

## BIBLIOMEDIATECA "MARIO GROMO"

# Agenda settimanale degli eventi in Bibliomediateca

*da venerdì 4 a giovedì 10 dicembre 2009*

Bibliomediateca "Mario Gromo" - Sala Eventi  
Via Matilde Serao 8/A, Torino  
tel. +39 011 8138 599 - email: [bibliomediateca@museocinema.it](mailto:bibliomediateca@museocinema.it)

### VENERDI' 4 DICEMBRE - ORE 18.00

**MANGAMANIA** presenta "**Sarò la tua eroina**", incontro e *reading* con la poetessa **Francesca Genti**.

Il Museo Nazionale del Cinema presenta l'incontro con la poetessa **Francesca Genti** dal titolo **Sarò la tua eroina**, che si propone di stimolare, a partire dalla riflessione critica dei partecipanti e del pubblico, il dibattito sull'universo degli *Anime*, completato da un *reading* di poesie ispirate ai manga, e in particolare ad alcune eroine delle serie più famose degli anni Ottanta.

A seguire proiezione di episodi della serie *Anime* anni '70-'80.

Fin dal suo libro di esordio (*Bimba Urbana*), Francesca Genti si è mossa nell'ambito di un immaginario pop, nel quale spesso ricorrono, come divinità di un piccolo pantheon generazionale, personaggi di famose serie manga giapponese (*Lamù, Hello Spank, Il fantastico mondo di Paul e Mina, Candy Candy...*).

L'evento si realizza nell'ambito degli appuntamenti **MANGAMANIA - Scrittori e registi a confronto con le serie d'animazione giapponesi** organizzati dalla Bibliomediateca in occasione della grande mostra **Manga Impact** - alla Mole Antonelliana fino al 10 gennaio 2010 - e curati da **Silvio Alovisio** (Università di Torino). Modera l'incontro **Sonia Del Secco**.

Per tutte le attività l'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca dietro presentazione di un documento d'identità.

### LUNEDI' 7 DICEMBRE - ORE 15.30

Per la rassegna **NERO AMERICANO** proiezione del noir **Vivere e morire a Los Angeles** di **William Friedkin**.

Nuovo appuntamento con la rassegna **NERO AMERICANO** con la proiezione del film **Vivere e morire a Los Angeles** di **William Friedkin**. Nel film il brio dell'azione, la capacità di sorprendere, la velocità del ritmo, la sagacia del montaggio, la fotografia di Robby Müller, che esalta una Los Angeles inedita, non vanno a scapito della profondità di scavo di tutti i personaggi. Queste e le pur appariscenti qualità tecniche e formali lo rendono uno dei più scattanti, violenti e pessimisti film d'azione degli anni '80. Introduce **Attilio Palmieri**.

Il film è parte della rassegna cinematografica **NERO AMERICANO. Percorsi nella detective story**, organizzata dalla **Bibliomediateca** con il coordinamento di **Silvio Alovisio** (Università di Torino) e curata dal gruppo cinematografico universitario *Sperduti nel buio*.

### **Vivere e morire a Los Angeles ( USA 1985)**

Per vendicare la morte di un collega anziano – in gergo, il suo “gemello” – l'agente federale Chance dà la caccia al pittore falsario Masters, aiutato dal nuovo “gemello” Vucovich, seguendo una sola regola: quando ti hanno ammazzato il migliore amico, non esistono regole.

*Un film di William Friedkin. Con Willem Dafoe, William Petersen, John Pankow, John Turturro, Debra Feuer.*

Per tutte le attività l'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca dietro presentazione di un documento d'identità.

### **MERCOLEDI' 9 DICEMBRE - ORE 20.30**

**Per DIALOGHI IN CORSO presentazione del dossier *Idea di un'isola. Viaggio nel cinema della e sulla Sicilia.***

Il Museo Nazionale del Cinema presenta il dossier dal titolo **IDEA DI UN'ISOLA. Viaggio nel cinema della e sulla Sicilia**, Quaderni del CSCI, Rivista annuale di cinema italiano, Barcellona 2009, n.5, a cura di **Emiliano Morreale** (critico cinematografico).

Intervengono alla presentazione, insieme al curatore, **Silvio Alovisio** (Università di Torino), **Simone Arcagni** (critico cinematografico, Università di Palermo), **Daniela Aronica** (Direttore Quaderni del CSCI, Universitat de Barcelona). A seguire proiezione del film-documentario **Lo schermo a tre punte** di **Giuseppe Tornatore**.

### **Lo schermo a tre punte (Italia 1995)**

Il film è un riuscitissimo esempio di *found footage* film. Tornatore seleziona qualche centinaio di spezzoni da film, documentari, programmi TV e li organizza in 14 capitoli tematici dai titoli chiaramente programmatici (alcuni esempi: “Sicilia e siciliani”, “Urlo”, “Risata”, “Gesti codici linguaggio”, “Baffo”, “Omertà”, “Baci e baciamani”). Il risultato è un imprevedibile ritratto della Sicilia giocato su tutti i registri, dal comico al tragico.  
*Regia Giuseppe Tornatore.*

Per tutte le attività l'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca dietro presentazione di un documento d'identità.

---

### **Museo Nazionale del Cinema**

*Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grussu*

tel. 011 8138.509-510 - email: geraci@museocinema.it - ufficiostampa@museocinema.it