

BIBLIOMEDIATECA “MARIO GROMO”

**Agenda settimanale
degli eventi in Bibliomediateca**

da venerdì 19 a giovedì 25 febbraio 2010

Bibliomediateca “Mario Gromo” - Sala Eventi
Via Matilde Serao 8/A, Torino
tel. +39 011 8138 599 - email: bibliomediateca@museocinema.it

- VENERDI' 19 FEBBRAIO 2010 - ORE 20.30

Per DIALOGHI IN CORSO serata *Fellini, la Dolce Vita*: incontro e presentazione di libri dedicati al capolavoro felliniano.

In occasione della mostra *Gli anni della Dolce Vita*, al Museo Nazionale del Cinema dal 19 gennaio al 21 marzo 2010 nuovo appuntamento con **DIALOGHI IN CORSO**. Presentazione di novità librarie, dvd e reading con la tavola rotonda *Fellini, la Dolce Vita*.

Nel corso dell'incontro - realizzato in collaborazione con l'Associazione Museo Nazionale del Cinema e curato da **Maurizio Fedele** - verranno presentati al pubblico i libri *Federico Fellini. La dolce vita* di **Antonio Costa** (Lindau, 2010) e *La Natura Morta de “La Dolce Vita”. Un misterioso Morandi nella rete dello sguardo di Fellini* di **Mauro Aprile Zanetti**, (Bloc-notes Edition, Istituto Italiano di Cultura, New York City, 2008).

Intervengono con gli autori: **Gian Paolo Caprettini** (Università di Torino), **Guido Curto** (critico d'arte, Direttore Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino), **Maurizio Fedele** (AMNC) **Gianni Volpi** (critico cinematografico). Modera: **Silvio Alovisio** (Università di Torino).

A seguire, per la prima volta a Torino, proiezione del documentario *Federico the great* di **Gianni Volpi** e **Goffredo Fofi**.

- LUNEDI' 22 FEBBRAIO 2010 - ORE 15.30

Per la rassegna L'UOMO CON LA VALIGIA proiezione del film *// Toro* di Carlo Mazzacurati.

Secondo appuntamento con la rassegna **L'UOMO CON LA VALIGIA** con la proiezione del film *// Toro* di **Carlo Mazzacurati**. Un vero e proprio *viaggio al termine della notte*. Un pellegrinaggio verso est per cercare il senso di un'esistenza trascorsa tra precariato e arte di arrangiarsi. L'affresco esistenziale di Mazzacurati ci permette di riflettere grazie alle metafore del viaggio, dell'iniziazione e dell'amicizia. Introduce **Hamilton Santità**.

Il film fa parte della rassegna cinematografica **L'UOMO CON LA VALIGIA. Cinema e viaggio**, organizzata dalla **Bibliomediateca** con il coordinamento di **Silvio Alovisio** (Università di Torino) e curata dal gruppo cinematografico universitario *Sperduti nel buio*. La rassegna è realizzata in

occasione della mostra **L'uomo con la valigia. Piccola storia del bagaglio** organizzata dalla Fondazione Torino Musei – Borgo e Rocca Medievale dal 14 febbraio al 10 maggio 2010.

Il Toro (ITALIA, 1994)

Franco, inserviente licenziato da un allevamento bovino, e Loris, piccolo allevatore sull'orlo del fallimento, sono in viaggio dal Nord Italia all'Ungheria, in camion, in treno, a piedi. Li accompagna Corinto, un toro di razza, numero cinque al mondo, campione della riproduzione artificiale, che i due hanno rubato all'allevamento e vogliono vendere.

Regia di Carlo Mazzacurati, con Diego Abatantuno (Franco), Marco Messeri (Tantini), Roberto Citran (Loris), Marco Paolini (Danilo), Ugo Conti (Antonio), Alberto Lattuada (Colombani).

- MERCOLEDI' 24 FEBBRAIO 2010 - ORE 15.00

Incontro dedicato agli insegnanti con Manlio Piva e presentazione del suo libro // *cocodrillo luminoso e altre storie*

Mercoledì 24 febbraio 2010, alle ore 15.00 si terrà la presentazione del libro di **Manlio Piva // *cocodrillo luminoso e altre storie. Teoria e pratica dell'audiovisivo a scuola*** (Edizioni Cinemazero). Aperto alle più svariate necessità didattiche, il libro introduce e segue il formatore alla scoperta del linguaggio audiovisivo in relazione alla sua evoluzione storico-tecnologica, nella sua specificità testuale e come ausilio formativo e concettuale. Ricco di spunti didattici e operativi mette al centro la necessaria riflessione epistemologica e gli obiettivi formativi legati ai media elettronici e alla loro fruizione da parte dei giovani e dei meno giovani. L'autore incontrerà gli insegnanti e terrà una lezione di approfondimento sul tema. Introduce **Roberta Zandrini**.

Per tutte le attività l'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca dietro presentazione di un documento d'identità.

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grussu

tel. 011 8138.509-510 - email: geraci@museocinema.it - ufficiostampa@museocinema.it