

# Agenda settimanale degli eventi al Cinema Massimo

**da venerdì 19 a giovedì 25 marzo 2010**  
**Cinema Massimo Sala 3 - via Verdi, 18, Torino**

**- SABATO 20 MARZO 2010 - ORE 21 E DOMENICA 21 MARZO 2010 - ORE 16.30**

**E' dedicato alla proiezione del documentario *Burma VJ* di Anders Østergaard l'appuntamento **NON FICTION** di Marzo.**

Il **Museo Nazionale del Cinema**, in collaborazione con **CineAgenzia** e **GA&A Group**, dedica l'appuntamento **NON FICTION** di marzo allo straordinario documentario di **Anders Østergaard *Burma VJ***, entrato nella prestigiosa cinquina dei *documentary features* nominati agli Oscar 2010. Il film, prodotto in Danimarca e di prossima uscita nelle sale di molti Paesi, è stato mostrato nei principali festival internazionali, dal Sundance a Berlino, da Amsterdam a Boulder, facendo incetta di premi e attirando su di sé un ampio interesse non soltanto da parte della critica cinematografica.  
Ingresso 5,50/4,00/3,00 euro.

**Anders Østergaard**  
**Burma VJ**

Armati di telecamere amatoriali e telefoni cellulari, alcuni video-reporter birmani difendono la libertà d'informazione del loro paese – dove i giornalisti stranieri non hanno più accesso – rischiando torture e carcere a vita. I loro video circolano di nascosto e sono trasmessi via satellite da un gruppo di attivisti coordinato da "Joshua", 27 anni. Grazie a questi giornalisti indipendenti, nel settembre 2007 il mondo ha potuto vedere le terribili immagini della rivolta dei monaci buddisti appoggiata dalla leader dell'opposizione Aung San Suu Kyi. Quando i servizi segreti birmani si sono resi conto del potere di questi video, è cominciata la caccia ai "vj" che li distribuiscono.

**- LUNEDI' 22 MARZO 2010 - ORE 20.30**

**Per la rassegna **COLPI DI GENIO** proiezione del film *La vita del dottor Pasteur* di William Dieterle**

Il **Museo Nazionale del Cinema** presenta al **Cinema Massimo** il film ***La vita del dottor Pasteur*** di **William Dieterle** introdotto e presentato al pubblico da **Andrea Graziani** (docente di Biochimica, Dipartimento Medicina Clinica e Sperimentale, Università del Piemonte Orientale A. Avogadro, Novara).  
Ingresso 3 euro.

La rassegna **COLPI DI GENIO. Scienziati e inventori nel cinema**, organizzata dal **Museo Nazionale del Cinema**, **Dams - Università degli Studi di Torino** e **Corso di Laurea di Scienze della Comunicazione dell'Università di Torino**, dedicata al rapporto tra scienza e cinema, è parte di **Aspettando ESOF2010**, serie di eventi (mostre, seminari, conferenze, spettacoli, attività per le scuole) che anticiperanno la quarta edizione di ESOF - Euroscience Open Forum, il meeting europeo biennale dedicato alla ricerca e all'innovazione scientifica che si terrà a Torino dal 2 al 7 luglio 2010.

**La vita del dottor Pasteur - The Story of Louis Pasteur** (Usa 1935, 85', b/n, v.o. sott.it.)

Il grande scienziato si incomincia a far notare per alcuni opuscoli sulla asepsi e sui germi, che gli procurano l'ostilità del Collegio Medico. Il contrasto giunge fino a Napoleone III e Pasteur viene diffidato ad insistere

nelle sue teorie. Ritiratosi in campagna, prosegue nelle ricerche e identifica il germe del carbonchio, immunizzandone molte greggi con il vaccino. La cosa fa rumore, specialmente dopo una sfida lanciata dall'Accademia, che viene vinta dal grande chimico. Ritornato a Parigi, inizia i suoi studi contro l'idrofobia. Grandi lotte contro la natura che sembra gelosa dei propri misteri e contro l'invidia dei medici e l'ignoranza del pubblico. Alla fine prova sull'uomo il suo vaccino antirabbico e trionfa. Gli stessi nemici riconoscono la sua gloria e la patria lo onora pubblicamente. Alla Mostra di Venezia del 1936, la Coppa Volpi per il miglior attore andò all'attore Paul Muni.

*Regia William Dieterle. Sc.: Pierre Collings, Sheridan Gibney; Fot.: Tony Gaudio; Int.: Paul Muni, Josephine Hutchinson, Anita Louise.*

**- MERCOLEDI' 24 MARZO 2010 - ORE 20.45**

**Prosegue al Cinema Massimo *MAGNIFICHE VISIONI* Festival Permanente del Film Restaurato con *Ispettore Callaghan: Il caso Scorpio è tuo!* di Don Siegel presentato da Marcello Fois.**

Il **Museo Nazionale del Cinema** presenta il quinto appuntamento di **MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato.**

In programma il capolavoro di **Don Siegel, *Ispettore Callaghan: Il caso Scorpio è tuo!***, primo film della serie dedicata all'ispettore della polizia di San Francisco Harry Callahan, interpretato da **Clint Eastwood**. Il film, che **sarà proiettato nella versione in 2K restaurata da Warner Bros**, è considerato una pietra miliare del genere cinematografico poliziesco ed è liberamente tratto dalla vicenda del serial killer Zodiac che terrorizzò la baia di San Francisco tra la fine degli anni Sessanta e la fine degli anni Settanta.

La proiezione sarà introdotta dallo scrittore **Marcello Fois**.

*MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato* propone due appuntamenti mensili con i capolavori del cinema, dall'età d'oro del cinema classico, spaziando dal muto fino alle *nouvelles vagues* degli anni '60 e oltre, in copie restaurate provenienti dalle più importanti cineteche di tutto il mondo. Tutti i film saranno presentati in versione originale con i sottotitoli in italiano, e ogni proiezione sarà introdotta da cineasti, critici o personalità del mondo della cultura e del cinema.

**Ispettore Callaghan: Il caso Scorpio è tuo! / Dirty Harry** (Usa 1071, 102', col., v.o. sott. it.)

**Copia restaurata da Warner Bros e proiettata in digitale 2K.**

L'ispettore Callaghan viene incaricato del caso Scorpio, killer psicopatico che minaccia l'intera città con omicidi raccapriccianti. A causa di una giustizia impotente, Callaghan decide di agire al di fuori della legalità per fermarlo.

*Regia Don Siegel. Sc.: Harry Julian Fink, Rita M. Fink, Dean Riesner; Fot.: Bruce Surtees; Int.: Clint Eastwood, Harry Guardino, Reni Santoni.*

**Museo Nazionale del Cinema**

*Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grussu*

tel. 011 8138.509-510 - email: geraci@museocinema.it - ufficiostampa@museocinema.it