



# ATTRAVERSARE LO SCHERMO

*Psicoanalisi e cinema di fronte ai conflitti,  
comodamente sdraiati sul lettino da psicoanalista*

**Torino, 7-10 aprile 2011**

L'APRAGI (Associazione per la ricerca e la formazione in psicoterapia individuale, di gruppo e analisi istituzionale) di Torino, il Museo Nazionale del Cinema e il Museo del Design Galliano Habitat collaborano per raccontare, da diversi punti di vista, il tema del conflitto individuale e sociale nella prospettiva della psicoanalisi.

L'occasione è offerta dal **simposio APRAGI "Attraversare lo schermo"**, in programma a Torino dal 7 al 10 aprile 2011, organizzato in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema e la COIRAG, **con il contributo della Compagnia di San Paolo e della Fondazione CRT**. Quattro giorni - tra il Sermig e il Cinema Massimo - che si propongono di riflettere sui processi di trasformazione segnati da conflitti, per attingere alla creatività e alla profondità proprie della psicoanalisi e del cinema. Nell'ambito dell'iniziativa, il **Museo Nazionale del Cinema** propone al Cinema Massimo una serie di proiezioni (alcune dedicate solo agli addetti ai lavori, altre aperte al pubblico) con l'intento di mettere in risalto lo stretto legame tra psicoanalisi e cinema, nelle loro molteplici sfaccettature.

Infine, poiché l'immaginario collettivo associa la seduta psicoanalitica al classico lettino - comoda *chaise longue* diventata oramai sineddoche del rapporto tra psicoterapeuta e paziente, ma anche un oggetto di design - il **Museo del Design Galliano Habitat** propone nei suoi spazi la mostra "SI ACCOMODI, PREGO - PLEASE TAKE A SIT". L'esposizione comprende una carrellata di sedute storiche e contemporanee per ripensare all'accomodarsi quotidiano dai primi del Novecento ad oggi.

In allegato i comunicati degli appuntamenti e il programma del simposio.

## **INFO PER LA STAMPA:**

**APRAGI** - Resp. Culturale: Alma Gentinetta

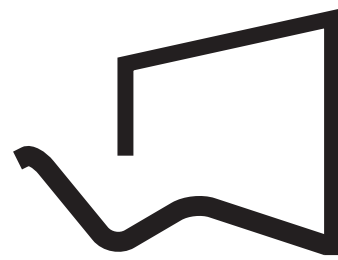
cell - 333.7264077 - email: [alma.gentinetta@gmail.com](mailto:alma.gentinetta@gmail.com) - [www.apragi.it](http://www.apragi.it)

**Museo Nazionale del Cinema** - Resp. Ufficio Stampa: Veronica Geraci

tel. 011 8138509 - cell. 335 1341195 - email: [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it)

**Museo del Design GH** - Direttore. Monica Mantelli - Cell. 335 6616255

email: [direzione@museodeldesign.it](mailto:direzione@museodeldesign.it) [www.museodeldesign.it](http://www.museodeldesign.it)



**ATTRAVERSARE  
LO SCHERMO**

**PSICOANALISI  
E CINEMA  
DI FRONTE  
AI CONFLITTI**

**TORINO**

7/8/9/10 APRILE 2011

# CONFLITTO AFFETTI SOCIETÀ

4 GIORNI DI  
FILM, TAVOLE ROTONDE, LAVORO IN  
GRUPPO PER SCOPRIRE PENSIERI E  
COSTRUIRE RIFLESSIONI, ATTRAVERSO  
LA CREATIVA PROFONDITÀ DELLA  
PSICOANALISI E DEL CINEMA.

[www.apragi.it](http://www.apragi.it)

*nell'ambito di*



*con il Patrocinio di*



*con il contributo di*



*evento organizzato da*



*in collaborazione e con il contributo di*



*sponsor tecnici*



# 7 GIOVEDÌ

APRILE 2011

**SEDE** AULA RETTORATO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO, Via Verdi 8  
**9.00-9.30** Apertura dei lavori e saluti delle autorità  
**9.30-13.00** Relazioni introduttive  
**Chair** S. Fornero psicoterapeuta Presidente Apragi  
**Intervengono** A. Barbera *Direttore Museo Nazionale del Cinema di Torino*, U. Gregoretti *regista*, G. Blandino *straordinario Facoltà di Psicologia di Torino*, R. de Polo *psicoterapeuta Presidente APG*, C. Merlo *psicoterapeuta Presidente Coirag*

