



COMUNICATO STAMPA

BIBLIOMEDIATECA "MARIO GROMO"
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

**Per il 41° anniversario della strage di Piazza Fontana
il Museo Nazionale del Cinema presenta in Bibliomediateca**

***UN FASCIO DI BOMBE. Immagini di una strage italiana* Incontro con Castelli, Gomboli e Manara**

Venerdì 10 dicembre 2010, ore 20.30
Bibliomediateca "Mario Gromo" - Sala Eventi
Via Matilde Serao 8/A, Torino

In occasione del 41° anniversario della Strage di Piazza Fontana, il **Museo Nazionale del Cinema** presenta **venerdì 10 dicembre 2010** alle **ore 20.30**, presso la sala eventi della **Bibliomediateca**, il fumetto dal titolo ***Un fascio di bombe*** (1975) di **Alfredo Castelli**, **Mario Gomboli** e **Milo Manara**, Edizioni Q Press, Torino 2010.

Prima di una serie disumana di altre follie premeditate, la strage di Piazza Fontana fu l'evento che annunciò all'Italia l'inizio del periodo della "Strategia della tensione", una ferita profonda mai rimarginata. Il Museo Nazionale del Cinema vuole ricordare quel 12 dicembre presentando un fumetto che ne ripercorre i momenti più importanti, lasciando spazio alle immagini laddove le parole da sole non bastano. Il libro ***Un fascio di bombe*** è la riedizione di un fumetto voluto nel 1975 dal Partito Socialista Italiano pochi anni dopo la strage di Piazza Fontana, e distribuito gratuitamente in 600.000 copie durante la competizione elettorale con il sottotitolo "In un racconto a fumetti la strategia della tensione". Fu ristampato una prima volta nel 1978 da L.F.Bona e oggi la casa editrice Q Press lo ripropone in forma di libro.

I tre autori di ***Un fascio di bombe***, allora meno che trentenni, sono oggi riconosciuti come autentici Maestri del fumetto. **Alfredo Castelli** ha creato *Gli Aristocratici* e *Martin Mystère*, il *Detective dell'Impossibile*, presente in edicola dal 1982. **Mario Gomboli** alterna l'attività di affermato autore di libri per bambini a quella di direttore editoriale di *Diabolik*, proseguendo l'attività delle sorelle Giussani. **Milo Manara** è uno degli autori italiani più conosciuti e letti nel mondo: con la sua rappresentazione della figura femminile ha segnato l'immaginario collettivo, così come con la totalità della sua opera ha segnato il fumetto contemporaneo.

Intervengono con gli autori: **Alberto Barbera** (Direttore Museo Nazionale del Cinema), **Aldo Giannuli** (Storico, Università Statale di Milano). Introduce: **Sonia Del Secco** (Museo Nazionale del Cinema).
A seguire, proiezione di una selezione di materiali di repertorio sulla Strage di Piazza Fontana.

La presentazione fa parte della rassegna **DIALOGHI IN CORSO. Presentazione di novità librerie, dvd e reading**, ed è organizzata dalla **Bibliomediateca Mario Gromo** del **Museo Nazionale del Cinema** in collaborazione con **Fondazione AAMOD**, **Centro Studi – Archivio Pier Paolo Pasolini** della **Cineteca di Bologna** e **Edizioni Q Press Torino**.

Museo Nazionale del Cinema

Resp. Ufficio Stampa: *Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grusso*

tel. 011 8138509-510 - cell. 335 1341195 - email: geraci@museocinema.it – ufficiostampa@museocinema.it