



COMUNICATO STAMPA

Il Museo Nazionale del Cinema presenta al Cinema Massimo *Tra Palermo e Brooklyn. Omaggio a John Turturro*

**Dal 23 al 26 gennaio 2010
Cinema Massimo Sala 1, via Verdi, 18 -Torino**

Il **Museo Nazionale del Cinema** presenta al **Cinema Massimo**, dal **23 al 26 gennaio 2010**, la rassegna **Tra Palermo e Brooklyn. Omaggio a John Turturro**. La retrospettiva dedicata all'attore e regista newyorkese comprende una selezione di film da lui interpretati e diretti, scelti tra la vasta filmografia che lo ha reso uno dei protagonisti di Hollywood.

La rassegna è realizzata in collaborazione con il **Teatro Stabile di Torino** e il **Dams dell'Università degli Studi di Torino** in occasione dello spettacolo teatrale **Fiabe italiane**, del quale **Turturro** ha curato la regia, in scena al teatro Carignano dal 19 al 31 gennaio.

Per l'occasione **John Turturro** incontrerà il pubblico nella serata di **lunedì 25 gennaio** alle ore **20.45** nella sala 1 del **Cinema Massimo**, prima della proiezione del film ***Prove per una tragedia siciliana***. Ingresso 4 euro.

Museo Nazionale del Cinema

Resp. Ufficio Stampa: *Veronica Geraci*

tel. 011 8138509 - cell. 335 1341195 - email: geraci@museocinema.it

PROGRAMMA DELLE PROIEZIONI

Joel Coen

Barton Fink – È successo a Hollywood

Usa 1991, 116', col.

Nel 1941 Barton Fink, giovane commediografo di New York, idealista ed impegnato, che si è conquistato il successo della critica e del pubblico a Broadway, si trasferisce ad Hollywood per scrivere una sceneggiatura per il produttore cinematografico Jack Lipnick. Qui Barton prende alloggio in una squallida camera di un sinistro albergo. Per risolvere la propria crisi, chiede consigli a W.P. Mayhew, noto sceneggiatore alcolizzato, salvo poi ricorrere all'aiuto della segretaria di questi Audrey Taylor, che da tempo scrive i soggetti firmati da Mayhew, e promette di raggiungerlo la notte per lavorare. Il mattino dopo, però, Barton trova al suo risveglio la giovane assassinata.

Sc.: J. e Ethan Coen; Fot.: Roger Deakins; Int.: John Turturro, John Goodman, Judy Davis.

SAB 23, h. 16.15, DOM 24, h. 20.15

John Turturro

Mac

Usa 1992, 109', col.

Ambientata negli anni '50, nel quartiere Queens di New York, la storia di una famiglia di origine italiana composta da tre fratelli. La loro vita di operai immigrati, è durissima: ma alla morte del padre, spronati da Mac, il maggiore, che identifica la libertà con il costruire qualcosa di proprio, i tre fratelli si ribellano al capo cantiere polacco che specula su materiali di scarto e pensa solo al guadagno. Rischiando tutti i loro averi, riescono a comprare un lotto e a mettersi in proprio. Ma il patto non regge alle prove della vita, delle rivalità, delle insofferenze. E la separazione, per Mac sinonimo di tradimento, è inevitabile.

Sc.: Brandon Cole, J. Turturro; Fot.: Ron Fortunato; Int.: J. Turturro, Michael Badalucco, Carl Capotorto.

SAB 23, h. 18.30, DOM 24, h. 22.30

John Turturro

Romance & Cigarettes

Usa 2005, 105', col.

Nick, un operaio newyorkese, è sposato da molti anni con Kitty, madre dei suoi tre figli. Lei, una donna in apparenza tenace e forte, nell'intimità lascia trasparire tutta la sua fragilità. Nick la ama ancora ma ha anche una relazione clandestina molto appassionata con Tula, una donna affascinante di cui non riesce a fare a meno. Un giorno però Kitty scopre l'infedeltà di Nick al quale, proprio nello stesso momento, Tula chiede di operare una scelta e di impegnarsi completamente nella loro storia. Nick, prigioniero dei propri istinti, si trova a dover scegliere tra tradimento e redenzione ma capisce anche di dover riuscire a riconquistare Kitty prima che sia troppotardi se non vuole che sfumino le sue ultime possibilità.

Sc.: J. Turturro; Fot.: John Stern; Int.: James Gandolfini, Susan Sarandon, Kate Winslet.

SAB 23, h. 20.30, DOM 24, h. 16.00

Michael Cimino

Il siciliano

The Sicilian

Usa 1987, 117', col.