**SEDE** CINEMA MASSIMO, Via Verdi 18  
**CONFLITTO, AFFETTI, SOCIETÀ**

**15.00** Proiezione del film *Allonsanfan* di P. e V. Taviani  
**17.00** Proiezione del film *Un cuore in inverno* di C. Sautet  
**20.30** \* Proiezione del film *Allonsanfan* di P. e V. Taviani  
Commentano il film:  
A. Corti *psicoterapeuta Apragi Direttore Scuola Coirag Sede di Torino*,  
U. Gregoretti *regista*, S. Fava *psicoterapeuta Asvegra*,  
G. Rondolino *critico cinematografico*

# 8 VENERDÌ

APRILE 2011

**SEDE** SERMIG, Piazza Borgo Dora 61  
**9.00-11.00** Tavola rotonda: conflitto, affetti, società  
**Chair** A. Corti *psicoterapeuta Apragi Direttore Scuola Coirag Sede di Torino*  
**Intervengono** U. Perone *ordinario Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino e Assessore alla cultura Provincia di Torino*, U. Gregoretti *regista*, G. Rondolino *critico cinematografico*, R. de Polo *psicoterapeuta Presidente APG*, S. Fava *psicoterapeuta Asvegra*

**11.00 - 11.30** Coffee-break  
**11.30-13.30** Lavori in gruppi condotti

**SEDE** CINEMA MASSIMO, Via Verdi 18  
**CONFLITTO, DIVERSITÀ, CULTURE**

**15.00** Proiezione del film *Il vento fa il suo giro* di G. Diritti  
**17.00** Proiezione del film *L'ospite inatteso* di T. Mc Carthy  
**20.30** \* Proiezione del film *Il vento fa il suo giro* di G. Diritti  
Commentano il film:  
A. Gentinetta *psicoterapeuta Responsabile culturale Apragi*,  
G. Diritti\*\* *regista*, A. Favole *Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino*,  
G. Guarino *psicoterapeuta Il Cerchio Direttore Scuola Coirag Sede di Bari*

# 9 SABATO

APRILE 2011

**SEDE** SERMIG, Piazza Borgo Dora 61  
**9.00-11.00** Tavola rotonda: conflitto, diversità, culture  
**Chair** A. Gentinetta *psicoterapeuta Responsabile culturale Apragi*  
**Intervengono** G. Diritti\*\* *regista*, M. Ferraris *ordinario Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino*, G. Guarino *psicoterapeuta Il Cerchio Direttore Scuola Coirag Sede di Bari*, A. Favole *Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino*

**11.00 - 11.30** Coffee-break  
**11.30-13.30** Lavori in gruppi condotti

**SEDE** CINEMA MASSIMO, Via Verdi 18  
**CONFLITTO, FAMIGLIE, GENERAZIONI**

**15.00** Proiezione del film *Happy Family* di G. Salvatores  
**17.00** Proiezione del film *East is East* di D. O'Donnell  
**20.30** \* Proiezione del film *Happy Family* di G. Salvatores  
Commentano il film:  
S. Fornero *psicoterapeuta Presidente Apragi*, G. Salvatores\*\* *regista*,  
C. Agustoni *attrice*, A. Barbera *Direttore Museo Nazionale del Cinema di Torino*, R. Carnevali *psicoterapeuta Asvegra*

# 10 DOMENICA

APRILE 2011

**SEDE** SERMIG, Piazza Borgo Dora 61  
**9.00-11.00** Tavola rotonda: conflitto, famiglie, generazioni  
**Chair** S. Fornero *psicoterapeuta Presidente Apragi*,  
G. Salvatores\*\* *regista*, C. Agustoni *attrice*, A. Barbera *Direttore Museo Nazionale del Cinema di Torino*, R. Carnevali *psicoterapeuta Asvegra*

**11.00 - 11.30** Coffee-break  
**11.30-13.00** Lavori in gruppi condotti  
**13.00-13.30** Conclusione dei lavori e compilazione dei questionari ECM  
A. Corti *psicoterapeuta Apragi Direttore Scuola Coirag Sede di Torino*,  
S. Fornero *psicoterapeuta Presidente Apragi*,  
C. Merlo *psicoterapeuta Presidente Coirag*

