



**BIBLIOMEDIATECA “MARIO GROMO”**

# **Agenda settimanale degli eventi in Bibliomediateca**

**da venerdì 6 aprile a giovedì 12 aprile 2012**

Bibliomediateca “Mario Gromo” - Sala Eventi

Via Matilde Serao 8/A, Torino

tel. +39 011 8138 599 - email: [bibliomediateca@museocinema.it](mailto:bibliomediateca@museocinema.it)

## **Sommario:**

**11.04** – DIALOGHI IN CORSO – Presentazione del libro *Nella solitudine dello sguardo. Il cinema di Daniele Gaglianone* a cura di Franco Prono (ore 20.30)

## **MERCOLEDI' 11 APRILE – ORE 20.30**

**Per DIALOGHI IN CORSO, presentazione del libro *Nella solitudine dello sguardo. Il cinema di Daniele Gaglianone* curato da Franco Prono.**

Nuovo appuntamento di **DIALOGHI IN CORSO. Presentazione di novità librarie, dvd e reading**, nella sala eventi della Bibliomediateca, con la discussione, **mercoledì 11 aprile 2012**, alle **ore 20.30**, intorno al volume ***Nella solitudine dello sguardo. Il cinema di Daniele Gaglianone*** a cura di **Franco Prono** (Bonanno 2012). A seguire proiezione dei cortometraggi ***Era meglio morire da piccoli*** e ***L'orecchio ferito del piccolo comandante*** di Daniele Gaglianone.

Daniele Gaglianone è uno degli autori più interessanti emersi sulla scena torinese nella seconda metà degli anni Novanta. Regista di cinema e teatro, Gaglianone ha realizzato opere di finzione (*I nostri anni*, *Nemmeno il destino*, *Pietro e Ruggine*) e documentari (*Rata nece biti*, *Non si deve morire per vivere*, *Lancia di Chivasso: una comunità non rassegnata*) dando forma a un interesse costante e profondo per le realtà di periferia, una periferia urbana desolata che diventa il paesaggio dell'anima svuotata. Quello del regista torinese è uno sguardo schietto e dolorosamente onesto sul reale, sul nostro tempo, sul passato che è ancora presente, sulle contraddizioni dei nostri anni. Il suo rigore formale ed espressivo, la coerenza delle sue scelte, la tenacia con cui persegue sempre i propri obiettivi sono esemplari nel mondo dello spettacolo odierno, sempre più disponibile a cedimenti, semplificazioni, banalizzazioni, compromessi. Con grande competenza tecnica e linguistica, Gaglianone affronta tematiche connesse alla memoria collettiva e individuale, al malessere della vita nelle periferie urbane, alle complesse dinamiche del mondo infantile, in un'ottica originale ricca di fascino.

Intervengono con il curatore: **Daniele Gaglianone** (regista), **Alessandro Gaido** (Direttore di Piemonte Movie), **Andrea Mattacheo**, **Gabriele Rigola** (Università di Torino), **Andrea Rabbito** (Università di Enna), **Marco Toscano** (Università IULM di Milano), **Steve Della Casa**, **Umberto Mosca**, **Giona A.Nazzaro**, **Grazia Paganelli** (Critici cinematografici).

Daniele Gaglianone

**L'orecchio ferito del piccolo comandante**

(ITALIA 1993, 10', b/n.)

Autunno 1943. Un ragazzino sordomuto raggiunge con la madre un gruppo di partigiani. Il piccolo partecipa alla vita dei combattenti in maniera giocosa ma l'allegria si trasforma presto in tragedia. Menzione speciale al Festival Internazionale di Locarno.

*Sc.: D.Gaglianone; Fot.: D. Gaglianone; Int.: Giuseppe Sanna, Stefania Uva, Bruno Carta*

Daniele Gaglianone

**Era meglio morire da piccoli**

(ITALIA 1992, 15', col. - b/n.)

Una riflessione sul senso di perdita dei luoghi fisici e mentali dell'infanzia, dedicata "agli amici perduti e a quelli ritrovati". Primo Premio Spazio Italia al Festival Internazionale Cinema Giovani.

*Sc.: D. Gaglianone; Fot.: D. Gaglianone; Int.: Alessandro Giunto, Alessandro Granaro, Giuseppe Sanna.*

**Ingresso libero fino esaurimento posti, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca e presentazione di un documento d'identità.**

---

**Museo Nazionale del Cinema**

*Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Lorenza Macciò*

tel. 011 8138.509-510 - email: ufficiostampa@museocinema.it