



## COMUNICATO STAMPA

# Il Museo Nazionale del Cinema presenta al Cinema Massimo per il LEGEND FILM FESTIVAL *American Graffiti* di George Lucas

**21 febbraio 2011 – ore 16.00/18.10/20.20/22.30**  
***Cinema Massimo, via Verdi, 18 - Torino***

Il Museo Nazionale del Cinema presenta lunedì 21 febbraio 2011 a partire dalle ore 16.00 nella sala Due del Cinema Massimo la proiezione del film *American Graffiti* di George Lucas, in versione digitale 2K. Il film è il sesto degli appuntamenti torinesi del Legend Film Festival, progetto di Nexo Digital al quale il Museo Nazionale del Cinema aderisce. In replica alle ore 18.10/20.20/22.30. Ingresso 7,00/5,00/3,50 euro.

Ogni lunedì, fino al 13 giugno 2011, la sala Due del Cinema Massimo proporrà per l'intera giornata un grande film della storia del cinema in versione digitale 2K. I titoli proposti ripercorrono tutta la storia del cinema, e saranno accomunati dalla straordinaria qualità della proiezione. Sarà possibile scegliere tra classici assoluti come *La vita è meravigliosa* di Frank Capra o *Psyco* di Alfred Hitchcock ma anche tra *cult movies* più recenti come *Il padrino* di Francis Ford Coppola. Per questioni di diritti tutti i film vengono presentati di versione italiana.

Il Legend Film Festival è una mostra cinematografica itinerante e diffusa che toccherà diverse città d'Italia nel corso dei diversi mesi del suo svolgimento, una vera e propria manifestazione culturale che ruota intorno ai capolavori del cinema in proiezione digitale 2k e audio Dolby Digital 5.1.

George Lucas

### **American Graffiti**

(Usa 1973, 110', col.)

California 1962. Quattro personaggi si incrociano nel corso di una notte alla ricerca di una felicità che sembra sempre sul punto di esser colta e che, invece, sfugge continuamente loro di mano. Dei quattro, alla fine, ci è dato di conoscere il futuro: uno morirà in un incidente stradale, uno diventerà scrittore, un altro sarà dato per disperso in Vietnam mentre il quarto farà l'assicuratore.

Sc.: G. Lucas, Gloria Katz, Willard Huyck; Fot.: Ron Eveslage, Jan D'Alquen; Int.: Richard Dreyfuss, Ron Howard, Paul Le Mat.