

# Agenda settimanale degli eventi al Cinema Massimo

**da venerdì 28 maggio a giovedì 3 giugno 2010**  
**Cinema Massimo Sala 3 - via Verdi, 18, Torino**

## **- VENERDI' 28 MAGGIO 2010 – ORE 20.30**

**Proiezione e premiazione dei video in concorso al Festival *Visioni dal futuro 2010. MONDIRIDESCENTI*.**

**Venerdì 28 maggio 2010**, alle **ore 20.30**, presso la **Sala Tre del Cinema Massimo**, si svolgeranno le proiezioni e la premiazione dei video in concorso al **Festival Internazionale di Video e Live Media - Visioni dal futuro 2010. MONDI IRIDESCENTI**, giunto quest'anno alla seconda edizione.

**Visioni dal Futuro 2010** presenta videomakers e sperimentatori audiovisuali che creano, modellando il suono e l'immagine. **MONDI IRIDESCENTI**, volgendo sguardi vividi tra cielo e terra, ispirati dalle visioni cosmologiche e cosmogoniche, esplora le alchimie della terra, l'evoluzione, la spiritualità, i misteri che avvolgono l'uomo e la natura.

Un Festival dedicato al Video e alle proiezioni avvolgenti dei Live Media che attraverso sinestesie sonore e visive dal vivo, trasporteranno gli spettatori in altre dimensioni. Ingresso libero.

## **- LUNEDI' 31 MAGGIO 2010 - ORE 21.00**

**Per IL CINEMA DEGLI ALTRI sonorizzazione dal vivo di alcuni recenti restauri cinematografici ad opera del duo Federico Missio Movie Kit**

Il **Museo Nazionale del Cinema** e **Strade del Cinema di Aosta** collaborano da anni proponendo nuove esperienze di sonorizzazione di film dell'epoca del muto.

Per l'occasione **lunedì 31 maggio 2010** alle **ore 21.00**, al **Cinema Massimo Sala Tre** saranno proiettati alcuni recenti restauri cinematografici curati dal Museo e accompagnati dal vivo dal duo **Federico Missio Movie Kit** – composto dai musicisti **Federico Missio** (sax soprano) e **Juri Dal Dan** (pianoforte) – vincitore del Concorso "Giovani Musicisti Europei 2009".

Il programma della serata prevede la proiezione del film ***Robinet innamorato di una chanteuse*** (Società Anonima Ambrosio, 1911, 8'), a seguire ***Polidor vuol suicidarsi*** (Pasquali & C, 1912, 9') e ***La paura degli aereomobili nemici*** di **André Deed** (Italia Film, 1915, 16'), per concludersi con il film ***The Rink*** di **Charles Spencer Chaplin** (Usa, 1916, 27'). Ingresso libero.