\* Aperto alla cittadinanza fuori quota iscrizione  
\*\* In attesa di conferma

Mostra "Si accomodi, prego"  
allestita dal Museo del Design Galliano Habitat  
dal 22 marzo al 30 aprile 2011  
presso la sede Infernotti via Pietro Micca 12, Torino

Si ringrazia l'Accademia del Cinema Ragazzi Enzitetto/Bari per la realizzazione del trailer dell'evento

## RELATORI E CHAIRPERSONS

Corinna Agustoni, Alberto Barbera, Giorgio Blandino, Stefano Boni, Roberto Carnevali, Adriana Corti, Renato de Polo, Giorgio Diritti\*, Sergio Fava, Adriano Favole, Maurizio Ferraris, Saura Fornero, Alma Gentinetta, Ugo Gregoretti, Giuseppe Guarino, Claudio Merlo, Gabriele Salvatores\*, Ugo Perone, Gianni Rondolino, Anna Maria Traveni.

## CONDUTTORI DEI GRUPPI

Nadia Benedetto, Tiziana Campagna, Marco Chiantore, Andrea Dughera, Giuliana Gallicchio, Marta Gianaria, Alice Mulasso, Cristiana Novero, Renata Pastrone, Eleonora Pellegrini, Luisella Pianarosa, Wilma Scategni, Alessandra Simonetto, Raffaella Soncini, Luigi Spadarotto.

coordinatrice: Anna Maria Traveni

\* in attesa di conferma

## INFORMAZIONI GENERALI

Evento in corso di accreditamento ECM per educatori, psicologi e medici

### PARTECIPAZIONE E COSTI

Iscrizioni entro il 20 marzo 2011:  
Quota partecipazione senza richiesta di ECM €100  
Quota partecipazione con richiesta di ECM €120  
Studenti e Soci APRAGI e COIRAG €50

Iscrizioni dal 21 marzo 2011:  
Quota partecipazione senza richiesta di ECM €120  
Quota partecipazione con richiesta di ECM €140  
Studenti e Soci APRAGI e COIRAG €70

La quota di iscrizione comprende la visione di uno dei due film pomeridiani (a scelta da comunicare al momento dell'iscrizione) e la partecipazione ai lavori delle mattinate: plenarie e gruppi esperienziali e i coffee-break. Le proiezioni delle ore 20,30 sono aperte alla cittadinanza al costo di €5,50 (intero) €4,00/3,00 (ridotto) da pagarsi direttamente alla biglietteria del Cinema Massimo.

Per informazioni e iscrizioni:  
info@publiteditweb.it - 0171/67224

Segreteria organizzativa e collaboratori: T. Campagna, M. Chiantore, A. Dughera, G. Gallicchio, M. Gianaria, A. Mulasso, C. Novero, R. Pastrone, E. Pellegrini.

[www.apragi.it](http://www.apragi.it)



## **“Attraversare lo schermo: Psicoanalisi e Cinema di fronte ai conflitti” Torino 7-10 aprile 2011**

Apertura Rettorato Università Studi Torino - Proiezioni Cinema Massimo – Lavori SERMIG

L' APRAGI (Associazione per la ricerca e la formazione in psicoterapia individuale, di gruppo e analisi istituzionale) di Torino, organizza il simposio “Attraversare lo schermo: Psicoanalisi e Cinema di fronte ai conflitti”, una quattro giorni in cui si alterneranno proiezioni di film, tavole rotonde, elaborazioni in gruppi con l'intento di approfondire il tema del conflitto nell'ambito degli affetti, delle culture, delle generazioni, della società.

Interverranno psicoterapeuti esperti nelle dinamiche di gruppo, registi, critici cinematografici, docenti di filosofia, psicologia e antropologia.

Il workshop si propone come luogo d'incontro tra linguaggi, esperienze e rappresentazioni diverse, per riflettere sui processi di trasformazione segnati da conflitti e per attingere alla creatività e alla profondità proprie della psicoanalisi e del cinema.

Si partirà dal concetto di “conflitto” sia come caratteristica del comportamento umano in ogni epoca storica, sia come attuale profondo problema sociale, che si declina dal piano individuale (il conflitto dell'individuo con se stesso, il “mal di vivere”, l'esperienza comune e dolorosa della “mancanza”, ecc.) al piano dei gruppi sociali più o meno estesi (il conflitto politico, etnico, economico, generazionale, di mentalità e culture diverse, istituzionale, nei gruppi di lavoro, ecc.).

