



COMUNICATO STAMPA

Il Museo Nazionale del Cinema ospita al Cinema Massimo

**Veronica De Laurentiis che presenta l'autobiografia *Rivoglio la mia vita*.
Al termine proiezione del film *Teorema* di Pier Paolo Pasolini.**

7 maggio 2011, ore 20.30

Cinema Massimo, via Verdi 18 - Torino

Il Museo Nazionale del Cinema dedica l'appuntamento **CULT!** di maggio a **Veronica De Laurentiis**, figlia di Silvana Mangano e Dino De Laurentiis e autrice dell'autobiografia ***Rivoglio la mia vita* (Edizioni E/O)**, scritta in collaborazione con **Anne M. Strik**. L'autrice incontrerà il pubblico **sabato 7 maggio 2011**, alle **ore 20.30**, nella **sala Tre** del **Cinema Massimo** e introdurrà la proiezione di ***Teorema***, film nel quale **Pier Paolo Pasolini** diresse sua madre Silvana Mangano. Insieme a Veronica De Laurentiis interviene Fulvio Paganin. Ingresso euro 5.50/4.00/3.00.

Figlia di Silvana Mangano e Dino De Laurentiis, la "coppia reale del cinema italiano", Veronica De Laurentiis ha raccolto la sua autobiografia nel libro *Rivoglio la mia vita* (Edizioni E/O), racconto minuzioso e sensibile di una vita difficile, ottenuto mettendo insieme ritagli di giornali, interviste e fotografie che racchiudono i ricordi della sua infanzia, con una madre gelida e un padre autoritario. Se glielo avessero permesso avrebbe fatto l'attrice: sua madre, però, disprezzava quel mestiere e disse di no, nonostante il padre (che l'aveva fatta debuttare nel kolossal *Waterloo* di Bondarciuk) avesse programmato per lei una fortunata carriera. L'ambiente in cui cresce, il dorato mondo del cinema, si rivela spietato con lei. Sola, è costretta ad affrontare uomini insulsi e violenti, tra i quali lo stesso marito che lei con coraggio riuscirà a far condannare.

Pier Paolo Pasolini

Teorema

(Italia 1968, 98', col.)

Una famiglia milanese composta dai genitori, Lucia e Paolo, due figli studenti, Pietro e Odetta, e dalla donna di servizio Emilia. Questi conducono l'esistenza di una qualunque famiglia borghese fino all'arrivo di un ospite, un personaggio dai dati anagrafici quanto mai vaghi e allusivi. Improvvisamente i cinque membri della famiglia sono conquistati dall'ospite misterioso che cambierà completamente le loro vite.

Sc.: P. P. Pasolini; Fot.: Giuseppe Ruzzolini; Int.: Silvana Mangano, Terence Stamp, Massimo Girotti.

Copia proveniente da Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale