

COMUNICATO STAMPA

Il Museo Nazionale del Cinema propone al Cinema Massimo *A Beautiful Mind* di Ron Howard presentato da Michele Emmer e Paolo Perrone

18 gennaio 2010, ore 20.30 Cinema Massimo Sala 3 - via Verdi, 18, Torino

Il Museo Nazionale del Cinema presenta al Cinema Massimo la rassegna cinematografica COLPI DI GENIO. Scienziati e inventori nel cinema. Il ciclo di proiezioni, nato dalla collaborazione tra il Museo Nazionale del Cinema, il Dams e il Corso di Laurea di Scienze della Comunicazione dell'Università di Torino, fa parte di una più ampia serie di eventi (conferenze, seminari, spettacoli, attività per le scuole) dedicati al rapporto tra scienza e cinema, che si succederanno fino a luglio, quando Torino, in occasione dell'Esof - European Science Open Forum, dal 2 al 7 luglio 2010, sarà la capitale internazionale della ricerca e della sperimentazione scientifica.

La rassegna sarà inaugurata lunedì 18 gennaio 2010 alle ore 20.30 nella sala Tre del Cinema Massimo con la proiezione del film *A Beautiful Mind* di Ron Howard. La proiezione sarà preceduta dalla presentazione del libro *Quando il cinema dà i numeri. Dal mathematics movie all'ossessione numerologica* di Paolo Perrone, alla presenza dell'autore e del matematico Michele Emmer (Università di Roma La Sapienza). Coordina Gian Paolo Caprettini (Università di Torino). Ingresso euro 3.

A Beautiful Mind (Usa, 2001)

Nel 1947, John Forbes Nash Jr. viene ammesso a Princeton per la specializzazione post lauream in matematica. A differenza di quasi tutti i suoi colleghi, tuttavia, non appartiene a famiglie prestigiose che, da generazioni, si susseguono nell'Università né ha frequentato le loro scuole esclusive. La situazione non è facile né per Nash né per l'Università anche perché John non frequenta le lezioni ed è ossessionato da un solo pensiero: trovare un'idea veramente originale. Ai suoi occhi, infatti, questa è l'unica cosa che avrà mai valore nella vita...

Regia Ron Howard. Sc.: Akiva Goldsman; Fot.: Roger Deakins; Int.: Russell Crowe, Ed Harris, Jennifer Connelly.