Una riflessione su questo “modo di essere/vivere” che condurrà alla ricerca di nuove sfaccettature dell'essere umano in quanto tale, provando a dare risposte alle domande di sempre.

Non a caso, l'analogia tra la funzione che il sogno ha per l'individuo e quella che il cinema ha per la società sta alla base del convegno.

I film in programma ben si prestano a stimolare sentimenti e riflessioni inerenti il tema fondamentale dell'iniziativa. Tra questi spiccano:

“Allonsanfan” di P. e V. Taviani

“Un cuore in inverno” di C. Sautet

“Happy Family” di G. Salvatores

Il Simposio si rivolge a psicologi, medici, educatori, operatori del settore socio sanitario, che si confrontano col conflitto in ambito lavorativo, a studenti universitari e a cittadini interessati a riflettere su un tema centrale nella vita degli individui, delle famiglie, della società.

## COMITATO SCIENTIFICO

A. Arona, A. Barbera, N. Benedetto, G. Blandino, R. Carnevali, A. Corti, R. de Polo, S. Fava, S. Fornero, A. Gentinetta, M. Gregoretti, U. Gregoretti, G. Guarino, C. Merlo, A. Mulasso, C. Novero, R. Pastrone, G. Rondolino, W. Scategni, R. Soncini, L. Spadarotto, A.M. Traveni

## RELATORI E CHAIRPERSONS

Corinna Agustoni, Alberto Barbera, Giorgio Blandino, Stefano Boni, Roberto Carnevali, Adriana Corti, Renato de Polo, Giorgio Diritti\*, Sergio Fava, Adriano Favole, Maurizio Ferraris, Saura Fornero, Alma Gentinetta, Ugo Gregoretti, Claudio Merlo, Gabriele Salvatore\*, Ugo Perone, Gianni Rondolino, Anna Maria Traveni

\*In attesa di conferma

## CONDUTTORI DEI GRUPPI

Anna Maria Traveni (coordinatrice), Nadia Benedetto, Tiziana Campagna, Marco Chiantore, Andrea Dughera, Giuliana Gallicchio, Marta Gianaria, Alice Mulasso, Cristiana Novero, Renata Pastrone, Eleonora Pellegrini, Luisella Pianarosa, Wilma Scategni, Alessandra Simonetto, Raffaella Soncini, Luigi Spadarotto

**Il Simposio si svolge nell'ambito di "Esperienza Italia150" con il Patrocinio della Città di Torino, della Provincia di Torino, della Regione Piemonte; dell'Università degli Studi di Torino, dell'Ordine degli Psicologi del Piemonte; con il Contributo della Compagnia di San Paolo, della Fondazione CRT; evento organizzato da APRAGI in collaborazione e con il contributo del Museo Nazionale del Cinema di Torino, la COIRAG (Confederazione di Organizzazioni Italiane per la Ricerca Analitica sui Gruppi); Sponsor tecnici: Casa Editrice Ananke, Cooperativa Arcipelago, Museo del Design Galliano Habitat, Il Circolo dei Lettori, Lavazza, Gobino**

In occasione del Simposio, il Museo del Design Galliano Habitat allestirà nei locali degli "Infernotti" Via Pietro Micca ,12 – Torino - dal 22 marzo al 30 aprile 2011- una mostra dal titolo **"Si accomodi, prego – Please take a sit"** nella quale verranno esposti oggetti di design attinenti il convegno. Anteprema della mostra 16 marzo 2011 (ore 18.00-23.00) per la "Notte tricolore"

Per informazioni: [www.apragi.it](http://www.apragi.it)

## PROGRAMMA

### GIOVEDÌ 7 APRILE 2011

**SEDE AULA RETTORATO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO, Via Verdi 8**

**9.00-9.30** Apertura dei lavori e saluti delle autorità **9.30-13.00** Relazioni introduttive: **Chair** S. Fornero psicoterapeuta Presidente Apragi - **Intervengono:** S. Boni *Responsabile della programmazione Museo Nazionale del Cinema di Torino*, U. Gregoretti *regista*, G. Blandino *Strordinario Facoltà di Psicologia di Torino*, R. de Polo *psicoterapeuta Presidente APG*, C. Merlo *psicoterapeuta Presidente Coirag*

