- GIOVEDI' 25 FEBBRAIO 2010 - ORE 15.30/18.15/21.00

Il nastro bianco / Das weisse Band di Michael Haneke

(Germania 2009, 145', col.) v.o. tedesca, sott. it.

Un villaggio protestante della Germania del Nord alla vigilia della prima guerra mondiale. La storia dei bambini e degli adolescenti di un coro diretto dal maestro del villaggio, le loro famiglie: il barone, l'intendente, il pastore, il medico, la levatrice, i contadini. Si verificano strani avvenimenti che prendono un poco alla volta l'aspetto di un rituale punitivo.

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grussu

tel. 011 8138.509-510 - email: geraci@museocinema.it - ufficiostampa@museocinema.it