



COMUNICATO STAMPA

Museo Nazionale del Cinema e Infini.To Planetario di Torino presentano

Proiezioni sonore

Percorso didattico tra scienza, arte, musica e spettacolo

In collaborazione con *la*
Scuola Media Calvino di Torino

19 maggio 2011 – ore 11.30

Cinema Massimo, Sala 1, via Verdi, 18 - Torino

Il Museo Nazionale del Cinema e Infini.To Planetario di Torino Museo dell'Astronomia e dello Spazio, presentano **giovedì 19 maggio 2011**, alle **ore 11.30** presso la **Sala 1** del **Cinema Massimo** uno **spettacolo di lanterna magica** musicato dal vivo, che vede per protagonisti gli alunni della classe II C della Scuola Media Calvino di Torino.

A partire dai vetri astronomici della collezione del Museo Nazionale del Cinema e dalle conoscenze apprese al Planetario di Torino, i ragazzi hanno realizzato alcuni vetri di lanterna magica a tema astronomico (costellazioni, pianeti, segni zodiacali). Il progetto è il frutto di un articolato percorso interdisciplinare: dal lavoro sulla partitura musicale (estratti dai *Tierkries* di K. Stockhausen, adattati e reinterpretati), alle discipline scientifiche, umanistiche, artistiche e tecniche.

Lo spettacolo, accompagnato dall'orchestra (flauti, percussioni, violini, violoncelli e chitarre) e dalla lettura di brani scelti, presenta i vetri astronomici delle collezioni insieme e quelli disegnati a scuola dai ragazzi. Durata: 1 ora circa.

La partecipazione è libera, previa prenotazione.

Info e prenotazioni

Tel. 011 8138516, didattica@museocinema.it

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: *Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grussu*
tel. 011 8138.509-510 - email: ufficiostampa@museocinema.it

Proiezioni sonore

Un percorso didattico tra scienza, arte, musica e spettacolo

Protagonisti del progetto sono gli alunni della **classe II C**, sezione ad orientamento musicale della Scuola Media Calvino. A partire dai vetri astronomici della collezione del Museo Nazionale del Cinema e dalle conoscenze apprese durante la visita al Planetario, i ragazzi hanno avuto il compito realizzare vetri di lanterna magica sul tema dell'astronomia (I segni zodiacali, le costellazioni, i pianeti), accompagnare dal vivo lo spettacolo di lanterna magica con l'orchestra (flauti, percussioni, violini, violoncelli e chitarre) e con lettura di brani scelti.

L'idea di uno spettacolo musicale con proiezioni di lanterna magica si configura come un'occasione per progettare un **percorso interdisciplinare**. Lo spunto offerto dal lavoro sulla partitura musicale, un adattamento dei TIERKRIES di K. Stockhausen (I segni zodiacali, le costellazioni, i pianeti) permette di coinvolgere discipline scientifiche (astronomia), umanistiche (lettere), artistiche (disegno/pittura); la realizzazione di uno spettacolo di lanterna magica consente inoltre la sperimentazione pratica di concetti trattati in Tecnologie.

Inoltre, per la realizzazione dello spettacolo, i ragazzi sono stati coinvolti in un laboratorio teatrale a scuola.

Attività

Il percorso si è articolato in più incontri che hanno coinvolto gli studenti durante l'intero anno scolastico:

1. Mostra temporanea LANTERNE MAGICHE E FILM DIPINTO. 400 ANNI DI CINEMA

Sale delle Arti, La Venaria Reale.

Visita guidata alla mostra con approfondimento della sezione *Scienza e Insegnamento*: Nel secolo dei Lumi i gabinetti di Fisica e le aule accolgono le lanterne magiche per attrarre gli studenti con il suo insegnamento ipnotico. Nell'Ottocento la lanterna si afferma come macchina in grado di «istruire divertendo e divertire istruendo».

1 dicembre 2010

2. Infini.To Planetario di Torino Museo dell'Astronomia e dello Spazio

Il percorso, a carattere scientifico-divulgativo, è dedicato al confronto tra i metodi di rappresentazione del cielo e dei corpi celesti del 1800 e le più moderne tecnologie. Utilizzando il sistema di proiezione digitale del planetario, i ragazzi hanno assistito allo spettacolo "**Visioni del cielo**", un percorso dedicato al continuo cambiamento della visione dell'Universo nella storia dell'uomo verso un cosmo sempre più complesso e meraviglioso. L'attività si è completa con una visita guidata al Museo e un'ulteriore proiezione dedicata alla lanterna magica.

2 febbraio 2011

3. Laboratorio a scuola *L'arte delle proiezioni*

Ispirandosi al modello delle ottocentesche *Salles du Progrès* francesi per la divulgazione scientifica, i ragazzi sono stati invitati ad interpretare il ruolo del lanternaista-conferenziere per l'esposizione di una breve lezione utilizzando una serie di vetri astronomici da proiettare utilizzando una lanterna magica originale delle collezioni del Museo.

17 febbraio 2011

- **Realizzazione a scuola dei disegni** sul tema dell'astronomia e costruzione dei telai. Utilizzando la tecnica del disegno diretto su acetato i ragazzi hanno lavorato alla produzione di immagini a tema astronomico da proiettare con la lanterna magica. Con il supporto di un operatore didattico del Museo del Cinema, hanno costruito i telai per l'assemblaggio dei "vetri" da proiettare.

marzo/maggio 2011

- **Attività d'orchestra.** L'accompagnamento musicale dello spettacolo nasce da un libero adattamento (a cura di E. Minervino), dei **Tierkries** (1974–75), un'opera musicale del compositore tedesco Karkheinz Stockhausen. Il titolo è la parola tedesca per “zodiaco” e la composizione consiste in dodici melodie, ciascuna delle quali rappresenta un segno dello zodiaco.

L'adattamento è realizzato a partire da estratti dell'opera, raggruppati in base ai quattro elementi che contraddistinguono i segni zodiacali (Terra, Acqua, Aria, Fuoco), e resi accessibili alle competenze strumentali e musicali degli allievi.

- **Laboratorio teatrale.** L'idea di accompagnare il percorso musicale e lo spettacolo di lanterna magica, con una selezione di brani e letture legati alla cultura del nostro paese è nata in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia e partendo da una proposta di laboratorio teatrale, dove i ragazzi hanno familiarizzato con lo spazio, il corpo e la voce.

Progettazione

Planetario Digitale: Eleonora Monge

Museo Nazionale del Cinema: Paola Traversi e Roberta Zandrini

Scuola Media Italo Calvino: Emiliano Minervino - Orchestra; Barbara Barisani – Scienze; Graziella Rizzolio – Tecnica; AnnaMaria Buongiorno – Arte; Maria Cecilia Rivoira – Lettere; Teresa Caporale

- Laboratorio di teatro.

Contatti

- Infini.To-Museo dell'Astronomia e Planetario digitale, Eleonora Monge
didattica@planetarioditorino.it, tel. 011 8118.737.
- Museo del Nazionale del Cinema, Paola Traversi e Roberta Zandrini
011 8138531 zandrini@museocinema.it