**SEDE CINEMA MASSIMO, Via Verdi 18**

**CONFLITTO, AFFETTI, SOCIETA'** - ore **15,00** Proiezione del film Allonsanfan di P. e V. Taviani- ore **17.00** Proiezione del film Un cuore in inverno di C. Sautet - ore **20,30** \* Proiezione del film Allonsanfan di P. e V. Taviani - Commentano il film: A. Corti *psicoterapeuta Apragi Direttore Scuola Coirag Sede di Torino*, U. Gregoretti *regista*, S. Fava *psicoterapeuta Asvegra*, G. Rondolino *critico cinematografico*

## **VENERDÌ 8 APRILE 2011**

**SEDE SERMIG** Piazza Borgo Dora 6

**9.00-11.00** Tavola rotonda: **Conflitto, affetti, società** - **Chair** A. Corti *psicoterapeuta Apragi Direttore Scuola Coirag Sede di Torino* - **Intervengono:** U. Perone *ordinario Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino e Assessore alla cultura Provincia di Torino*, U. Gregoretti *regista*, G. Rondolino *critico cinematografico*, R. de Polo *psicoterapeuta Presidente APG*, S. Fava *psicoterapeuta Asvegra* **11.00 - 11.30** Coffee-break - ore **11.30-13.30** Lavori in gruppi

**SEDE CINEMA MASSIMO**, Via Verdi 18

**CONFLITTO, DIVERSITA', CULTURE** - ore **15.00** Proiezione del film *Il vento fa il suo giro* di G. Diritti - ore **17.00** Proiezione del film *L'ospite inatteso* di T. Mc Carthy - ore **20,30 \*** Proiezione del film *Il vento fa il suo giro* di G. Diritti - Commentano il film: A. Gentinetta *psicoterapeuta Apragi-Coirag*, G. Diritti *regista\*\**, A. Favole *Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino*, G. Guario *psicoterapeuta Il Cerchio Direttore Scuola Coirag Sede Di Bari*

## **SABATO 9 APRILE 2011**

**SEDE SERMIG** Piazza Borgo Dora 6

**9.00-11.00** Tavola rotonda: **Conflitto, diversità, culture** - **Chair** A. Gentinetta *psicoterapeuta Apragi* - **Intervengono:** G. Diritti *regista\*\**, A. Favole *Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino*, M. Ferraris *ordinario Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino*, G. Guario *psicoterapeuta Il Cerchio Direttore Scuola Coirag Sede di Bari*, - **11.00 - 11.30** Coffee-break- ore **11.30-13.30** Lavori in gruppi

**SEDE CINEMA MASSIMO**, Via Verdi 18

**CONFLITTO, FAMIGLIE, GENERAZIONI** - ore **15.00** Proiezione del film *Happy Family* di G. Salvatores - ore **17.00** Proiezione del film *East is East* di D. O'Donnel - ore **20.30 \*** Proiezione del film *Happy Family* di G. Salvatores - Commentano il film: S. Fornero *psicoterapeuta Presidente Apragi*, C. Agustoni, *attrice*, G. Salvatores\*\* *regista*, A. Barbera *Direttore Museo Nazionale del Cinema di Torino*, R. Carnevali *psicoterapeuta Asvegra*

## **DOMENICA 10 APRILE 2011**

**SEDE SERMIG** Piazza Borgo Dora 6

**9.00-11.00** Tavola rotonda: **Conflitto, famiglie, generazioni** - **Chair** S. Fornero *psicoterapeuta Presidente Apragi*, - **Intervengono:** G. Salvatores\*\* *regista*, C. Agustoni *attrice*, A. Barbera *Direttore Museo Nazionale del Cinema di Torino*, R. Carnevali *psicoterapeuta Asvegra-Coirag* - **11.00 - 11.30** Coffee-break - ore **11.30-13.00** Lavori in gruppi - ore **13.00-13.30** Conclusione dei lavori: A. Corti *psicoterapeuta Apragi Direttore Scuola Coirag Sede di Torino*, S. Fornero *psicoterapeuta Presidente Apragi*, C. Merlo *psicoterapeuta Presidente Coirag*