In Sicilia nel 1940, trasportando in una bara grano rubato per sfamare i poveri, Salvatore Giuliano e Aspasio Pisciotta incappano nei carabinieri: Salvatore spara, ne uccide uno e fugge insieme a Pisciotta. Nella fuga rubano i cavalli dell'americana Camilla, duchessa di Crotona. Ma Salvatore è ferito e si rifugia in fin di vita in un convento di frati. Dopo molti giorni Giuliano si riprende, contro ogni logica, e ritorna al suo sogno di dare la terra ai contadini, e di annettere infine la Sicilia agli Stati Uniti d'America. Salvatore Giuliano si avventura così in ogni sorta di impresa, in aperta rivolta contro quelli che ritiene i tre poteri che impediscono il suo sogno: mafia, aristocrazia e chiesa.

Sc.: Steve Shagan; Fot.: Alex Thompson; Int.: Joss Ackland, Richard Bauer, J. Turturro.

SAB 23, h. 22.30, DOM 24, h. 18.00

Peter Weir

Fearless - Senza paura

Usa 1994, 123', col.

Quando Max, un architetto di successo, ed il suo socio Jeff salgono sull'aereo diretto a Huston, sperano di tornare a casa con in mano un contratto che frutterà loro un grosso guadagno. Quando Carla e il suo bambino salgono sullo stesso aereo, sono pronti a godersi una splendida vacanza. L'aereo però, ha un problema al motore ed in breve comincia a perdere quota, mentre i suoi passeggeri si troveranno faccia a faccia con la morte. Tre mesi dopo, né Carla né Max sono ancora capaci di dar voce all'orrore che si portano dentro da quell'infausto giorno in cui il bambino di lei ed il miglior amico di lui hanno perso la vita.

Sc.: Rafael Yglesias; Fot.: Allen Daviau; Int.: Jeff Bridges, Rosie Perez, J. Turturro.

LUN 25, h. 16.00, MAR 26, h. 18.20

Francesco Rosi

La tregua

Italia/Francia 1996, 125', col.

Subito dopo la fine della Seconda Guerra Mondiale, un gruppo di deportati viene liberato dai russi dal lager di Auschwitz. Ci sono polacchi, cechi, francesi e anche italiani. Per un po' tutti rimangono uniti, poi gli italiani si affidano a un connazionale e cercano di trovare il modo per tornare a casa. Comincia così un viaggio pieno di difficoltà. Nel gruppo c'è Primo, che continua a rivivere dentro di sé gli orrori del lager, ci sono Cesare, Daniele, Ferrari, Unverdorben, D'Agata. Insieme attraversano l'Europa centrale, ora a piedi ora sui treni di fortuna, talvolta pensando di aver trovato la strada giusta, altre in preda allo sconforto. In rapidi flashback riaffiorano i ricordi del lager e Primo a contatto con una realtà che si riapre alla vita, sente quasi la colpa di essere sopravvissuto.

Sc.: F. Rosi, Sandro Petraglia, Stefano Rulli, dal libro di Primo Levi; Fot.: Pasqualino De Santis, Marco Pontecorvo; Int.: John Turturro, Massimo Ghini, Stefano Dionisi.

LUN 25, h. 18.15, MAR 26, h. 16.00

Roman Paska, John Turturro

Prove per una tragedia siciliana

Italia 2009, 77', col., v.o. sott.it.

Un film che è una dichiarazione d'amore alla Sicilia. L'isola è vista attraverso lo sguardo lucido e affettuoso di un italo-americano che torna nella sua antica terra (i nonni materni di Turturro erano di Palermo e di Aragona, in provincia di Agrigento) per ritrovare le proprie radici e scoprirne tradizione e modernità. La Sicilia e l'America, la storia di una relazione viva e nascosta. Una memoria ritrovata attraverso un viaggio nello spazio e nel tempo, compiuto a ritroso rispetto a quello dei tanti siciliani emigrati nel Novecento. Turturro è in Sicilia per fare i sopralluoghi per un film che ha in mente da tempo, e che alla fine si realizzerà in questo, che è il diario della sua ricerca.

Sc.: R. Paska, J. Turturro; Fot.: Marco Pontecorvo; Int.: J. Turturro, Mimmo Cuticchio, Donatella Finocchiaro.

LUN 25, h. 20.45 – ingresso euro 4

Prima del film incontro con John Turturro

Robert De Niro

L'ombra del potere

Usa 2006, 167', col.

Nel 1939 Edward Wilson, giovane e promettente studente di Yale, grazie alle sue doti intellettive, la sua reputazione e ai suoi ideali patriottici, viene scelto per entrare nell'esclusiva società segreta degli Skull and Bones, l'associazione da cui proviene la maggior parte dei leader nazionali ed internazionali, per essere destinato a far carriera nel mondo dei servizi segreti. Dai primi passi mossi presso l'Ufficio Servizi Strategici (OSS), alla partecipazione alla fondazione della CIA, alle sfide con il KGB durante gli anni della Guerra Fredda, Wilson diventerà una figura chiave nel panorama dello spionaggio mondiale.

Sc.: Eric Roth, Fot.: Robert Richardson; Int.: Matt Damon, Angelina Jolie, Alec Baldwin.

MAR 26, h. 20.45