



Feltrinelli *Le Nuvole*

COMUNICATO STAMPA

Presentazione del cofanetto “*Boris 2 – Il ritorno*” con i registi Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre e Luca Vendruscolo, e il curatore del volume Enrico Terrone

15 aprile 2011, ore 20.30

**Bibliomediateca “Mario Gromo” - Sala Eventi
Via Matilde Serao 8/A, Torino**

Il **Museo Nazionale del Cinema** presenta **venerdì 15 aprile 2011, alle ore 20.30**, in **Bibliomediateca**, un nuovo appuntamento di **VIAGGI NELLA SERIALITA'** dedicato a ***Boris. Un fenomeno italiano*** nel quale verrà presentato il cofanetto speciale “***Boris 2 – Il ritorno***” dedicato alla seconda stagione della serie televisiva diventata un vero e proprio fenomeno di culto, capace di conquistare pubblico e critica con la sua comicità tagliente. Il cofanetto è edito da **Feltrinelli** nella collana *Le Nuvole* con la collaborazione di **Fox Channels Italy**.

L'incontro fa parte della rassegna **DIALOGHI IN CORSO. Presentazione di novità librerie, dvd e reading** ed è organizzato dalla **Bibliomediateca** del **Museo Nazionale del Cinema**, **Feltrinelli** e **FX canale 131** di Sky del gruppo **FOX Channels Italy** in collaborazione con il **DAMS**, Università di Torino e il gruppo cinematografico universitario **Gli Ultracorpi**.

I registi e sceneggiatori della serie **Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre** e **Luca Vendruscolo** incontreranno il pubblico in sala e insieme al curatore del volume **Enrico Terrone** e a **Franco Prono** (docente presso il Dipartimento di Discipline artistiche, musicali e dello spettacolo – Università di Torino) discuteranno del caso mediatico sollevato dalla serie già divenuta fenomeno di costume. Introduce: **Attilio Palmieri** (Università di Torino).

A seguire, proiezione di alcuni episodi della serie televisiva **BORIS**, Italia 2007- 2010.

In occasione dell'uscita in sala di ***Boris. Il film***, Feltrinelli, con la collaborazione di FX canale 131 di Sky del gruppo FOX Channels presenta, nella collana *Le Nuvole*, il cofanetto “***Boris 2 - Il ritorno***” dedicato alla seconda stagione della fortunata serie televisiva. ***Boris*** si è proposta come alternativa alla fiction di produzione nazionale che affolla il palinsesto delle grandi reti generaliste. Per raggiungere questo obiettivo, ***Boris*** ha scelto di raccontare vizi (tanti) e virtù (poche) della società italiana odierna focalizzando l'attenzione proprio sul mondo produttivo della fiction italiana. Ritroviamo dunque il mondo della televisione, fatto di compromessi, attori raccomandati, tempi produttivi serrati, dialoghi improbabili e corsa agli ascolti. ***Boris*** porta sul piccolo schermo una divertente e riuscita galleria di personaggi, dotati di sarcasmo e cinismo e della tipica arte d'arrangiarsi, raccontandoci a suo modo un paese che combatte quotidianamente con i propri difetti. Un “gioco” metatelevisivo che ha portato successo a una serie originale, perspicace, intelligente, nata come prodotto di nicchia e ora giunto alla conquista del pubblico cinematografico. Il percorso è inverso a quello seguito da *Romanzo Criminale* (che dal cinema è passato alla tv), segno che piccolo e grande schermo sono destinati, in futuro, a influenzarsi a vicenda e a diventare sempre più complementari e integrati.