



COMUNICATO STAMPA

Il Museo Nazionale del Cinema presenta al Cinema Massimo per il LEGEND FILM FESTIVAL

Il gigante di George Stevens

4 aprile 2011 – ore 16.00/20.30
Cinema Massimo, via Verdi, 18 - Torino

Il Museo Nazionale del Cinema presenta lunedì 4 aprile 2011 a partire dalle ore 16.00 nella sala Due del Cinema Massimo la proiezione del film *Il gigante* di George Stevens, in versione digitale 2K. Il film fa parte degli appuntamenti torinesi del Legend Film Festival, progetto di Nexo Digital al quale il Museo Nazionale del Cinema aderisce. In replica alle ore 20.30. Ingresso 7,00/5,00/3,50 euro.

Ogni lunedì, fino al 13 giugno 2011, la sala Due del Cinema Massimo propone per l'intera giornata un grande film della storia del cinema in versione digitale 2K. I titoli proposti ripercorrono tutta la storia del cinema, e saranno accomunati dalla straordinaria qualità della proiezione. Sarà possibile scegliere tra classici assoluti come *La vita è meravigliosa* di Frank Capra o *Irma la dolce* di Billy Wilder, ma anche tra *cult movies* più recenti come *Il padrino* di Francis Ford Coppola o *Rocky* di John G. Avildsen. Per questioni di diritti tutti i film vengono presentati in versione italiana.

Il Legend Film Festival è un mostra cinematografica itinerante e diffusa che tocca diverse città d'Italia nel corso dei diversi mesi del suo svolgimento, una vera e propria manifestazione culturale che ruota intorno ai capolavori del cinema in proiezione digitale 2k e audio Dolby Digital 5.1.

George Stevens

Il gigante (Giant)

Usa 1956, 201', col.

Bick Benedict, allevatore del bestiame del Texas, sposa Leslie Lynnton, bella e ricca ragazza del Maryland. Nella tenuta del marito, Leslie conosce il bracciante Jett Rink, giovane ribelle che trova il petrolio in un terreno ereditato. Molti anni dopo, per prendersi una rivincita, Jett corteggerà una delle figlie di Benedict. Il film ebbe dieci nomination e un Oscar per la regia. Fu l'ultimo film di James Dean, morto in un incidente d'auto poco prima che le riprese fossero finite.

Sc.: Fred Guiol, Ivan Moffat; Fot.: William C. Mellor; Int.: Rock Hudson, Elizabeth Taylor, James Dean.