



COMUNICATO STAMPA

Il Museo Nazionale del Cinema presenta al Cinema Massimo per il LEGEND FILM FESTIVAL

Irma la dolce di Billy Wilder

18 aprile 2011 – ore 15.30/18.30/21.30
Cinema Massimo, via Verdi, 18 - Torino

Il Museo Nazionale del Cinema presenta lunedì 18 aprile 2011 a partire dalle ore 15.30 nella sala Due del Cinema Massimo la proiezione del film *Irma la dolce* di Billy Wilder, in versione digitale 2K. Il film fa parte degli appuntamenti torinesi del Legend Film Festival, progetto di Nexo Digital al quale il Museo Nazionale del Cinema aderisce. In replica alle ore 18.30/21.30. Ingresso 7,00/5,00/3,50 euro.

Ogni lunedì, fino al 13 giugno 2011, la sala Due del Cinema Massimo proporrà per l'intera giornata un grande film della storia del cinema in versione digitale 2K. I titoli proposti ripercorrono tutta la storia del cinema, e saranno accomunati dalla straordinaria qualità della proiezione. Sarà possibile scegliere tra classici assoluti come *La vita è meravigliosa* di Frank Capra o *Irma la dolce* di Billy Wilder, ma anche tra *cult movies* più recenti come *Il padrino* di Francis Ford Coppola o *Rocky* di John G. Avildsen. Per questioni di diritti tutti i film vengono presentati in versione italiana.

Il Legend Film Festival è un mostra cinematografica itinerante e diffusa che tocca diverse città d'Italia nel corso dei diversi mesi del suo svolgimento, una vera e propria manifestazione culturale che ruota intorno ai capolavori del cinema in proiezione digitale 2k e audio Dolby Digital 5.1.

Billy Wilder

Irma la dolce (Irma la Douce)

(Usa 1963, 147', col.)

La giovane prostituta parigina Irma si innamora di un ex poliziotto ma non vuole smettere di esercitare la sua professione con cui riesce a mantenere lei e il suo uomo. Lui, però, pazzo di gelosia, si traveste da ricco gentiluomo e finge di essere un cliente che la vuole in esclusiva. Alla fine si ingelosisce anche del suo alter ego e cerca di sopprimerlo. La commedia più vicina al dramma diretta da Billy Wilder, che ricostruisce in studio una Parigi piena di poesia e duplicità.

Sc.: B. Wilder, I.A.L. Diamond; Fot.: Joseph LaShelle; Int.: Shirley MacLaine, Jack Lemmon, Lou Jacobi.