



BIBLIOMEDIATECA "MARIO GROMO"

Agenda settimanale degli eventi in Bibliomediateca

da venerdì 27 maggio a giovedì 2 giugno 2011

Bibliomediateca "Mario Gromo" - Sala Eventi
Via Matilde Serao 8/A, Torino
tel. +39 011 8138 599 - email: bibliomediateca@museocinema.it

- VENERDI' 27 MAGGIO – ORE 20.30

Per la rassegna SCHERMI AFRICANI realizzata in occasione della Giornata Mondiale dell'Africa, Andrea Segre presenta al pubblico il suo film *Come un uomo sulla terra*.

Nell'ambito della rassegna **SCHERMI AFRICANI**, realizzata dal Museo Nazionale del Cinema in occasione della Giornata Mondiale dell'Africa del 25 maggio, il regista **Andrea Segre** presenta, **venerdì 27 maggio**, alle **ore 20.30**, in **Bibliomediateca**, il suo film ***Come un uomo sulla terra***, scritto e diretto insieme a **Dagmawi Yimer**, il protagonista, e **Riccardo Biadene**. Conduce l'incontro **Giuseppe Gariazzo**, critico cinematografico.

La Giornata Mondiale dell'Africa, nata per commemorare l'Unità Africana, punta quest'anno sulla pace e sulla sicurezza nel continente. *"Per questo motivo - sottolinea Alberto Barbera, Direttore del Museo Nazionale del Cinema - e per i nuovi recenti sconvolgimenti di cui sono protagonisti molti paesi del Nord Africa, il Museo Nazionale del Cinema ha deciso di dedicare una tre giorni alla riflessione sulla difficile e drammatica situazione del continente. Attraverso documentari, film, e ospiti importanti, diretti testimoni della realtà africana, si vuole sensibilizzare il pubblico, in particolare i ragazzi, nei confronti di una popolazione in difficoltà vicina a noi tutti."*

Come un uomo sulla terra è un viaggio di dolore e dignità, attraverso il quale Dagmawi Yimer riesce a dare voce alla memoria quasi impossibile di sofferenze umane, rispetto alle quali l'Italia e l'Europa hanno responsabilità che non possono rimanere ancora a lungo nascoste. Il documentario si inserisce in un progetto di Archivio delle Memorie Migranti che dal 2006 l'associazione Asinitas Onlus, centri di educazione e cura con i migranti (www.asinitas.net) sta sviluppando a Roma in collaborazione con ZaLab (www.zalab.org), gruppo di autori video specializzati in video partecipativo e documentario sociale e con AAMOD – Archivio Audiovisivo Movimento Operaio e Democratico

Andrea Segre, Dagmawi Yimer e Riccardo Biadene

Come un uomo sulla terra

(Italia 2008, 60').

La voce diretta dei migranti etiopi sulle brutali modalità con cui la Libia sta operando, per conto e grazie ai finanziamenti di Italia ed Europa, il controllo dei flussi migratori dall'Africa. Dag studiava Giurisprudenza ad Addis Abeba, in Etiopia. A causa della forte repressione politica nel suo paese ha deciso di emigrare. Nell'inverno 2005 ha attraversato via terra il deserto tra Sudan e Libia. In Libia, però, si è imbattuto in una serie di disavventure legate non solo alle violenze dei contrabbandieri che gestiscono il viaggio verso il Mediterraneo, ma anche e soprattutto alle sopraffazioni e alle violenze subite dalla polizia libica, responsabile di indiscriminati arresti e disumane deportazioni.

- LUNEDI' 30 MAGGIO – ORE 15.30

Per *PERFIDA ALBIONE. L'Inghilterra tra ironia e amarezza*, proiezione del film *Svegliati Ned* di Kirk Jones.

Ultimo appuntamento, **lunedì 30 maggio 2011**, alle ore **15.30**, in **Bibliomediateca**, della rassegna **PERFIDA ALBIONE. L'Inghilterra tra ironia e amarezza** con la proiezione del film ***Svegliati Ned* di Kirk Jones**. Introduce **Hamilton Santità**.

Agrodolce variante inglese alla domanda morale della bugia a fin di bene. Ned è morto per infarto dopo una grossa vincita al Lotto Irlandese. In tali circostanze i soldi tornerebbero allo stato, ma gli abitanti del villaggio si trovano ad affrontare l'annoso dilemma morale. La sequenza del brindisi finale – in un happy end speranzoso e catartico, quasi a suggerire che il "bene comune" non è una frase vendibile solo in tempo di elezioni – sembra rispondere per noi.

Anni dopo la favola ecologista di *Local Hero*, *Svegliati Ned* propone una diversa versione di un paesino "fuori" dalla civiltà e dal capitalismo contemporaneo, che vive di cose semplici e tradizioni consolidate, e si impegna a conservare la dignità e la memoria del luogo. Attraverso la fortuna/disgrazia di Ned, una piccola comunità di persone può perseguire l'ideale del proprio Eden personale.

PERFIDA ALBIONE. L'Inghilterra tra ironia e amarezza è un ciclo di proiezioni e incontri dedicati alla cinematografia britannica e, in particolar modo, alla commedia dai toni amari che di quella cinematografia è stata spesso fortunato elemento. La rassegna, nella quale verranno presentati quattro riusciti esempi di commedia realizzati tra il 1946 e il 1998, conclude gli appuntamenti del lunedì pomeriggio in Bibliomediateca ed è organizzata in collaborazione con il **DAMS – Università di Torino** e con il gruppo cinematografico "**Sperduti nel buio**".

Kirk Jones

Svegliati Ned / Waking Ned

(UK, 1998.col.; 91 min)

Ned Devine – vecchio abitante di Tulaigh Mhór, sperduto paesino irlandese di 52 abitanti – vince una grossa cifra al Lotto Irlandese ma, non reggendo l'emozione, muore d'infarto. Data l'entità della somma, gli abitanti del villaggio cercheranno di riscuotere la vincita tenendo nascosta la scomparsa del compaesano per dividerla tra loro e migliorare la qualità della loro vita.

Interpreti: Ian Bannen (Jackie O'Shea), David Kelly (Michael O'Sullivan), Fionnula Flanagan (Annie O'Shea), Susan Lynch (Maggie O'Toole), James Nesbitt (Pig Finn);

Ingresso libero fino esaurimento posti, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca e presentazione di un documento d'identità.

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grussu

tel. 011 8138.509-510 - email: ufficiostampa@museocinema.it