



COMUNICATO STAMPA

Per FARE GLI ITALIANI. La storia d'Italia nel cinema

***Il federale* di Luciano Salce e *Una giornata particolare* di Ettore Scola**

Cinema Massimo, 26 giugno 2011, Sala Tre, ore 16.30 e 18.30

Per la rassegna **FARE GLI ITALIANI. La storia d'Italia nel cinema**, il **Museo Nazionale del Cinema** presenta **domenica 26 giugno 2011**, nella **sala Tre del Cinema Massimo**, alle **ore 16,30**, il film ***Il federale*** di **Luciano Salce** e a seguire, alle **ore 18.30**, il film ***Una giornata particolare*** di **Ettore Scola**. Ingresso euro 5.50/4.00/3.00.

La rassegna **FARE GLI ITALIANI. La storia d'Italia nel cinema**, organizzata in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, propone una serie di appuntamenti quindicinali che ripercorrono la storia del nostro Paese, dal Risorgimento ai giorni nostri, attraverso ventisei "classici" del nostro cinema, un racconto per immagini dei momenti e dei fatti più importanti e rappresentativi della Storia d'Italia attraverso un percorso che non si limita agli anni brucianti del Risorgimento, ma prosegue fino ai giorni nostri. Una buona occasione, quindi, per rivedere alcuni tra i più grandi capolavori del cinema italiano, inseriti in un contesto che mette in rilievo le coincidenze e le connessioni sociali, culturali e politiche che sottendono le epoche e i fatti.

La rassegna è un progetto del **Museo Nazionale del Cinema**, realizzato con la collaborazione del **Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale** e si affianca idealmente alla grande mostra **Fare gli italiani**, ospitata negli spazi delle OGR.

Luciano Salce

Il federale

(Italia 1961, 100', b/n)

Abruzzo, 1944. Tedeschi e anglo-americani combattono la guerra sul territorio italiano. I capi del fascio di Cremona assegnano al graduato della milizia Primo Arcovazzi una missione: prelevare il professor Erminio Bonafé, noto filosofo antifascista, e condurlo a Roma. Ligio al dovere e aspirante al grado di Federale, Arcovazzi si mette subito all'opera e con un sidecar preleva il professore nella sua abitazione in uno sperduto villaggio, e si mette in marcia per la capitale.

Sc.: Castellano & Pipolo, L. Salce; Fot.: Enrico Menczer; Int.: Ugo Tognazzi, George Wilson, Gianni Agus.

Ettore Scola

Una giornata particolare

(Italia 1977, 105', col.)

Una giornata particolare per Antonietta, madre di sei figli, sposata a un impiegato statale fascista, e Gabriele, un radiocronista omosessuale epurato per il suo orientamento. I due si conoscono nel giorno dell'arrivo di Hitler a Roma prima della seconda guerra mondiale, nella quale tutti gli abitanti del palazzo in cui vivono sono andati alla grande manifestazione fascista. Vinse due David di Donatello e il Golden Globe per il film straniero.

Sc.: Maurizio Costanzo, Ruggero Maccari, E. Scola; Fot.: Pasqualino De Santis; Int.: Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon.