

BIBLIOMEDIATECA “MARIO GROMO”

Agenda settimanale degli eventi in Bibliomediateca

da venerdì 20 a giovedì 26 novembre 2009

Bibliomediateca “Mario Gromo” - Sala Eventi
Via Matilde Serao 8/A, Torino
tel. +39 011 8138 599 - email: bibliomediateca@museocinema.it

VENERDI' 20 NOVEMBRE - ORE 18.00

MANGAMANIA presenta “*La tesi dell'angelo crudele: il mondo degli adolescenti nipponici secondo Anno Hideaki*”, incontro con lo scrittore di fumetti **Luca Blengino**.

Il Museo Nazionale del Cinema presenta l'incontro con lo scrittore di fumetti **Luca Blengino** dal titolo *La tesi dell'angelo crudele: il mondo degli adolescenti nipponici secondo Anno Hideaki*. L'incontro si propone di stimolare, a partire dalla riflessione critica dei partecipanti e del pubblico, il dibattito sull'universo degli *Anime*; inoltre lo scrittore parlerà di *Evangelion* e della rivoluzione che l'*Anime* fantascientifico ha subito dall'inizio degli anni '90 in poi. A seguire proiezione di episodi della serie *Neon Genesis Evangelion* di **Anno Hideaki**, Giappone 1995.

L'evento si realizza nell'ambito degli appuntamenti **MANGAMANIA - Scrittori e registi a confronto con le serie d'animazione giapponesi** organizzati dalla Bibliomediateca in occasione della grande mostra **Manga Impact** - alla Mole Antonelliana fino al 10 gennaio 2010 - e curati da **Silvio Alovisio** (Università di Torino). Modera l'incontro **Sonia Del Secco**.

Per tutte le attività l'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca dietro presentazione di un documento d'identità.

LUNEDI' 23 NOVEMBRE - ORE 15.30

Per la rassegna NERO AMERICANO proiezione del noir “*L'infernale Quinlan*” di **Orson Welles**

Nuovo appuntamento con la rassegna **NERO AMERICANO** con la proiezione del film *L'infernale Quinlan* di **Orson Welles**. Considerato uno dei più importanti film di **Welles** per la sua forza rappresentativa e per l'uso particolarissimo del linguaggio cinematografico, *L'infernale Quinlan* è un apologo sui confini geografici e morali, un *noir* trasgressivo e una lucida disamina su giustizia corrotta e compromesso, colpa e potere. Introduce **Gabriele Rigola**.

Il film è parte della rassegna cinematografica **NERO AMERICANO. Percorsi nella detective story**, organizzata dalla **Bibliomediateca** con il coordinamento di **Silvio Alovisio** (Università di Torino) e curata dal gruppo cinematografico universitario *Sperduti nel buio*.

L'infernale Quinlan (USA, 1958)

Hank Quinlan, poliziotto americano burbero e poco ortodosso, e Vargas, agente dell'antidroga messicana appena sposato, devono indagare sull'esplosione di una bomba al confine tra Messico e Stati Uniti, che ha ucciso un potente imprenditore locale...

Regia di Orson Welles, con Orson Welles (Hank Quinlan), Charlton Heston (Miguel "Mike" Vargas), Janet Leigh (Susan Vargas), Marlene Dietrich (Tanya), Joseph Calleia (Menzies)

Per tutte le attività l'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca dietro presentazione di un documento d'identità.

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grussu

tel. 011 8138.509-510 - email: geraci@museocinema.it - ufficiostampa@museocinema.it