

## COMUNICATO STAMPA

# Il Museo Nazionale del Cinema al festival “Il Cinema Ritrovato”

Il **Museo Nazionale del Cinema** è presente alla edizione XXVIII del festival “**Il Cinema Ritrovato**” (Bologna, dal 28 giugno al 5 luglio 2014) con due nuovi restauri e con film della propria collezione, tra cui **Cabiria**, restaurato dal Museo Nazionale del Cinema nel 2006: il primo kolossal della storia del cinema diretto da **Giovanni Pastrone**, del quale quest’anno ricorre il centenario.

Proprio al centenario di **Cabiria**, il Festival dedica una **serata-evento**, che si terrà **venerdì 4 luglio 2014**, alle **ore 21.00** presso il **Teatro Comunale di Bologna**, nella quale il film sarà proiettato accompagnato dall’esecuzione della partitura originale di **Ildebrando Pizzetti** (autore della celebre *Sinfonia del fuoco*) e **Manlio Mazza**, restaurata e diretta da **Timothy Brock** con l’**Orchestra e il Coro del Teatro Comunale di Bologna**. Introdurrà la proiezione **Donata Pesenti Campagnoni**, Vicedirettore e Conservatore Capo del Museo Nazionale del Cinema.

L’evento vuole riconfermare, ancora dopo cento anni, la grandezza e l’eccezionalità dell’operazione che **Giovanni Pastrone** fece con il capolavoro **Cabiria**: film che segnò nel profondo la nascente arte cinematografica, anticipando i tempi e divenendo punto di riferimento per moltissimi registi internazionali e per lo stesso mercato del cinema mondiale.

Due nuovi restauri saranno presentati in anteprima nazionale al Festival.

**Sabato 28 giugno 2014**, alle **ore 16.15** presso la **sala Mastroianni del Cinema Lumière**, nella sezione *Cento anni fa. Intorno al 1914* vedrà la luce il restauro di **Amor di regina** (For The Queen’s Honour, Italia/1913) di Guido Volante. La proiezione sarà introdotta dalla curatrice della sezione Mariann Lewinsky. Accompagnamento al piano di Gabriel Thibaudeau.

**Mercoledì 2 luglio 2014**, alle **ore 18.15** sempre nella **sala Mastroianni del Cinema Lumière**, si potrà assistere alla prima proiezione del restauro di **Addio giovinezza** (Italia/1918) di Augusto Genina, nella sezione *Ritrovati e Restaurati*. La proiezione sarà introdotta al pubblico in sala da **Akira Tochigi** (National Film Center – The National Museum of Modern Art, Tokyo), **Claudia Gianetto** (Museo del Cinema di Torino) e **Gian Luca Farinelli** (Cineteca di Bologna). Accompagnamento al pianoforte di **Daniele Furlati**. A seguire incontro sul restauro cinematografico dal titolo “Bentornato, Addio Giovinezza” con Claudia Gianetto e Stella Dagna (Museo Nazionale del Cinema), Davide Pozzi e Silvia Spadotto (L’Immagine Ritrovata), Akira Tochigi, Hiroshi Komatsu (Waseda University) e Mariann Lewinsky.

Chiude la rosa dei restauri presentati dal Museo Nazionale del Cinema la proiezione, **sabato 5 luglio 2014** alle **ore 10.30** presso la **sala Mastroianni del Cinema Lumière** – nella sezione *100 Chaplin* nell’ambito di *Chaplin’s London and Calvero’s Colleagues* – di **Festa pirotecnica nel cielo di Londra** restaurato dal Museo Nazionale del Cinema nel 2011. Accompagnamento al piano di **Neil Brand**.

Entrambi i restauri sono stati curati dal Museo Nazionale del Cinema e dalla Cineteca di Bologna.

---

### Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: *Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grussu*  
tel. 011 8138.509-510 - email: ufficiostampa@museocinema.it