

BIBLIOMEDIATECA "MARIO GROMO"

Agenda settimanale degli eventi in Bibliomediateca

da venerdì 14 a giovedì 20 maggio 2010

Bibliomediateca "Mario Gromo" - Sala Eventi
Via Matilde Serao 8/A, Torino
tel. +39 011 8138 599 - email: bibliomediateca@museocinema.it

- VENERDI' 14 MAGGIO 2010 - ORE 20.30

Per DIALOGHI IN CORSO incontro dal titolo INDIA, INDIA. Presentazione del libro *Chalta Hai: Così va il mondo. Bollywood specchio dell'India* di Alessandro Monti, Irma Piovano, Aelfric Bianchi e proiezione del film *Prapancha pash* di Franz Osten.

Nuovo appuntamento completamente dedicato all'**India** - Paese ospite d'onore del XXIII Salone Internazionale del Libro - per **DIALOGHI IN CORSO. Presentazione di novità librerie, dvd e reading.** L'incontro si aprirà con la presentazione del libro ***Chalta Hai: Così va il mondo. Bollywood specchio dell'India*** a cura degli autori **Alessandro Monti, Irma Piovano, Aelfric Bianchi, CESMEO - Istituto Internazionale di Studi Asiatici Avanzati, DOST Archives del Dipartimento di Orientalistica dell'Università di Torino, 2010.**

A seguire letture dal romanzo *Il palazzo delle illusioni* di Chita Divakaruni, a cura degli allievi del Teatro Stabile di Torino.

L'incontro è in collaborazione con l'**Università di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – Laboratorio Multimediale "Guido Quazza"** e **Teatro Stabile di Torino.** Introduce **Sonia Del Secco** (Museo Nazionale del Cinema). Al termine proiezione di ***Prapancha pash* di Franz Osten**, film epico e romantico insieme, considerato oggi il progenitore della moderna commedia sentimentale hindi.

Prapancha Pash (Germania – India Britannica, 1929, 74')

A Throw of Dice

Integralmente girato in India, con un cast di soli indiani, il film si ispira a un famoso episodio del Mahabharata, uno dei grandi poemi epici del Subcontinente, rielaborando la vicenda in esso narrata della drammatica partita a dadi tra Duryodhana e Yudhishtira. Protagonisti della storia sono due giovani principi: Ranjit, buono, virtuoso, generoso, un po' ingenuo ma schiavo del gioco, e Sohan, doppio, subdolo, egoista e ingannatore. Al centro una fanciulla contesa: Sunita, figlia di un ex dignitario di corte esiliatosi volontariamente per non essere riuscito a sottrarre il proprio re alla passione morbosa del gioco...

Regia Franz Osten. Sc. W. A. Burton, Max Jungk e Niranjan Pal. Con Seeta Devi (Sunita), Himansu Rai (Sohan) e Charu Roy (Ranjit). Musiche originali di Willy Schmidt-Gentner. Musiche della versione restaurata di Nitin Sawhney

- LUNEDI' 17 MAGGIO 2010 - ORE 15.30

Per la rassegna COLPI DI GENIO. Scienziati e incontri nel cinema, proiezione del film *L'uomo dagli occhi a raggi X* di Roger Corman.

Nuovo appuntamento in Bibliomediateca per **lunedì 17 maggio 2010** con la rassegna cinematografica **COLPI DI GENIO. Scienziati e incontri nel cinema.** In programma la proiezione del film ***L'uomo dagli occhi a raggi X* di Roger Corman.** Vicino alle sue tanto amate tematiche goticheggianti, il regista realizza un film di fantascienza a bassissimo costo che segue il più collaudato degli impianti narrativi di genere: scienziato

folle, esperimento deleterio, redenzione e morte. Alla normale struttura narrativa si aggiunge il discorso della vista, strumento proprio del cinema e che sin dall'inizio sembra sottostare al testo originale, dove l'occhio che fissa lo spettatore - l'occhio di Dio cui allude il dottore nel finale - ancora una volta ricolloca l'uomo ad una posizione più umana e terrestre. Introduce: **Hamilton Santia**.

