



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA  
TORINO

COMUNICATO STAMPA

# SCORSESE

13 giugno - 15 settembre 2013

Museo Nazionale del Cinema  
Mole Antonelliana - via Montebello 20, Torino

Il Museo Nazionale del Cinema ospita negli spazi della Mole Antonelliana, dal 13 giugno al 15 settembre 2013, la mostra **SCORSESE**, una coproduzione **Deutsche Kinemathek** e **Museo Nazionale del Cinema**, a cura di **Kristina Jaspers** e **Nils Warnecke**.

Il nuovo allestimento al Museo Nazionale del Cinema di Torino è a cura di **Nicoletta Pacini** e **Tamara Sillo**.

Questa prima grande mostra, che arriva a Torino dopo esser stata ospitata negli spazi della Deutsche Kinemathek, rende omaggio al genio artistico di Martin Scorsese, uno tra i registi di maggior fama dei nostri tempi, grande stilista e archeologo del cinema, e ne ripercorre la carriera grazie ai tratti peculiari del suo stile, che combina caratteristiche specifiche di genere a un particolarissimo stile narrativo. Oltre che all'opera artistica di Martin Scorsese, la mostra è un tributo al suo impegno per la conservazione del patrimonio cinematografico internazionale con cui getta un ponte tra il passato e il futuro del cinema.

L'esposizione si sviluppa in diverse aree del museo e mette in evidenza le fonti d'ispirazione di Scorsese e il suo particolare modo di lavorare, sottolineando quanto la sua arte narrativa abbia influenzato il cinema americano moderno. I materiali, in larga misura inediti, provengono prevalentemente dall'archivio privato del regista, e sono - come sottolinea Alberto Barbera nella presentazione al catalogo della mostra - *"ricordi, frammenti, impressioni, oggetti d'amore e di desiderio, come tessere di un gigantesco mosaico i cui confini finiscono per identificarsi con il monumento d'immagini che è l'opera cinematografica di Scorsese, cioè la sua stessa vita. [...] Un viaggio affascinante nell'universo privato di uno dei più significativi registi del secondo Novecento, grande narratore di alcune delle più crude e autentiche realtà del nostro tempo."*

Il particolare allestimento della mostra parte dall'**Aula del Tempio**, cuore del museo, dove una spettacolare scenografia rende omaggio alla New York protagonista dei suoi film, spesso ambientati nella Grande Mela, in particolare a Little Italy, un quartiere un tempo abitato prevalentemente da immigrati italiani, dove Scorsese è cresciuto. Una mappa della città indica le location dei film - i cui spezzoni vengono riproposti su 4 monitor - mentre le vetrine laterali ospitano oggetti di scena tra i quali spiccano numerosi costumi di *Gangs of New York*, appartenenti alle collezioni del Museo Nazionale del Cinema, e il vestito rosso indossato da Michelle Pfeiffer nel film *L'età dell'innocenza* e proveniente dagli archivi della Sartoria Tirelli di Roma.

Una coproduzione



DEUTSCHE  
KINEMATHEK  
MUSEUM  
FÜR FILM UND  
FERNSEHEN



con il Patrocinio del Consolato Generale  
degli Stati Uniti d'America a Milano

Main Sponsor

GUCCI

Sponsor

LANCIA

OSRAM

REGIONE  
PIEMONTE

CITTA' DI TORINO

PROVINCIA  
DI TORINO

Compagnia  
di San Paolo

FONDAZIONE CRT

STT  
MAPPA TORINO TOURIST

ASSOCIAZIONE  
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA  
TORINO

Il percorso espositivo continua poi sulla **rampa elicoidale fino al livello +25** nella sezione una volta dedicata a "Cinema e Televisione", dove i tanti materiali in mostra - fotografie, scenografie, bozzetti, lettere, partiture musicali, oggetti di scena, manifesti e altro ancora - trovano posto, oltre che sui pannelli, anche in corner attrezzati, in vetrine a sbalzo e nelle nicchie del +25, alcune di esse adibite a piccole sale di proiezione. La grande quantità di materiali è suddivisa in aree tematiche che fanno da filo conduttore ai temi "forti" del cinema di Scorsese: *La famiglia, Fratelli, Uomini e donne, Eroi solitari, New York, Il Cinema, Le riprese, Il montaggio e La musica*, ognuna introdotta da un pannello descrittivo e intervallate da monitor che ripropongono sequenze di film inerenti all'area tematica.

Una novità riguarda la **guida multimediale su iPad**, realizzata in collaborazione con la Fondazione Diversabilia e di cui il Museo Nazionale del Cinema ha avviato la sperimentazione all'inizio di quest'anno. Concepita per dare ai visitatori la possibilità di un percorso personalizzato con contenuti multimediali di approfondimento multilingue e facilitare l'orientamento all'interno del museo grazie a mappe interattive, in occasione dell'omaggio a Martin Scorsese è stata realizzata una sezione dedicata alle mostre temporanee. Oltre al testo introduttivo di ogni area tematica, è stata aggiunta una selezione di 20 opere presenti in mostra, descritte e commentate direttamente da Scorsese, con audio originale e trascrizione in italiano e inglese, una "chicca" che è possibile apprezzare solo ed esclusivamente sull'iPad.

A completamento dell'allestimento interno, sulla **cancellata esterna** della Mole Antonelliana trovano posto 14 immagini di grande formato scattate da Brigitte Lacombe nel corso degli anni su diversi set di Martin Scorsese.

La mostra è arricchita da un **catalogo** edito da Silvana Editoriale, curato da Kristina Jaspers e Nils Warnecke in collaborazione con Nicoletta Pacini e Tamara Sillo. Oltre a includere le immagini di buona parte delle opere esposte, il volume comprende una presentazione di Alberto Barbera, un'introduzione e un saggio di Rainer Rother, un saggio di Kristina Jaspers e Nils Warnecke, oltre che tre interviste inedite a Martin Scorsese, Sandy Powell (costumista e vincitrice di tre Premi Oscar) e al direttore della fotografia Michael Ballhaus, i testi introduttivi delle singole aree e una filmografia completa.

La mostra verrà inaugurata il 13 giugno alle ore 18.30 al Museo Nazionale del Cinema e ospite d'onore sarà Sandy Powell.

In occasione della mostra, i Servizi Educativi del Museo organizzano una serie di attività per le famiglie nel weekend, con percorsi guidati e laboratori ogni domenica alle ore 16.30 a partire dal 16 giugno e fino al 25 agosto 2013, con prenotazione obbligatoria. Per approfondimenti [www.museocinema.it/educa](http://www.museocinema.it/educa).

Si ringraziano il main sponsor Gucci, gli sponsor Lancia e Osram, e il Consolato Generale degli Stati Uniti d'America a Milano per il patrocinio.

Tutti i materiali stampa sono scaricabili dall'area stampa del nostro sito  
<http://www.museocinema.it/stampa.php> (è sufficiente registrarsi)

#### INFO PER LA STAMPA

Museo Nazionale del Cinema - Resp. Ufficio Stampa: Veronica Geraci  
tel. 011 8138509 - cell. 335 1341195 - email: [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it)

Una coproduzione



con il Patrocinio del Consolato Generale  
degli Stati Uniti d'America a Milano

Main Sponsor

GUCCI

Sponsor

LANCIA

OSRAM



FONDAZIONE CRT

