

SCOPRI IL CINEMA. VIVI IL MUSEO

Il Museo Nazionale del Cinema presenta le attività dei Servizi Educativi per le scuole *anno scolastico 2015-2016*

Il Museo Nazionale del Cinema presenta **SCOPRI IL CINEMA. VIVI IL MUSEO**, il programma delle nuove attività didattiche per l'anno scolastico 2015-2016. Anche quest'anno il museo riconferma il proprio impegno nello sviluppo di numerose e differenziate proposte rivolte alle scuole di ogni ordine e grado, proseguendo nel processo - fortemente voluto - di decentralizzazione di alcuni dei propri servizi.

Per il nuovo anno sono previsti progetti speciali al museo, al Cinema Massimo e alla Bibliomediateca Mario Gromo e le nuove collaborazioni con le altre realtà culturali sul territorio.

I PROGETTI SPECIALI

VADO AL MASSIMO! Il Cineclub dei ragazzi

Progetto speciale triennale in convezione con una rete di scuole (partito con l'adesione di 150 ragazzi di scuola secondaria I grado). Prevede per ciascuna annualità laboratori didattici a scuola e al museo sul linguaggio cinematografico o sulla recensione e critica cinematografica, e 5 proiezioni al Cinema Massimo. Al terzo anno saranno i ragazzi a programmare la loro rassegna al cinema. Il progetto prosegue quest'anno con l'inserimento di nuove classi.

FORMovie! Formazione per il cinema

Un progetto speciale promosso da Film Commission Torino Piemonte e realizzato in collaborazione con Accademia Albertina di Belle Arti, AIACE Torino, Museo Nazionale del Cinema, Scuola Holden, Università di Torino - DAMS. Due classi pilota hanno realizzato un cortometraggio, confrontandosi con le eccellenze torinesi che si occupano di cultura cinematografica.

BACKSTAGE. INCONTRI SUI MESTIERI DEL CINEMA

Una serie di incontri in Bibliomediateca, organizzati in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte, con professionisti del mondo del cinema che raccontano, attraverso l'esperienza diretta, i diversi mestieri che ruotano intorno alla realizzazione di un film.

THE CITY I LIKE - Traccia la tua esperienza

The city I like è un bando di Media Education, promosso dal Museo Nazionale del Cinema e dal PAV Parco d'Arte Vivente, rivolto agli studenti delle scuole secondarie di II grado della Città di Torino, progettato per aumentare il potenziale creativo dei ragazzi nella produzione audiovisiva. Premiazione e presentazione al Cinema Massimo il 7 ottobre nell'ambito del Festival Cinemambiente. I premi sono donati da Reale Mutua Antonelliana.

LE MOSTRE

Continuano le attività didattiche legate alle esposizioni temporanee e in occasione della mostra **NEOREALISMO. Lo splendore del vero nell'Italia del dopoguerra** le scuole potranno partecipare ad una visita- laboratorio al museo, oltre a proiezioni al Cinema Massimo e laboratori in Bibliomediateca.

AL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

Percorsi guidati, visite animate, cacce al tesoro, laboratori, attività interculturali, mostre temporanee.

Un modo nuovo per conoscere il museo, vivendolo grazie al meccanismo della fascinazione e della scoperta.

Nell'anno scolastico 2015/2016 il Museo è stato visitato da circa **3.300 classi**, per un totale di oltre **70.000 studenti**, provenienti da tutta in Italia (con una prevalenza dal centro-nord) e dall'estero, (soprattutto dalla Francia).

Proseguono le attività didattiche in Mole all'interno dell'Aula Paideia, spazio realizzato in collaborazione con **Fondazione Paideia** che ha ospitato **208 laboratori** per le scuole a cui si aggiungono le attività settimanali per le famiglie nell'ambito del progetto **Finalmente domenica!**

Sono confermate importanti iniziative sul territorio piemontese: **Meraviglie sullo schermo** (presso la Biblioteca Civica Multimediale Archimede di Settimo Torinese) e **Muse alla Lavagna** (progetto rivolto alle classi biellesi realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella).

IN BIBLIOMEDIATECA

Si consolida il progetto di valorizzazione del territorio, in particolare quello della **Circoscrizione3** - che il museo affronta dal 2008 scegliendo di ubicare la sede della propria Bibliomediateca in questa zona - attraverso la prosecuzione del ciclo di incontri **MUSEO E TERRITORIO** e con l'avvio di nuove attività didattiche rivolte a tutti gli istituti scolastici.

Laboratori, proiezioni, incontri, corsi per insegnanti per approfondire la storia del cinema e della fotografia.

Laboratori in occasione della mostra dedicata al Neorealismo e focalizzati sull'uso didattico delle fonti bibliografiche e audiovisive: *Ladri di biciclette, un film neorealista; Riso amaro, critica e fonti; Critica neorealista: Vittorio De Sica nella stampa d'epoca.*

AL CINEMA MASSIMO

Infine, al **Cinema Massimo**, saranno organizzate, su richiesta degli insegnanti, proiezioni per le scuole a partire dalla programmazione di sala: prime visioni, film in lingua originale, intramontabili classici restaurati e retrospettive abbinata alle mostre temporanee.

Retrospettiva dedicata al Neorealismo

Il Neorealismo visto da... Davide Ferrario - 4 novembre 2015, ore 10-12.30

Davide Ferrario incontra gli studenti per presentare il film e parlare dell'influenza del neorealismo sul loro lavoro di regista. A seguire, proiezione del film **Miracolo a Milano** di Vittorio De Sica, 1951.

I programmi dettagliati delle proposte didattiche e le schede di adesione sono disponibili sul sito www.museocinema.it nella sezione *Educa* - Museo e Scuola. E' attiva inoltre la pagina Facebook di Educa www.facebook.com/educamuseocinema con tutte le novità e le informazioni sugli appuntamenti e le attività educative del museo dedicate alle scuole e alle famiglie.

PRESS INFO

Museo Nazionale del Cinema - Ufficio stampa: Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grusso
tel. 011 8138509/510 - cell. 335 1341195 - email: geraci@museocinema.it - grusso@museocinema.it

Partner



Media partner