\*Aperto alla cittadinanza fuori quota iscrizione

\*\* In attesa di conferma

**Si ringrazia l'Accademia del Cinema Ragazzi Enzitetto/Bari per la realizzazione del trailer dell'evento**

## **INFORMAZIONI GENERALI**

Evento in corso di accreditamento ECM per educatori, psicologi e medici

## **PARTECIPAZIONE E COSTI**

*Iscrizioni entro il 20 marzo 2011:* Quota partecipazione senza richiesta di ECM €100 Quota partecipazione con richiesta di ECM €120 Studenti e Soci APRAGI e COIRAG €50 con ECM se richiesti

*Iscrizioni dal 21 marzo 2011:* Quota partecipazione senza richiesta di ECM €120 Quota partecipazione con richiesta di ECM €140 Studenti e Soci APRAGI e COIRAG €70 con ECM se richiesti

La quota di iscrizione comprende la visione di uno dei due film pomeridiani (a scelta da comunicare al momento dell'iscrizione) e la partecipazione ai lavori delle mattinate: plenarie e gruppi esperienziali e i coffee-break. Le proiezioni delle ore 20,30 sono aperte alla cittadinanza al costo di €5,50 (intero) €4,00/3,00 (ridotto) da pagarsi direttamente alla biglietteria del Cinema Massimo

Per informazioni e iscrizioni: [info@publiteditweb.it](mailto:info@publiteditweb.it) - 0171/67224

Segreteria organizzativa e collaboratori: T. Campagna, M. Chiantore, A. Dughera, G. Gallicchio, M. Gianaria, A. Mulasso, C. Novero, R. Pastrone, E. Pellegrini.

# Invito

Con il Patrocinio di Città di Torino



e nell'ambito di

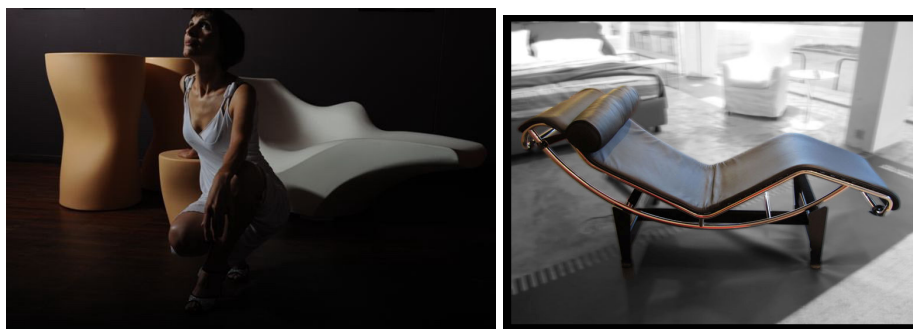


Il Museo del Design GALLIANO HABITAT  
presenta la mostra  
**“SI ACCOMODI, PREGO”**  
*PLEASE HAVE A SIT*

Carrellata di sedute storiche e contemporanee per ripensare all'accomodarsi quotidiano dai primi del Novecento ad oggi

**Per assemblare idee e pensieri sul vivere quotidiano**

**Mostra a tema in occasione del Simposio organizzato da A.P.R.AG.I.  
ATTRAVERSARE LO SCHERMO  
in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema**



Il concept di “SI ACCOMODI, PREGO - PLEASE TAKE A SIT” nasce dalla fusione di pensieri elaborati sul tema dell'evoluzione progettuale della forma estetica nella seduta, ma anche della sua funzione nell'elaborazione di idee attraverso il suo utilizzo. La mostra viene proposta dal Museo del Design GH per la rassegna museale “GREEN MOOD 2011”, palinsesto sulla creatività ispirata alla corrente di pensiero annessa al “green thinking”.

Disegnare una seduta significa dunque costruire qualcosa con cui sia possibile stabilire rapporti non soltanto di uso e funzionalità, ma anche di natura psicologica, simbolica e poetica, permettendo di esaltare quelle prospettive ed elaborazioni di pensiero che consentono di uscire



dalle rigide classificazioni formali. Questo ci aiuta a considerare che l'estetica delle cose educa a vivere consapevolmente ed in sintonia con la storia dell'Uomo.

