



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA  
TORINO

## COMUNICATO STAMPA

Per **MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato**

# ***Taxi Driver* di Martin Scorsese**

**14 giugno 2011, ore 20.45**

**15 giugno 2011, ore 16.30**

***Cinema Massimo, via Verdi 18 - Torino***

Il **Museo Nazionale del Cinema** presenta martedì **14 giugno 2011** alle **ore 20.45** nella **sala Tre** del **Cinema Massimo** il film ***Taxi Driver*** di **Martin Scorsese**, nella copia restaurata in digitale 2K da Park Circus. In replica mercoledì **15 giugno** alle **ore 16.30**.

Diventato in qualche modo profetico, moderno e classico allo stesso tempo, *Taxi Driver* prende in esame l'alienazione della società urbana. Quarto film di Scorsese, che combina elementi del *film noir*, del western, dell'horror e del dramma urbano, il film è apparso dopo un decennio di guerra in Vietnam e dopo la crisi del Watergate e le dimissioni di Nixon. La pellicola esplora la lucida follia psicologica causata dall'ossessione di giustizia dell'anti-eroe e veterano di guerra Travis (interpretato dallo straordinario De Niro) nel quale la rabbia e la frustrazione diventano bomba a orologeria. Inquietante, contorto e solitario, Travis libera le pulsioni represses in una esplosione di violenza riconducibile ad un estremo ideale di giustizia, impossibile da raggiungere per qualsiasi individuo "normale". L'opera, che vinse la Palma d'Oro al 29° Festival di Cannes, è presente come poche nella memoria collettiva ed è un inossidabile monumento al cinema di tutti i tempi.

Il film fa parte degli appuntamenti della nuova e ricca stagione di **MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato**. Ingresso 5,50/4,00/3,00 euro.

**MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato** propone per quest'anno, a seguito del grande successo di pubblico e di critica, quattro appuntamenti mensili con i capolavori del cinema, dall'età d'oro del cinema classico, spaziando dal muto fino alle *nouvelles vagues* degli anni '60 e oltre, in copie restaurate provenienti dalle più importanti cineteche del mondo. I film saranno presentati in versione originale con i sottotitoli in italiano, e ogni proiezione sarà introdotta – quando se ne presenterà l'occasione – da cineasti, critici o personalità del mondo della cultura e del cinema.

Martin Scorsese

### **Taxi Driver**

(Usa 1976, 113', col., v.o. sott.it.)

New York: Travis Bickle, veterano del Vietnam in congedo, soffre d'insonnia e decide di impegnare le proprie notti facendo il tassista. Completamente disadattato ma idealista alla ricerca di uno scopo, l'uomo si invaghirà di una ragazza. Quando le cose tra i due andranno storte, Travis, definitivamente disilluso, si chiuderà in se stesso. Comincerà così per il tassista una claustrofobica discesa nel baratro della solitudine. Da un soggetto che Paul Schrader aveva scritto in soli dieci giorni, il film più rappresentativo dell'America inquieta di metà anni Settanta. Palma d'Oro a Cannes per la regia, il film ottenne quattro nomination all'Oscar, tra cui quella per la migliore interpretazione a Robert De Niro.

Sc.: Paul Schrader; Fot.: Michael Chapman; Int.: Robert De Niro, Cybill Shepherd, Jodie Foster.

Il prossimo appuntamento con **MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato** è per **martedì 28 giugno 2011** alle **ore 20.45** nella **sala Tre** del **Cinema Massimo** con la proiezione del film ***Street Angel*** di **Frank Borzage** nella copia restaurata in digitale da Carlotta Film. Proiezione in HD. Copia sonorizzata con la musica originale composta da Ernö Rapée.