



COMUNICATO STAMPA

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA BIBLIOMEDIATECA "MARIO GROMO"

NUOVI ORIZZONTI DELLA TEORIA Ciclo di incontri su cinema e media

**Martedì 3 maggio 2011
Giovedì 5 maggio 2011
Mercoledì 18 maggio 2011**

Bibliomediateca "Mario Gromo" - Sala Eventi

Via Matilde Serao 8/A, Torino

tel. 011 8138599 - email: bibliomediateca@museocinema.it - www.museocinema.it

La **Bibliomediateca** del **Museo Nazionale del Cinema** presenta, **martedì 3 maggio 2011**, alle ore **15.00**, il primo appuntamento della serie **NUOVI ORIZZONTI DELLA TEORIA. Ciclo di incontri su cinema e media**, dedicato al **N.12** della rivista quadrimestrale **FATA MORGANA** dal titolo "Emozione" (Pellegrini Editore, 2010), a cura di Alessia Cervini.

L'incontro, che verterà sul **N.12** della rivista **FATA MORGANA. Quadrimestrale di cinema e visioni**, ha la finalità di discutere intorno al tema, a lungo dibattuto e controverso, del coinvolgimento emotivo che il cinema induce nel suo spettatore. Il volume raccoglie svariati contributi al riguardo e si apre con una conversazione con lo storico dell'arte David Freedberg che individua la possibilità di aprire una prospettiva diversa capace di svilupparsi in rapporto dialettico con alcune prospettive storiche sulle teorie dell'emozione tra estetica e scienze umane.

L'evento si realizza nell'ambito degli appuntamenti di **NUOVI ORIZZONTI DELLA TEORIA, Ciclo di incontri su cinema e media** realizzati in collaborazione con il **Dottorato in Spettacolo e Musica, DAMS - Università di Torino**. Intervengono alla tavola rotonda **Alessia Cervini** (Università della Calabria), **Roberto De Gaetano** (Università della Calabria), **Federica Villa** (Università di Torino). Introduce: **Giulia Carluccio** (Università di Torino).

I prossimi appuntamenti di maggio con **NUOVI ORIZZONTI DELLA TEORIA** sono: **giovedì 5 maggio**, alle ore **15.00**, con la discussione intorno ai volumi **Semiotica dei media. Le forme dell'esperienza** di **Ruggero Eugeni** (Carocci, 2010) e **Racconti di corpi: cinema, film, spettatori** di **Luca Malavasi** (Kaplan, 2009); **mercoledì 18 maggio**, alle ore **15.00**, con la discussione intorno a **Rivista di estetica, n. 46, "Ontologia del cinema"**, a cura di **Domenico Spinosa** (Rosenberg & Sellier Editori, 2011).

Per tutte le attività l'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca dietro presentazione di un documento d'identità.

Museo Nazionale del Cinema

Responsabile Ufficio Stampa: *Veronica Geraci, Helleana Grussu*

tel. 011 8138509/510 - cell. 335 1341195 - email: geraci@museocinema.it