Pensiamo al momento di connaturata pausa di riflessione sul cosiddetto lettino da psicanalista, oggetto di arredo che nel tempo è stato elaborato a chaise longue, a divano, a poltrona a seduta. L'installazione comprende sia pezzi appartenenti alla **collezione storica Galliano Habitat** (tra cui Charles Mackintosh, Marco Zanuso, Le Corbusier, Alvar Aalto, Achille Castiglioni), che l'ironica raccolta di imponenti sedute in poliuretano espanso dell'art designer contemporaneo **Diego Maria Gugliermetto**, ospite per la personale **"Big Eat - Big Seat"**.

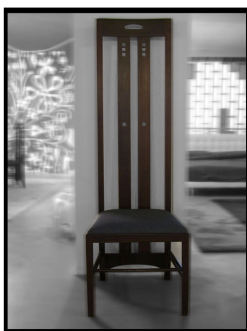
A ribadire il tema dell'elaborazione di pensiero alcuni Puzzle storici (Animali e Pesci) di Enzo Mari a icona simbolo del progetto, mentre per il raccordo con la rassegna cinematografica proposta dal Museo Nazionale del Cinema il Museo del Design GH ospita una fila di sedute vintage da cinema rivisitate dallo scenografo torinese Dudi D'Agostino in collaborazione con la Sezione Femminile del Carcere Lorusso Cotugno, courtesy associazione Casa di Pinocchio.

L'allestimento si pone complessivamente con una prospettiva socio-antropologica che ha il suo fulcro nella produzione industriale di oggetti del quotidiano a firma di grandi designer internazionali e nel loro stesso senso di forma di utilizzo, ribadendo con un atto di continuità culturale i contenuti promossi dal Simposio APRAGI "Attraversare lo schermo" in affiancamento alla selezione cinematografica proposta dal Museo Nazionale del Cinema. Una lettura tridimensionale di uno degli elementi scenografici e di compendio chiave della seduta psicanalitica stessa, che non a caso si chiama appunto così.

**La mostra gode del Patrocinio Città di Torino, si colloca nell'ambito di ESPERIENZA ITALIA 150° e celebra i cinquant'anni di vita (1961) dell'azienda Galliano Habitat** che sostiene il museo d'impresa. Si visita la mostra su appuntamento. Alcuni dei pezzi esposti sono ancora in produzione: maggiori informazioni visitando la SlowRoom, al primo piano, o presso la Show Room di Galliano Habitat a None [www.galliano.it](http://www.galliano.it)

**Anteprima della sezione museale storica della mostra: mercoledì 16 marzo ore 18:00 - 23:00 in occasione della NOTTE TRICOLORE a Torino. Inaugurazione della mostra nella sua completezza: martedì 22 marzo alle ore 18:00. Periodo espositivo: 22 marzo- 30 aprile 2011. Sede: Museo del Design Galliano Habitat, infernotti, via Pietro Micca 12, Torino**

**Periodo espositivo: dal 22 marzo al 30 aprile 2011**



**"Ingram" (C.R. Mackintosh) "CiooccoSofà" (D.M.Gugliermetto) "Apollo" (R.Lovegrove)**

## LE DUE SEZIONI DELLA MOSTRA

**La collettiva storica con pezzi tratti dalla collezione del Museo del Design Galliano Habitat**  
- [www.museodeldesign.it](http://www.museodeldesign.it):

Sedia "Ingram", Design C.R. Mackintosh, 1900, produzione Cassina  
Chaise longue "LC4", Design Le Corbusier - P. Jeanneret - C. Perriand, 1928, prod. Cassina  
Chaise longue "43", Design A. Aalto, 1936, produzione Artek  
Sgabello "Sella", Design A. & P.G. Castiglioni, 1957, produzione Zanotta  
Sgabello "Mezzadro", Design A. & P.G. Castiglioni, 1957, produzione Zanotta  
Poltrona "Sacco", Design Gatti - Paolini - Teodoro, 1968, produzione Zanotta  
Poltrona/chaise longue "Wink", Design T. Kita, 1980, produzione Cassina  
Chaise longue "Apollo", Design R. Lovegrove, 2002, produzione Driade  
Poltrona a dondolo "MT3", Design R. Arad, 2005, produzione Driade  
Chaise longue "Tokyo Pop", Design T. Yoshioka, 2009, produzione Driade

A ribadire il tema dell'elaborazione di pensiero sono inoltre esposti in mostra i **puzzle Animali e Pesci del designer Enzo Mari realizzati nel 1957 da Danese** e a significare il raccordo con la rassegna cinematografica una fila di **sedute da cinema** dismesse, rivisitate da **Dudi D'Agostino (2010) per Casa di Pinocchio**.

