



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO

BIBLIOMEDIATECA “MARIO GROMO”

Agenda settimanale degli eventi in Bibliomediateca

da venerdì 13 a giovedì 19 novembre 2009

Bibliomediateca “Mario Gromo” - Sala Eventi
Via Matilde Serao 8/A, Torino
tel. +39 011 8138 599 – email: bibliomediateca@museocinema.it

VENERDI' 13 NOVEMBRE - ORE 19.30

CIAK, SI MANGIA! Aperitivo cinematografico e proiezione del film *Mangiare bere uomo donna* di Ang Lee

Secondo appuntamento con **CIAK, SI MANGIA! Cinema e sapori**, serie di *aperitivi cinematografici*, organizzati dal **Museo Nazionale del Cinema** in collaborazione con **Il Paniere dei prodotti tipici della Provincia di Torino**, e dedicati all'intrigante rapporto tra cibo e cinema, nei quali il meglio delle produzioni agroalimentari tradizionali si sposa con il meglio della grande cinematografia mondiale che, a vario titolo, ha interpretato il mondo del cibo e della cucina. Seguirà la proiezione del film *Mangiare bere uomo donna* di **Ang Lee**. Il film narra delle semplicità della vita, costituite dai rapporti personali e da splendidi piatti cucinati con accortezza e ritualità. Il cibo è il collante, l'espressione dell'amore per gli altri, e al contempo un modo per rappresentare un Oriente in bilico tra tradizione e modernità. La rassegna e la presentazione del film è curata dal gruppo cinematografico universitario *Sperduti nel buio*.

Mangiare bere uomo donna (Taiwan, 1994)

Un anziano vedovo, il Maestro Chu, è considerato il più bravo e creativo cuoco di tutta Taipei. Oltre alle ricette, la sua preoccupazione maggiore è quella di occuparsi delle tre figlie, ancora in casa con lui: una manager, un'introversa insegnante cattolica e la più giovane, un'ingenua cameriera.

Regia di Ang Lee, con Lung Sihung (Chu), Yang Kuei-Mei (Jia-Jien), Wang Yu-Wen (Jia-Ning).

Per tutte le attività l'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca dietro presentazione di un documento d'identità.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE - ORE 15.30

Per la rassegna NERO AMERICANO proiezione del noir *La città nuda* di Jules Dassin

Nuovo appuntamento con la rassegna **NERO AMERICANO** con la proiezione del film *La città nuda* di **Jules Dassin**. Un film duro, realizzato da uno dei maggiori specialisti del *noir* americano, che sfrutta le convenzioni del genere per offrire allo spettatore uno sguardo quasi neorealista sulla vita negli Stati Uniti del secondo dopoguerra. Introduce **Andrea Mattacheo**.

Il film è parte della rassegna cinematografica **NERO AMERICANO. Percorsi nella detective story**, organizzata dalla **Bibliomediateca** con il coordinamento di **Silvio Alovisio** (Università di Torino) e curata dal gruppo cinematografico universitario *Sperduti nel buio*.

La città nuda (USA; 1948)

New York si risveglia dopo un'altra caotica notte. Due uomini uccidono una donna bionda. Un'esecuzione a sangue freddo. Il vecchio tenente di polizia Dan Muldoon ed il giovane Jimmy Halloran si occupano del caso. Indagando sul passato della donna e sulle sue frequentazioni, porteranno alla luce tutto lo squallore delle migliaia di vite vissute "all'ombra dei grattacieli di nuda pietra".

Regia di Jules Dassin. Con Barry Fitzgerald (Dan Muldoon), Howard Duff (Frank Niles), Dorothy Hart (Ruth Morrison), Don Taylor (Jimmy Halloran).

Per tutte le attività l'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca dietro presentazione di un documento d'identità.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE - ORE 20.30

Per DIALOGHI IN CORSO. Presentazione di novità librarie si tratta un tema delicato con *Aborto in Italia tra morale, diritto e tabù.*

Il Museo Nazionale del Cinema presenta l'incontro dal titolo **ABORTO IN ITALIA TRA MORALE, DIRITTO E TABÙ** con la presentazione dei volumi *Non sarò mai più la stessa. Storia di un aborto* di Paola Strocchio (Cosmopolis, Torino, 2008) e *Aborto e morale. Capire un nuovo diritto* di Maurizio Mori (Einaudi, Torino, 2008). Interverranno **Maurizio Mori** (Docente di Bioetica, Università Torino e Presidente dell'Associazione Consulta di Bioetica Onlus) **Silvio Viale** (medico, Dirigente dell'Associazione Luca Coscioni e Consigliere dell'Associazione Exit Italia), **Paola Strocchio** (giornalista e autrice). Moderatrice: **Jessica Cusano** (Consulta di Bioetica, Torino). A seguire proiezione del film **4 mesi, 3 settimane, 2 giorni** di **Cristian Mungiu**.

4 mesi, 3 settimane e 2 giorni (Romania, 2007)

Otilia e Gabjta sono due studentesse universitarie che alloggiano nel dormitorio di una città romena. Siamo negli anni che precedono la caduta del regime di Ceausescu e Gabjta affitta una stanza d'albergo in un hotel di bassa categoria. Ha un motivo preciso: con l'assistenza dell'amica ha deciso di abortire grazie anche all'intervento di un medico che però rischia l'arresto, essendo l'interruzione procurata della gravidanza un reato. Otilia resta a fianco dell'amica soffrendo intimamente per quanto sta accadendo e scoprendo progressivamente la fragilità della sua condizione umana.

Un film di Cristian Mungiu con Anamaria Marinca, Laura Vasiliu, Vlad Ivanov, Alex Potocean, Luminita Gheorghiu.

Per tutte le attività l'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca dietro presentazione di un documento d'identità.

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grussu

tel. 011 8138.509-510 - email: geraci@museocinema.it - ufficiostampa@museocinema.it