

BIBLIOMEDIATECA “MARIO GROMO”

Agenda settimanale degli eventi in Bibliomediateca

da venerdì 23 a giovedì 29 settembre 2011

Bibliomediateca “Mario Gromo” - Sala Eventi

Via Matilde Serao 8/A, Torino

tel. +39 011 8138 599 - email: bibliomediateca@museocinema.it

- LUNEDI' 26 SETTEMBRE – ORE 15.00

Per MAGNIFICHE OSSESSIONI. Il melodramma hollywoodiano classico, proiezione del film *I peccatori di Peyton* di Mark Robson. Introduce Nicolò Vigna.

Nuovo appuntamento della rassegna **MAGNIFICHE OSSESSIONI. Il melodramma hollywoodiano classico** con la proiezione, **lunedì 26 settembre 2011**, alle **ore 15.00**, del film *I peccatori di Peyton* di **Mark Robson**. Introduce **Nicolò Vigna**.

Uscito nel 1957, *I peccatori di Peyton* si può considerare una perfetta *summa* di aspetti e situazioni tipiche del *mélo* hollywoodiano. Si fondono al suo interno tutti i grandi temi del melodramma americano: il conflitto tra genitori e figli, l'inquietante scarto tra realtà e apparenza, la passione amorosa costantemente frustrata e la rappresentazione della comunità cittadina, impicciona e spietata.

Ritornano inoltre nel film tutta una serie di figure stilistiche, abituali del genere, come la vivida fotografia contraddistinta dall'uso espressivo del colore e le scenografie, ricche dei *décor* e delle *locations* più tipiche.

I peccatori di Peyton sarà anche il modello per l'omonima soap-opera televisiva – la prima ad aver conquistato il *prime time* americano – ispiratrice di ritratti non proprio felici della provincia americana: l'ennesima trasformazione di uno stile che ha indelebilmente segnato la storia dei generi cinematografici di Hollywood.

MAGNIFICHE OSSESSIONI. Il melodramma hollywoodiano classico, è un ciclo di proiezioni e incontri dedicati al melodramma hollywoodiano classico, che presenta quattro melodrammi familiari, realizzati tra il 1945 e il 1958. La rassegna è organizzata in collaborazione con il **DAMS – Università di Torino** e con il gruppo cinematografico **Sperduti nel buio**.

Mark Robson

I peccatori di Peyton

(Usa 1957, 157', col.)

Nella piccola comunità di Peyton Place, New England, nulla è come sembra. Se ne rende presto conto Lee Philips, giovane professore trasferitosi in città per dirigere l'Istituto di Scuola Superiore del paese. E' dal suo primo approccio con gli abitanti, che il film può snodarsi e raccontare le varie storie che compongono *I peccatori di Peyton Place* (romanzo di Grace Metalious da 20 milioni di copie vendute in USA). Violenze famigliari, storie di alcolismo e di conflitti generazionali, omicidi, suicidi e altri drammi insanabili che si consumano sotto un'apparente normalità. Sarà però uno scandalo, troppo grande per essere tenuto nascosto, a smuovere le verità che si nascondono dietro la pacifica esistenza di Peyton.

Regia: Mark Robson; sceneggiatura: John Michael Hayes; fotografia: William C. Mellor; musiche: Franz Waxman; costumi: Adele Palmer; montaggio: David Bretherton; interpreti: Lana Turner, Lee Philips, Lloyd Nolan, Arthur Kennedy, Russ Tamblyn, Diane Varsi.

- MERCOLEDI' 28 SETTEMBRE – ORE 20.30

Riprendono gli appuntamenti di VOCI DEL SILENZIO con L'INFERNALE DANTE, la Divina Commedia fra lingua italiana e cinema delle origini: presentazione del cofanetto CENTO ANNI FA. INFERNO, Edizioni Cineteca di Bologna, 2011.

Mercoledì 28 settembre 2011 alle ore 20.30 con L'INFERNALE DANTE, la Divina Commedia fra lingua italiana e cinema delle origini, riprendono gli appuntamenti con la rassegna **VOCI DEL SILENZIO**.

Durante l'incontro, realizzato in collaborazione con la Società Dante Alighieri in occasione del Congresso Internazionale "Unità d'Italia e unità linguistica, tra storia e contemporaneità", Torino 30 settembre - 2 ottobre 2011, sarà presentato al pubblico il cofanetto **CENTO ANNI FA. INFERNO**, Edizioni Cineteca di Bologna, 2011.

Intervengono **Michele Canosa** (Università di Bologna), **Alessandro Marotto** (Storico del cinema), **Marco Piccat** (Università di Trieste). Introduce **Marco Grifo** (Brigate Irma Vep).

A seguire proiezione del film: **Inferno** di **Francesco Bertolini, Adolfo Padovan e Giuseppe De Liguoro**, (ITALIA 1911, 66', col.) Interpreti: S. Papa, A. Pirovano, G. De Liguoro.

VOCI NEL SILENZIO è un ciclo di incontri e proiezioni curato dal gruppo di studio **Brigate Irma Vep**, coordinato da **Giulia Carluccio** con la collaborazione di **Silvio Alovisio**. L'attività del gruppo nasce dal desiderio di mostrare, rivedere e approfondire un periodo della storia del cinema fondamentale, ma poco conosciuto dal grande pubblico: il muto. In collaborazione con il **DAMS di Torino**.

Ingresso libero fino esaurimento posti, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca e presentazione di un documento d'identità.

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grussu
tel. 011 8138.509-510 - email: ufficiostampa@museocinema.it