



BIBLIOMEDIATECA "MARIO GROMO"

Agenda settimanale degli eventi in Bibliomediateca

da venerdì 7 a giovedì 13 ottobre 2011

Bibliomediateca "Mario Gromo" - Sala Eventi
Via Matilde Serao 8/A, Torino
tel. +39 011 8138 599 - email: bibliomediateca@museocinema.it

- VENERDI' 7 OTTOBRE – ORE 20.30

Per DIALOGHI IN CORSO. Novità librarie, dvd e reading, serata realizzata in collaborazione con CinemAmbiente dal titolo *L'uomo a tavola e il rispetto del mondo animale. Una riflessione sull'occidente carnivoro.*

Per **DIALOGHI IN CORSO**, presentazione di novità librarie, dvd e reading, venerdì 7 ottobre 2011, alle ore 20.30, in Bibliomediateca, nuovo appuntamento, realizzato in collaborazione con CinemAmbiente, dal titolo *L'uomo a tavola e il rispetto del mondo animale. Una riflessione sull'occidente carnivoro.*

Per l'occasione si aprirà uno spazio di confronto su un rilevante tema di bioetica animale, che pone in relazione il consumo di carne in occidente e il rispetto del mondo animale. Le voci che arricchiranno questo incontro, finalizzato al libero dibattito, saranno quelle di **Marina Berati** (membro di Agire Ora Network), **Gaetano Capizzi** (Direttore del Festival CinemAmbiente), **Enrico Moriconi** (medico veterinario e presidente dell'AVDA, Associazione Veterinari per i Diritti Animali) **Simone Pollo** (esperto di bioetica animale dell'Università La Sapienza di Roma). Introduce la serata **Jessica Cusano** (Consulta di Bioetica Onlus).

A seguire proiezione del film documentario *Meat The Truth*, regia di **K. Soeters, G. Zwanikken**, Paesi Bassi, 2009, 73'.

Gertjan Zwanikken

Meat The Truth

(Paesi Bassi, 2009, 73', col.)

Sapete che una mucca produce in un giorno lo stesso gas serra di un fuoristrada? L'allevamento causa il 18% del riscaldamento globale, percentuale simile a quella dell'industria e maggiore di quella del settore dei trasporti pubblici e privati (13,5%). Con un linguaggio accessibile a tutti, interviste con scienziati, animazioni, statistiche, il documentario intende dare un contributo al dibattito sul tema, dimostrando che ciò che mangiamo ha una grossa influenza sul futuro del pianeta. Ciascuno, come cittadino, potrebbe fare moltissimo, sostiene Marianne Thieme, leader dell'olandese Party for Animals, primo partito animalista al mondo ad avere seggi in un parlamento. Il film segue la scia di pellicole quali *The Matrix* e *Our Daily Bread*, proiettate nelle scorse edizioni di CinemAmbiente e citate nel film, prendendo le distanze da *Una scomoda verità*.

Ingresso libero fino esaurimento posti, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca e presentazione di un documento d'identità.

- LUNEDI' 10 OTTOBRE – ORE 15.30

Appuntamento inaugurale della rassegna BOTTA E RISPOSTA! Jack Lemmon e Walter Matthau al cinema, con la proiezione del film *Non per soldi... Ma per denaro* di Billy Wilder. Introduce Attilio Palmieri.

Appuntamento inaugurale della rassegna **BOTTA E RISPOSTA! Jack Lemmon e Walter Matthau al cinema, lunedì 10 ottobre 2011**, alle **ore 15.30**, con la proiezione del film *Non per soldi... ma per denaro* di **Billy Wilder**. Introduce **Attilio Palmieri**.

Il primo atto della straordinaria collaborazione tra i due virtuosi della recitazione, Jack Lemmon e Walter Matthau, inizia nel migliore dei modi, ovvero sotto la guida del geniale regista Billy Wilder. Fin dagli esordi alla sceneggiatura, e nel passaggio alla regia poi, Wilder si è contraddistinto per il suo spietato cinismo e la caustica critica alla società americana a lui contemporanea, lavoro che in *Non per soldi... ma per denaro* trova una delle sue versioni più efficaci, grazie anche all'apporto dei due attori protagonisti.

Il denaro è, come spesso nel cinema dell'autore, il fulcro attorno al quale ruotano le vicende tra i personaggi, la chiave di volta che mette in luce la reale natura degli uomini, specie nei casi in cui appaiono moralmente ineccepibili.

La rassegna **BOTTA E RISPOSTA!** è dedicata alla collaborazione artistica tra i due grandi attori e amici **Jack Lemmon** e **Walter Matthau**. Il nucleo di tre film in programma è costituito dalle due collaborazioni tra gli attori e Billy Wilder (*Non per soldi... ma per denaro* e *Prima pagina*), veri emblemi di sinergia tra autore e interprete, e dal film che li ha consacrati come coppia brillante, *La strana coppia*. La rassegna è organizzata in collaborazione con il **DAMS – Università di Torino** e con il gruppo cinematografico **Sperduti nel buio**, coordinato da **Giulia Carluccio**, con il quale prosegue un'assidua e proficua collaborazione.

Billy Wilder

Non per soldi... ma per denaro

(USA, 1966, 125', b/n)

Harry, giovane cameraman televisivo (Jack Lemmon), viene colpito violentemente da un giocatore di rugby, nel corso della partita di cui fa le riprese. L'incidente è in apparenza molto grave, fin tanto da richiedere il soccorso dell'ambulanza. I danni reali risultano essere pressappoco nulli, ma il cognato (Walter Matthau) non la pensa allo stesso modo. Questi, avvocato astuto e manipolatore, tenta, riuscendoci, di persuadere Harry a ricavare un'ingente quantità di denaro fingendosi gravemente infortunato e moralmente debilitato.

Regia e sceneggiatura: Billy Wilder e I.A.L. Diamond; montaggio: Daniel Mandell; fotografia: Joseph LaShelle; genere: commedia; scenografia: Edward G. Boyle; musiche: André Previn; interpreti: Jack Lemmon, Walter Matthau, Ron Rich, Judi West.

Ingresso libero fino esaurimento posti, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca e presentazione di un documento d'identità.

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grussu

tel. 011 8138.509-510 - email: ufficiostampa@museocinema.it