Con questa rassegna cinematografica si intensificano gli appuntamenti del più ampio progetto **COLPI DI GENIO. Scienziati e inventori nel cinema** - avviato a gennaio al Cinema Massimo - organizzato dal **Museo Nazionale del Cinema**, in collaborazione con **l'Università degli Studi di Torino, Infini.To- Planetario di Torino e Archivio Scientifico e Tecnologico dell'Università di Torino, CinemAmbiente**, che propone un programma di eventi dedicati al tema "Cinema e Scienza". Nell'ambito della rassegna, proiezioni e presentazioni di film a cura del gruppo cinematografico **Sperduti nel buio** del DAMS di Torino.

Il progetto è parte di **Aspettando ESOF2010**, serie di eventi (mostre, seminari, conferenze, spettacoli, attività per le scuole) che anticiperanno la quarta edizione di ESOF - Euroscience Open Forum, il meeting europeo biennale dedicato alla ricerca e all'innovazione scientifica che si terrà a Torino dal 2 al 7 luglio 2010.

L'uomo dagli occhi a raggi X (USA, 1963, 79', col)

Uno scienziato di nome Xavier inventa un liquido che, iniettato negli occhi, li rende penetranti come i raggi X. Dapprima lo usa in medicina ma poi, sconvolto dal dolore che prova e in seguito da chi vuole sfruttarlo per scopi meno nobili, arriva a strapparsi gli occhi.

Regia: Roger Corman; sceneggiatura: Ray Russell, Robert Dillon; fotografia: Floyd Crosby; montaggio: Anthony Carrai; Cast: Ray Milland, Diana Van Der Vlis, Harold J. Stone, Don Rickles.

- GIOVEDÌ 20 MAGGIO 2010 - ORE 20.30

Ricordando MARIO GROMO. Tavola rotonda dedicata a Mario Gromo con Ugo Gregoretti, Giovanni Gromo, Leonardo Mosso, Franco Prono e Lorenzo Ventavoli.

In occasione del cinquantesimo anniversario della morte di **Mario Gromo**, il **Museo Nazionale del Cinema**, in collaborazione con il **DAMS dell'Università di Torino** e con il contributo **dell'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa** e del **Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale**, organizza un omaggio allo storico critico cinematografico de La Stampa, con una giornata di proiezioni al Cinema Massimo (19 maggio 2010) e una tavola rotonda (20 maggio 2010) presso la **Bibliomediateca** intitolata proprio a Mario Gromo.

Alla tavola rotonda, interverranno **Ugo Gregoretti, Giovanni Gromo, Leonardo Mosso, Franco Prono**. Presiede **Lorenzo Ventavoli**.

A seguire proiezione dei film **I nuovi stabilimenti FIAT** di **Mario Gromo** e il film **T'amerò sempre** di **Mario Camerini**.

Mario Gromo

I nuovi stabilimenti FIAT (Italia 1941, 15')

Fasi di costruzione dello stabilimento Fiat di Mirafiori con spiegazioni relative alla quantità di materiale usato e ai procedimenti utilizzati. Immagini dei luoghi che gli operai utilizzeranno nei momenti di pausa: spogliatoi con docce e refettori. Il film è stato girato nell'arco di 3 anni.

Mario Camerini

T'amerò sempre (Italia, 1933, 72', b/n)

Una giovane, sedotta e poi abbandonata da un giovane conte, riesce a trovare un impiego presso un rinomato negozio di parrucchiere per signora, riuscendo così a mantenere se stessa e la bambina avuta dal conte. Si innamora di lei il timido ragioniere del negozio, che la porta a casa per presentarla alla madre e alla sorella. Un giorno il conte e la giovane si incontrano casualmente al negozio, ove lui aveva portato la sua nuova fidanzata; il nobile importuna la ragazza affinché lei diventi la sua amante, ma il ragioniere, vincendo la sua timidezza, mette alla porta il conte e sposa la sua fidanzata nonostante la figlia illegittima.

Interpreti Elsa De Giorgi, Nino Besozzi, Mino Doro, Roberto Pizani, Pina Renzi, Nora Dani.

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grussu

tel. 011 8138.509-510 - email: geraci@museocinema.it - ufficiostampa@museocinema.it