



**BIBLIOMEDIATECA “MARIO GROMO”**

# **Agenda settimanale degli eventi in Bibliomediateca**

**da venerdì 17 febbraio a giovedì 23 febbraio 2012**

Bibliomediateca “Mario Gromo” - Sala Eventi  
Via Matilde Serao 8/A, Torino  
tel. +39 011 8138 599 - email: [bibliomediateca@museocinema.it](mailto:bibliomediateca@museocinema.it)

## **Sommario:**

**20.02** – ROMANZI POPOLARI – *La ragazza con la pistola* di Mario Monicelli (ore 15.30)

## **- LUNEDI' 20 FEBBRAIO – ORE 15.30**

**Nuovo appuntamento della rassegna ROMANZI POPOLARI. Un omaggio a Mario Monicelli con la proiezione del film *La ragazza con la pistola*. Introduce Mariella Lazzarin.**

Secondo appuntamento di **ROMANZI POPOLARI. Un omaggio a Mario Monicelli** con la proiezione, **lunedì 20 febbraio**, alle ore **15.30**, in Bibliomediateca, del film ***La ragazza con la pistola***. Introduce Mariella Lazzarin.

*La ragazza con la pistola* è la storia di un'educazione sentimentale, di un viaggio verso il riscatto e l'emancipazione che Monicelli cerca di rendere più grottesco possibile per evidenziare il baratro fra la cultura retrograda di una ragazza del sud Italia e i modi disinvolti dell'Inghilterra beat.

Candidato agli Oscar come miglior film straniero nel 1968, *La ragazza con la pistola* è la commedia che segnò una svolta nella carriera di Monica Vitti, fino ad allora impegnata solo in ruoli drammatici. Il regista toscano, che ne aveva intuito le capacità comiche, la lanciò come attrice brillante e ironica, tanto da farla diventare in seguito una delle colonne portanti della commedia all'italiana. Per la sua interpretazione, l'eclettica attrice romana ottenne, nel 1969, il Nastro d'Argento e il David di Donatello.

**ROMANZI POPOLARI. Un omaggio a Mario Monicelli** è una rassegna pensata per ricordare uno dei più importanti registi della storia del cinema italiano. Anticonformista e provocatorio, Monicelli ha realizzato film capaci di mostrare la società italiana del novecento con realismo e umanità, miscelando mirabilmente dramma e ironia. La rassegna - realizzata in collaborazione con il DAMS Università di Torino e con il gruppo cinematografico “Sperduti nel buio” - propone una selezione tra i film meno noti del regista viareggino, da sempre apprezzato da critica e pubblico a dimostrazione di come sia possibile conciliare qualità e successo.

Mario Monicelli

### ***La ragazza con la pistola***

(Italia, 1968, 102', col.)

Assunta, una ragazza siciliana molto legata alle tradizioni, accetta di farsi rapire da un uomo del suo paese, Vincenzo, di cui è segretamente innamorata, sperando in un matrimonio riparatore. Il giorno dopo, però, il seduttore, per evitare le conseguenze del suo gesto, fugge in Inghilterra. Assunta, decisa a difendere il suo onore, lo insegue armata di pistola. Trova l'indirizzo di Vincenzo, ma lui riesce a sfuggirle. Mentre è sulle sue tracce, Assunta conosce un dottore. Questi prende a cuore il suo caso e, a poco a poco, riesce a cambiare la sua mentalità. Ora è Vincenzo che, colpito dal cambiamento della ragazza, vuole sposarla.

*Sceneggiatura: Luigi Magni, Rodolfo Sonego; fotografia Carlo Di Palma; interpreti: Monica Vitti, Carlo Giuffré, Stanley Baker, Tiberio Murgia, Stefano Satta Flores, Corin Redgrave.*

**Ingresso libero fino esaurimento posti, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca e presentazione di un documento d'identità**

---

**Museo Nazionale del Cinema**

*Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Lorenza Macciò*  
tel. 011 8138.509-510 - email: ufficiostampa@museocinema.it