

BIBLIOMEDIATECA “MARIO GROMO”

Agenda settimanale degli eventi in Bibliomediateca

da venerdì 9 a giovedì 15 aprile 2010

Bibliomediateca “Mario Gromo” - Sala Eventi
Via Matilde Serao 8/A, Torino
tel. +39 011 8138 599 - email: bibliomediateca@museocinema.it

- LUNEDI' 12 APRILE 2010 - ORE 15.30

Per la rassegna ECCE HOMO. L'immagine di Gesù nella storia del cinema, proiezione del film *Sette Km da Gerusalemme* di Claudio Malaponti.

Nuovo appuntamento, **lunedì 12 aprile 2010**, con la rassegna cinematografica **ECCE HOMO** con la proiezione del film ***Sette Km da Gerusalemme* di Claudio Malaponti**.

Secondo film del regista milanese, tratto dall'omonimo romanzo di Pino Farinotti, la pellicola narra la storia di un quarantenne in crisi, ex-pubblicitario disoccupato, abbandonato da moglie e figlia, che vince un viaggio in Terra Santa. Il viaggio è in fondo un percorso alla ricerca del proprio sé, nel quale un uomo incontra un altro uomo che si dichiara figlio di Dio, con il quale, pur non credendogli, decide di intrattenere un profondo, a tratti provocatorio, dialogo. Il film sarà presentato al pubblico dal regista **Claudio Malaponti** e dal produttore **Angelo Sonda**. Presenta **Gabriele Rigola**.

Il film fa parte della rassegna cinematografica **ECCE HOMO. L'immagine di Gesù nella storia del cinema** realizzata in occasione della grande mostra omonima in corso al **Museo Nazionale del Cinema** fino al **6 giugno 2010**. La rassegna è organizzata dalla **Bibliomediateca** con il coordinamento di **Silvio Alovio** (Università di Torino) e curata dal gruppo cinematografico universitario **Sperduti nel buio**.

7 Km da Gerusalemme di Claudio Malaponti
Italia 2007, 108', col.

Alessandro Forte, 43 anni, pubblicitario, è in profonda crisi. Ha perso il lavoro, non sta bene, sua moglie lo ha abbandonato portandosi via la figlia, non ha risorse. Per una ragione indecifrabile si trova a camminare sulla strada che da Gerusalemme va verso il mare. A 7 km, non lontano da Emmaus gli si fa incontro un uomo con una tunica, coi sandali, che gli dice di essere Gesù. “L'avevo detto che sarei tornato...” Alessandro lo prende per un artista di strada, gli risponde che non ha “voglia di queste fesserie e poi non ha soldi”, lo invita a cercarsi un altro. Ma il “Gesù” insiste, lo chiama per nome, gli dice di averlo “convocato” e mostra di sapere molte cose di lui. Alessandro, colpito, e anche impaurito gli dice “... va bene, tagliamo corto, se sei Dio dimostramelo, fa' un miracolo, fammi vedere mia madre morta...”

Con Luca Ward, Alessandro Etrusco, Rosalinda Celentano, Alessandro Haber, Eleonora Brigliadori
Emanuela Rossi, Isa Barzizza, Alessandra Barzaghi

- MERCOLEDI' 14 APRILE 2010 - ORE 20.30

Per DIALOGHI IN CORSO presentazione di *Singolari pluralità. Il cinema ri-visto dal DVD. Speciale della rivista "Bianco & Nero"* e presentazione del cofanetto *DVD FANTASMA – LE FINANZE DEL GRANDUCA* di Friedrich Wilhelm Murnau.

Nuovo appuntamento in Bibliomediateca con **DIALOGHI IN CORSO**. Presentazione di novità librerie, dvd e *reading* con la presentazione di *Singolari pluralità. Il cinema ri-visto dal DVD. Speciale della rivista "Bianco & Nero"* e del cofanetto *DVD FANTASMA - LE FINANZE DEL GRANDUCA* di Friedrich Wilhelm Murnau.

Intervengono: **Giulia Carluccio**, **Federica Villa**, **Silvio Alovisio** (Università di Torino) e **Daniele Roà**, introduce **Marco Grifo** (Museo Nazionale del Cinema).

A seguire proiezione del film *Le finanze del Granduca* di **Friedrich Wilhelm Murnau**, commedia brillante in "stile Lubitsch" e opera di transizione nella quale il regista esaurisce il suo interesse per un certo cinema leggero e già lascia presentire il carattere del futuro regista de *L'ultima risata*.

Le finanze del Granduca (Germania, 1924 b/n, v.o. sott. ingl.)

A Soria, immaginario paese mediterraneo, il granduca fa disperare il suo segretario perché si rifiuta di vendere una sua proprietà in cui un affarista ha scoperto redditizi giacimenti di zolfo. Le finanze del granduca, tuttavia, vanno maluccio e verranno salvate alla fine da una signora che, in incognito, segue da vicino i problemi dell'uomo di cui è innamorata e al quale si svelerà quando tutto sarà stato appianato.

Regia Friedrich Wilhelm Murnau. Interpreti: A. Abel, M. Schreck, H. Block.

Per tutte le attività l'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca dietro presentazione di un documento d'identità.

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grussu

tel. 011 8138.509-510 - email: geraci@museocinema.it - ufficiostampa@museocinema.it