



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
TORINO

COMUNICATO STAMPA

MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato *Amici miei* di Mario Monicelli

15 marzo 2011, ore 20.45

16 marzo 2011, ore 16.00

Cinema Massimo, via Verdi 18 - Torino

Il Museo Nazionale del Cinema presenta martedì 15 marzo 2011 alle ore 20.45 nella sala 3 del Cinema Massimo il restauro del film *Amici miei* di Mario Monicelli, nella Copia restaurata da Filmauro. In replica mercoledì 16 marzo alle ore 16.00.

Amici miei, unitamente ad altre famose pellicole dello stesso periodo, segna l'inizio di un ciclo nuovo e al tempo stesso conclusivo di quel genere cinematografico meglio conosciuto come *commedia all'italiana*.

Monicelli riprende in questa pellicola il tema dell'amicizia virile che aveva già trattato in alcuni film precedenti (*I soliti ignoti*, *La grande guerra*, *L'armata Brancaleone*) e che tornerà a trattare in lavori successivi. Il vincolo, la vitalità e la complicità del gruppo vengono proposti come risposta alle minacce esistenziali provenienti dall'ambiente, dal lavoro, dalla famiglia stessa.

Considerato oggi un vero e proprio cult del genere, con attori in stato di grazia, il film racconta le burlate o meglio "zingarate" di quattro amici buontemponi, a cui poi s'aggiungerà un quinto, il Professor Sassaroli, sullo sfondo meraviglioso dei colli toscani. Indimenticabili i personaggi e memorabile la sequenza in cui alla stazione di Santa Maria Novella a Firenze, i cinque amici schiaffeggiano i passeggeri del treno in partenza. Pur avendo un linguaggio un po' spinto per l'epoca e ripiegandosi un po' in un gergo piuttosto dialettale, resta una delle migliori commedie di tutti i tempi.

Il film è il decimo appuntamento della nuova e ricca stagione di **MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato**. Ingresso 5,50/4,00/3,00 euro.

MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato propone per quest'anno, a seguito del grande successo di pubblico e di critica, quattro appuntamenti mensili con i capolavori del cinema, dall'età d'oro del cinema classico, spaziando dal muto fino alle *nouvelles vagues* degli anni '60 e oltre, in copie restaurate provenienti dalle più importanti cineteche del mondo. I film saranno presentati in versione originale con i sottotitoli in italiano, e ogni proiezione sarà introdotta – quando se ne presenterà l'occasione – da cineasti, critici o personalità del mondo della cultura e del cinema.

Mario Monicelli

Amici miei

(Italia 1975, 140', col.)

Copia restaurata da Filmauro.

La storia di quattro amici, vitelloni cinquantenni, che coltivano l'antico gusto toscano della burla, talvolta estrosa, talvolta crudele. Li tiene insieme la voglia di giocare e di non prendere nulla sul serio, nemmeno se stessi. Commedia misantropa, stravagante, comica e piena di grinta, nata come progetto di Pietro Germi, che, però, la affidò all'amico Mario Monicelli, e fu da lui trasformata in un classico della commedia amara e beffarda.

Sc.: Leo Benvenuti, Piero De Bernardi, Pietro Germi, Tullio Pinelli; Fot.: Luigi Kuveiller; Int.: Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Gastone Moschin.

Il prossimo appuntamento con **MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato** è per martedì 22 marzo 2011 alle ore 20.45 nella sala 3 del Cinema Massimo con la proiezione del film *Riffifi* di Jules Dassin. In replica mercoledì 23 marzo, alle ore 16.00.