



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
TORINO

Agenda settimanale degli eventi in Bibliomediateca

da venerdì 14 a giovedì 20 settembre 2012

Bibliomediateca "Mario Gromo" - Sala Eventi

Via Matilde Serao 8/A, Torino

tel. +39 011 8138 599 - email: bibliomediateca@museocinema.it

Sommario:

17.09 – COLPIRE AL CUORE – *Il ladro di bambini* di Gianni Amelio (ore 15.30)

LUNEDÌ 17 SETTEMBRE – ORE 15.30

Terzo appuntamento della rassegna COLPIRE AL CUORE con la proiezione del film *Il ladro di bambini* di Gianni Amelio.

Nuovo appuntamento della rassegna **COLPIRE AL CUORE. Il cinema di Gianni Amelio** con la proiezione, **lunedì 17 settembre**, alle **ore 15.30**, nella sala eventi della Bibliomediateca, del film ***Il ladro di bambini***, realizzato nel 1992 da Amelio, attuale direttore del Torino Film Festival.

Il viaggio, dal nord al sud d'Italia, è l'occasione per Amelio di scandagliare i difetti e le ambiguità che caratterizzano l'Italia dei primi anni Novanta. In particolare, il centro-sud della penisola è reso dal regista calabrese con particolare durezza. Roma diventa un luogo anonimo, lontano dai *cliché* delle *location* turistiche, simbolo dell'indifferenza della società nei confronti dei due sfortunati ragazzi. La Calabria, tappa successiva del viaggio, è il luogo rimosso con cui Antonio deve fare i conti, paese dal quale è fuggito anni prima, non potendo più sopportarne il profondo clima di corruzione e opportunismo. Ma *Il ladro di bambini* – titolo che bene esemplifica la contraddizione di un protagonista che diventa "ladro" solo perché prende troppo a cuore la propria missione – è soprattutto un sogno utopistico, irrealizzabile. Amelio, attraverso una regia sobria e lontana dalle retoriche classiche del cinema italiano, costituisce un racconto di grande coerenza e profonda umanità. Dichiarando, in più di un'occasione, l'amore e la comprensione che lo lega ai suoi protagonisti (Nicolò Vigna).

In vista del trentennale del Torino Film Festival e a poche settimane dall'inizio della manifestazione, il gruppo di studio **Sperduti nel buio** vuole omaggiare il suo direttore, Gianni Amelio. La rassegna **COLPIRE AL CUORE. Il cinema di Gianni Amelio** mira a presentare i migliori lavori di uno dei registi più rappresentativi del cinema italiano degli ultimi trent'anni.

Gianni Amelio

Il ladro di bambini

(Italia, 1992, 112', col.)

Milano, primi anni Novanta. Luciano e Rosetta, due ragazzi meridionali emigrati al nord, vivono una situazione familiare dura e difficile. Sono senza un padre, e la madre, per arrotondare i guadagni dei suoi lavori saltuari, induce la figlia undicenne a prostituirsi. L'intervento della polizia mette fine ai soprusi: la madre è incarcerata, mentre i due bambini sono affidati al carabiniere calabrese Antonio (Enrico Lo Verso), che deve condurli in un istituto romano, dove potranno ricominciare una nuova vita. Giunti però a Roma, l'istituto nega l'accoglienza ai due per questioni sanitarie. Antonio dovrà quindi condurli in un altro istituto, a Gela, in Sicilia, terra natale dei due. Il lungo viaggio attraverso l'Italia sarà un'opportunità, per i tre, di conoscersi e creare un rapporto unico e sincero, ma destinato inevitabilmente a concludersi.

Regia: Gianni Amelio; soggetto e sceneggiatura: Gianni Amelio, Sandro Petraglia, Stefano Rulli; fotografia: Tonino Nardi, Renato Tafuri; musiche: Franco Piersanti; montaggio: Simona Paggi; interpreti: Enrico Lo Verso, Valentina Scalici, Giuseppe Ieracitano, Florence Darel, Marina Golovine, Fabio Alessandrini.

Ingresso libero fino esaurimento posti, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca e presentazione di un documento d'identità.

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: *Veronica Geraci (responsabile), Lorenza Macciò*

tel. 011 8138.509-510 - email: ufficiostampa@museocinema.it