



COMUNICATO STAMPA

MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato *Cantando sotto la pioggia* di Stanley Donen e Gene Kelly

**18 Gennaio 2011, ore 20.45 e 19 Gennaio 2011, ore 16,30
Cinema Massimo, via Verdi, 18 - Torino**

Il Museo Nazionale del Cinema presenta **martedì 18 gennaio 2011 alle ore 20.45** e in replica mercoledì 19 gennaio 2011 alle ore 16,30 nella **sala 3** del **Cinema Massimo** il restauro del musical ***Cantando sotto la pioggia*** di **Stanley Donen e Gene Kelly**.

Uscito nel 1952, il film è considerato uno dei film più amati dell'età dell'oro e uno dei musical più famosi della storia hollywoodiana, tanto da guadagnarsi il quinto posto nella classifica delle opere più belle di sempre, stilata dall'American Film Institute nel 2007. Per **MAGNIFICHE VISIONI** il film viene proiettato nella copia ristampata da **Les Films du Paradoxe** in occasione del **Grand Lyon Film Festival – Lumière 2010**.

Il film è il secondo appuntamento della nuova e ricca stagione di **MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato**. Ingresso 5,50/4,00/3,00 euro.

MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato propone per quest'anno, a seguito del grande successo di pubblico e di critica, quattro appuntamenti mensili con i capolavori del cinema, dall'età d'oro del cinema classico, spaziando dal muto fino alle *nouvelles vagues* degli anni '60 e oltre, in copie restaurate provenienti dalle più importanti cineteche del mondo. I film saranno presentati in versione originale con i sottotitoli in italiano, e ogni proiezione sarà introdotta – quando se ne presenterà l'occasione – da cineasti, critici o personalità del mondo della cultura e del cinema.

Stanley Donen/Gene Kelly

Cantando sotto la pioggia / Singin' in the Rain

Usa 1952, 103', col., v.o. sott. it.

La satira esuberante di una Hollywood travolta dal sonoro, la torrenziale celebrazione dello slancio amoroso, l'energia comica che incrocia e si risolve nella perfetta stilizzazione coreografica. L'idea stessa del musical, nel fuggevole apogeo della sua felicità. Film di magici accordi: Stanley Donen e Gene Kelly, una formidabile coppia di sceneggiatori come Betty Comden e Adolph Green, un produttore di straordinario talento come Arthur Freed, "un dono di Dio" nelle parole dello stesso Donen. Il più bel musical della storia del cinema.

Sc.: Betty Comden, Adolph Green; *Fot.:* Harold Rosson; *Int.:* G. Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor.

Il prossimo appuntamento con **MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato** è per **martedì 25 gennaio 2011 alle ore 20.45** nella **sala 3** del **Cinema Massimo** con la proiezione del film ***Settimo Cielo*** di **Frank Borzage**, nella copia restaurata digitalmente da **Carlotta Film**. Proiezione in HD.