



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA  
TORINO

## COMUNICATO STAMPA

# VIAGGIO A NEW YORK 1961

***Un film girato da Ezio Gribaudò e Francesco Aschieri  
per la mostra di Lucio Fontana alla galleria Martha Jackson  
di New York nel novembre 1961***

***Cinema Massimo - 9 gennaio 2012, ore 21.00  
Ingresso libero***

Il Museo Nazionale del Cinema presenta il 9 gennaio alle ore 21.00 al Cinema Massimo il cortometraggio ***Viaggio a New York 1961***, un film di Ezio Gribaudò e Francesco Aschieri in occasione dell'uscita del volume di Michel Tapié *Devenir de Fontana*, una monografia curata da Gribaudò per le Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, e della relativa mostra di Lucio Fontana alla Galleria Martha Jackson di New York nel novembre 1961.

Inedito fino ad oggi, il film di Ezio Gribaudò si rivela uno straordinario documento dell'epoca, oltre che la narrazione per immagini di un'amicizia complice e sincera che influenzerà profondamente le vite di entrambi.

Infatti Fontana, tornato dagli Stati Uniti, esegue un'unica opera di possibile trascrizione dei disegni americani, *New York 1961*, che rappresenta due torri verticali che echeggiano le strutture portanti dei palazzi disegnati da Mies van de Rohe. Fontana incomincia in questo modo un dialogo proficuo con i galleristi e i collezionisti americani, grazie a Michel Tapié e a Ezio Gribaudò.

A cinquant'anni di distanza, il filmato di Ezio Gribaudò vede finalmente la luce in un cofanetto dvd che ne racconta la storia. Contemporaneamente, le Edizioni Skira hanno dato alle stampe il volume ***Ezio Gribaudò e Lucio Fontana. Cronaca di un viaggio americano***, a cura di Stefano Cecchetto, con una prefazione di Enrico Crispolti e il coordinamento editoriale di Paola Gribaudò.

Nel corso della serata al Cinema Massimo, Ezio Gribaudò presenterà il volume, con a seguire la proiezione del film *Viaggio a New York 1961* che per l'occasione sarà accompagnato dal vivo dai **Supershock** (Paolo Cipriano e Valentina Mitola). La sinfonia *New York 1961* è stata appositamente scritta dal duo musicale specializzato nella composizione di colonne sonore rivisitate in chiave contemporanea e internazionalmente riconosciuto per i cineconcerti su film dell'epoca del cinema muto. Ingresso libero.

---

**Museo Nazionale del Cinema**

Resp. Ufficio Stampa: Veronica Geraci

tel. 011 8138509 - cell. 335 1341195 - email: [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it)