



## COMUNICATO STAMPA

# Per FARE GLI ITALIANI. La storia d'Italia nel cinema

## *La dolce vita* di Federico Fellini

**Cinema Massimo, 11 settembre 2011, Sala Tre, ore 16.30**

Riprende dopo la pausa estiva la rassegna **FARE GLI ITALIANI. La storia d'Italia nel cinema**, con la quale il **Museo Nazionale del Cinema** presenta, **lunedì 11 settembre 2011**, nella **sala Tre** del **Cinema Massimo**, alle **ore 16.30**, il film *La dolce vita* di **Federico Fellini**. Ingresso euro 5.50/4.00/3.00.

**FARE GLI ITALIANI. La storia d'Italia nel cinema**, retrospettiva organizzata in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, propone, fino a novembre, una serie di appuntamenti quindicinali che ripercorrono la storia del nostro Paese, dal Risorgimento ai giorni nostri, attraverso ventisei "classici" del nostro cinema, un racconto per immagini dei momenti e dei fatti più importanti e rappresentativi della Storia d'Italia attraverso un percorso che non si limita agli anni brucianti del Risorgimento, ma prosegue fino ai giorni nostri. Una buona occasione, quindi, per rivedere alcuni tra i più grandi capolavori del cinema italiano, inseriti in un contesto che mette in rilievo le coincidenze e le connessioni sociali, culturali e politiche che sottendono le epoche e i fatti.

La rassegna è un progetto del **Museo Nazionale del Cinema**, realizzato con la collaborazione del **Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale** e si affianca idealmente alla grande mostra **Fare gli italiani**, ospitata negli spazi delle OGR.

Federico Fellini

### ***La dolce vita***

(Italia/Francia 1960, 180', b/n)

Marcello è un giornalista che scrive articoli mondani in cui figurano persone e fatti noti nell'ambiente di Via Veneto. L'attività professionale lo ha portato ad adottare un sistema di vita molto simile a quello dei suoi personaggi. Passa con indifferenza da una relazione all'altra ma resta in lui un profondo senso di vuoto e solitudine. Il film, che vinse la Palma d'oro a Cannes, è senza dubbio una delle opere che meglio rappresentano l'Italia degli anni Sessanta.

**Copia restaurata in digitale dalla Cineteca del Comune di Bologna per The Film Foundation con il contributo di Gucci.**

Sc.: *F. Fellini, Tullio Pinelli, Ennio Flaiano, Brunello Rondi*; Fot.: *Otello Martelli*; Int.: *Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée*.