



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
TORINO

COMUNICATO STAMPA

Il Museo Nazionale del Cinema inaugura al Cinema Massimo gli appuntamenti torinesi del LEGEND FILM FESTIVAL con *A qualcuno piace caldo* di Billy Wilder

17 gennaio 2011 – ore 16.30/18.30/20.30/22.30
Cinema Massimo, via Verdi, 18 - Torino

Il Museo Nazionale del Cinema presenta lunedì 17 gennaio 2011 a partire dalle ore 16.30 nella sala Due del Cinema Massimo la proiezione del film *A qualcuno piace caldo* di Billy Wilder in versione digitale 2K. Il film è il primo degli appuntamenti torinesi del Legend Film Festival, progetto di Nexo Digital al quale il Museo Nazionale del Cinema aderisce. In replica alle ore 18.30/20.30/22.30.

Ogni lunedì, fino al 13 giugno 2011, la sala Due del Cinema Massimo proporrà per l'intera giornata un grande film della storia del cinema in versione digitale 2K. I titoli proposti ripercorrono tutta la storia del cinema, e saranno accomunati dalla straordinaria qualità della proiezione. Sarà possibile scegliere tra classici assoluti come *La vita è meravigliosa* di Frank Capra o *A qualcuno piace caldo* di Billy Wilder ma anche tra *cult movies* più recenti come *Il padrino* di Francis Ford Coppola o *Edward mani di forbice* di Tim Burton. I film sono in versione italiana salvo dove diversamente indicato. Ingresso 7,00/5,00/3,50 euro.

Il Legend Film Festival è una mostra cinematografica itinerante e diffusa che toccherà diverse città d'Italia nel corso dei diversi mesi del suo svolgimento, una vera e propria manifestazione culturale che ruota intorno ai capolavori del cinema in proiezione digitale 2k e audio Dolby Digital 5.1.

PROGRAMMA DI GENNAIO 2011

LUN 17, h. 16.30/18.30/20.30/22.30 – Sala Due

A qualcuno piace caldo / Some Like It Hot

(Usa 1959, 105', b/n)

Due musicisti, dopo aver assistito ad una strage voluta da Al Capone, fanno perdere le loro tracce unendosi – vestiti da donna - ad un'orchestra femminile che ha come cantante la bellissima Sugar. Uno dei capolavori assoluti di Billy Wilder, scritto come sempre con I.A.L. Diamond, *A qualcuno piace caldo* prende le mosse da un fatto di cronaca realmente accaduto (il massacro di San Valentino) per trasformarsi poi in una farsa scatenata, piena di equivoci e gag memorabili. Marilyn Monroe vi interpreta la celebre canzone *I Wanna Be Loved By You*, scritta nel 1928 da Stothart e Ruby per il musical *Good Boy*.

Regia di Billy Wilder. Sc.: B. Wilder, I.A.L. Diamond; Fot.: Charles Lang; Int.: Jack Lemmon, Tony Curtis, Marilyn Monroe.

LUN 24, h. 16.00/18.10/20.20/22.30 – Sala Due

La febbre del sabato sera / Saturday Night Fever (Usa 1977, 118', col.)

Tony Manero, commesso nel negozio di vernici del signor Fusco, il sabato sera si trasforma e diventa il ragazzo più ammirato della discoteca 2001 Odyssey, nel cuore di Brooklyn.

Uno dei massimi successi di pubblico degli anni Settanta, *La febbre del sabato sera* ha lanciato John Travolta – allora 23enne – come divo di prima grandezza e ha contribuito alla diffusione della disco music. La colonna sonora, in larga parte composta da pezzi dei Bee Gees (ma ci sono anche KC And The Sunshine Band e Kool & The Gang), vendette milioni di copie in tutto il mondo. Nel 1983 Sylvester Stallone diresse il sequel *Staying Alive*.

Regia di John Badham. Sc.: Norman Wexler; Fot.: Ralf D. Bode; Int.: John Travolta, Karen Lynn Gorney, Barry Miller.

LUN 31, h. 16.30/18.30/20.30/22.30 – Sala Due

Edward mani di forbice / Edward Scissorhands (Usa 1990, 103', col.)

Un eccentrico e anziano inventore dà vita ad un essere umano in carne e ossa che chiama Edward. Il giovane ha delle forbici taglienti al posto delle mani e, alla morte del suo creatore, viene adottato dalla famiglia di Peggy, una rappresentante di cosmetici.

Ispirandosi ad un disegno fatto da bambino, Tim Burton realizza il suo film più personale e commovente, ricchissimo di citazioni cinematografiche e cruciale per il suo sodalizio con Johnny Depp. Il creatore di Edward è impersonato dal grande attore horror Vincent Price, cui Tim Burton aveva dedicato il suo cortometraggio *Vincent*.

Regia di Tim Burton. Sc.: Caroline Thompson; Fot.: Stefan Czapsky; Int.: Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest.

Calendario da Febbraio a Giugno 2011

7 febbraio 2011 – Gli intoccabili di Brian De Palma

14 febbraio 2011 – Via col vento di Michael Curtiz

21 febbraio 2011 – American Graffiti di George Lucas

28 febbraio 2011 – Un uomo da marciapiede di John Schlesinger

7 marzo 2011 – Intrigo internazionale di Alfred Hitchcock

14 marzo 2011 – Psycho di Alfred Hitchcock

21 marzo 2011 – Marnie di Alfred Hitchcock

28 marzo 2011 – Flashdance di Adrian Lyne

4 aprile 2011 – Il gigante di George Stevens

11 aprile 2011 – Hollywood Party di Blake Edwards

18 aprile 2011 – Irma la dolce di Billy Wilder

9 maggio 2011 – Ghost di Jerry Zucker

16 maggio 2011 – Carlito's Way di Brian De Palma

23 maggio 2011 – Rocky di John G. Avildsen

30 maggio 2011 – Il padrino di Francis Ford Coppola

6 giugno 2011 – La vita è meravigliosa di Frank Capra

13 giugno 2011 – La calda notte dell'ispettore Tibbs di Norman Jewison