

**BIBLIOMEDIATECA "MARIO GROMO"**

# Agenda settimanale degli eventi in Bibliomediateca

**da venerdì 11 maggio a giovedì 17 maggio 2012**

Bibliomediateca "Mario Gromo" - Sala Eventi  
Via Matilde Serao 8/A, Torino  
tel. +39 011 8138 599 - email: [bibliomediateca@museocinema.it](mailto:bibliomediateca@museocinema.it)

**Sommario:**

**13.05** – STORIE DI SPAGNA – proiezione di film spagnoli (dalle ore 15.00 alle ore 22.00)

**14.05** – VOLTI AMERICANI – *Chiamate Nord 777* di Henry Hathaway (ore 15.30)

**16.05** – BOLLYWOOD 2011 – *Enthiran* di S. Shankar (ore 20.30)

**18.05** – BOLLYWOOD 2011 – *Chak de India!* di Shimit Amin (ore 20.30)

**DOMENICA 13 MAGGIO – ORE 15.30**

**In occasione del Salone Internazionale del Libro, giornata dedicata alla proiezione di film provenienti dalla Spagna, paese ospite dell'edizione 2012.**

In collaborazione con il **XXV Salone Internazionale del Libro – Salone OFF** (Torino, 10-14 maggio 2012), il **Museo Nazionale del Cinema** dedica un'intera giornata alla proiezione di film provenienti da uno dei paesi ospiti dell'edizione 2012, **la Spagna**.

La rassegna, dal titolo **STORIE DI SPAGNA, TRA CINEMA E LETTERATURA**, sarà presentata **domenica 13 maggio**, a partire **dalle ore 15.00** nella Sala Eventi della Bibliomediateca. Per ulteriori informazioni consultare il sito: [www.salonelibro.it](http://www.salonelibro.it)

**Programma delle proiezioni:**

Ore 15.00

Montxo Armendáriz

**Obaba**

(Spagna, 2005, 107')

Ore 17.00

David Trueba

**Soldados de Salamina**

(Spagna, 2003, 113')

Ore 20.00

Julio Sánchez Valdés

**Luna de lobos**

(Spagna, 1987, 109')

Ore 22.00

Emilio Martínez Lázaro

**Carreteras secundarias**

(Spagna, 1997, 105')

## **LUNEDI' 14 MAGGIO – ORE 15.30**

**Secondo appuntamento della rassegna VOLTI AMERICANI. Quattro film con James Stewart con la proiezione del film *Chiamate Nord 777* di Henry Hathaway. Introduce Nicolò Vigna.**

Nuovo appuntamento della rassegna **VOLTI AMERICANI. Quattro film con James Stewart** con la proiezione, **lunedì 14 maggio**, alle **ore 15.30**, in Bibliomediateca, del film *Chiamate Nord 777* di **Henry Hathaway**, introdotto da Nicolò Vigna.

Tratto da una storia vera, *Chiamate Nord 777* è un buon esempio di quel realismo semidocumentaristico che si diffuse a Hollywood nel primo dopoguerra. Hathaway, aiutato dall'ottima fotografia di Joseph McDonald, mette in scena uno spettacolo classico ma assolutamente coinvolgente. Obiettivo del film non è solo quello di scoprire i veri responsabili del delitto ma, soprattutto, quello di mettere in luce un grave errore giudiziario e di mostrare come la forza e il potere della stampa possono essere determinanti o fuorvianti nell'elaborazione di un'opinione. Assolutamente convincente la prova di James Stewart, equilibrato ed elegante come al solito: il suo McNeal è un personaggio affascinante che l'attore rende in ogni sua sfumatura, dai deliziosi duetti con la moglie Helen Walker a quelli più ruvidi con il capo Lee J. Cobb.

**VOLTI AMERICANI. Quattro film con James Stewart** è una rassegna pensata per ricordare un attore considerato una vera e propria icona del cinema americano. Artista versatile e raffinato, James Stewart ha lavorato con alcuni tra i più importanti registi della storia del cinema, spaziando tra i generi cinematografici e ottenendo riconoscimenti alla carriera da tutte le major hollywoodiane. La rassegna – realizzata in collaborazione con il **DAMS-Università di Torino** e con il **gruppo cinematografico "Sperduti nel buio"** – propone quattro film girati tra il 1940 e il 1955, significativi perché esemplari dell'ecletticità ed eleganza delle sue interpretazioni, che gli valsero la citazione come terza più grande star maschile di tutti i tempi dall'American Film Institute.

Henry Hathaway

### ***Chiamate Nord 777***

(Usa 1948, 111', b/n.)

Chicago, 1933: un giovane polacco viene condannato per l'omicidio di un poliziotto. Undici anni dopo, la madre mette un annuncio su un quotidiano promettendo una taglia di cinquemila dollari a chiunque sia in grado di fornire indicazioni valide per l'individuazione del vero colpevole. Incaricato di occuparsi della vicenda, un giornalista intervista la donna e il carcerato, rimanendo convinto della sua colpevolezza. Ma i suoi articoli finiscono con l'appassionare i lettori e la sua indagine deve così proseguire: scoprirà che l'uomo è stato condannato ingiustamente e si batterà perché il caso venga riesaminato.

Soggetto: James McGuire; sceneggiatura: Jerome Cady, Jay Dratler; fotografia: Joseph McDonald; musiche: Alfred Newman; interpreti: J. Stewart, L. J. Cobb, R. Conte, H. Walker.

## **MERCOLEDI' 16 e VENERDI' 18 MAGGIO – ORE 20.30**

**In occasione di BOLLYWOOD 2011: FUORI E DENTRO AL SET, proiezione del film *Enthiran* di S. Shankar e del film *Chak de India!* di Shimit Amin.**

In occasione di **BOLLYWOOD 2011: FUORI E DENTRO AL SET** - ciclo di eventi e proiezioni attorno a una mostra fotografica – il **Museo Nazionale del Cinema** ospita in Bibliomediateca la proiezione di due film legati alla cultura e alla cinematografia indiana: **mercoledì 16 maggio**, alle **ore 20.30**, con la proiezione di *Enthiran* di **S. Shankar** e **venerdì 18 maggio**, alle **ore 20.30**, la proiezione del film *Chak de India!* di **Shimit Amin**.

**BOLLYWOOD 2011: FUORI E DENTRO AL SET** è un progetto realizzato dallo **IED Torino**, in collaborazione con **Città di Torino, Film Commission Torino Piemonte, Museo Nazionale del Cinema**. Il progetto prevede l'allestimento di una mostra fotografica sul ruolo del cinema in India e una serie di eventi correlati legati alla cultura e alla cinematografia indiana. Per informazioni consultare il sito: [www.ied.it](http://www.ied.it)  
La selezione dei film in Bibliomediateca è a cura di Aelfric Bianchi.

S. Shankar

### ***Enthiran***

(INDIA 2010, 165', Lingua: Tamil/Sott. Inglese)

Interpreti: *Starring Rajinikanth, Aishwarya Rai, Danny Denzongpa*

Shimit Amin

***Chak de India!***

(INDIA 2007, 153', Lingua: Tamil / Sott. Inglese)

*Interpreti: Shah Rukh Khan, Vidya Malvade and Tanya Abrol*

**Ingresso libero fino esaurimento posti, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca e presentazione di un documento d'identità.**

---

**Museo Nazionale del Cinema**

*Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Lorenza Macciò*  
tel. 011 8138.509-510 - email: ufficiostampa@museocinema.it