**La personale dell'art designer Diego Gugliermetto - "Big Eat, Big Seat" - la cui cartella stampa è scaricabile su [www.gugliermettodiego.it](http://www.gugliermettodiego.it) con:**

Cioccosofa (2009)  
poltrona Parmacomodo (2009)  
pouff Ricoperto glassa cioccolato (2010)  
pouff Ricoperto glassa zucchero (2010)  
pouff Bacio dama scuro(2009)  
pouff Bacio dama chiaro (2009)  
pouff Bignola verde (2010)  
pouff Bignola gialla (2010)  
pouff Bignola cioccolato (2010)  
pouff Bignola bianca (2010)  
pouff Chantilly (2011)  
pouff Bignola rosa (2010)  
pouff Bignola verde (2010)  
Enormifoglie (2011)

"La gommapiuma, o meglio il poliuretano espanso, sono stati inventati nei tempi oscuri della seconda guerra mondiale per coibentare le carlinghe delle fortezze volanti dell'U.S. Air Force. Da allora molte cose sono cambiate e con l'invenzione nel campo del design del cosiddetto "imbottito integrale", il poliuretano espanso è stato protagonista di ben altra vicenda: l'effervescente creazione di sedute, poltrone e sofa, svincolata dai limiti delle tradizionali strutture mobiliere e declinate con totale libertà dall'immaginario dei designer. E' appunto il caso della produzione creativa di Diego Maria Gugliermetto che con le sue sedute - paste dolci realizza una stupefacente sintesi di design e food-Art." (Piero Gilardi)

Gli oggetti della sezione museale storica sono inseriti con opportune schede esplicative su apposite isole di legno riciclato. Un'ambientazione "verde" che segue la filosofia Green Thinking annessa alla sostenibilità e al contatto empatico con l'ambiente e l'uomo. Il pensiero *green* è sistemico, culturale, sociale, di rete, di avvicinamento alla natura delle cose.

Il Museo del Design Galliano Habitat alimenta attraverso una filosofia di sostenibilità iniziative intorno al tema del design creando piattaforme di confronto culturale all'interno del circuito della creatività diffusa sul territorio. La relazione tra istituzioni del territorio e manifestazioni della cultura di progetto costituisce l'occasione ideale per dare un contributo attivo all'articolato sistema del design.

### **Credits**

Si ringrazia per la collaborazione: Museo Nazionale del Cinema, Palazzo Bertalazzone, "Casa di Pinocchio" e i fotografi Luciano Gallino e Giovanni Fontana.



## **IL MUSEO DEL DESIGN GALLIANO HABITAT**

La sede delle mostre temporanee - curate o ospitate dal Museo del Design GH - è a Torino, a tre isolati dalla centralissima piazza Castello, presso i cosiddetti "infernotti" al piano interrato con ingresso dai portici di via Pietro Micca 12. Si tratta di circa 200 mq di suggestivi spazi storici, sovente utilizzati anche come luogo di incontri ed eventi pubblici e privati. Al primo piano invece, la SlowRoom Galliano Habitat, spazio dedicato alla progettazione d'interni.

La sede permanente del Museo d'impresa Galliano Habitat si colloca all'interno dell'edificio che ospita l'omonima showroom di arredamento a None Torinese (a 20 Km dal centro di Torino) e si affaccia sulla strada che dalla Palazzina di Caccia di Stupinigi porta a Sestriere. Il Museo è posto in un'ala all'ultimo piano dell'edificio con annessa terrazza panoramica ed è perfettamente raggiungibile anche da parte delle persone disabili. Il museo è visitabile anche da gruppi e scuole su appuntamento.

Infine, il Museo del Design ha una succursale espositiva di oggetti del quotidiano presso Eataly Torino, Sala 200, dove è anche presente con la rassegna artistica "Green Mood", palinsesto di mostre e appuntamenti attenti al sociale e al sostenibile nell'ambito della creatività.

Il museo è gestito dall'associazione The Comp.age che oltre ad aver curato la ristrutturazione e l'allestimento della sede storica ne garantisce la gestione.

La direzione del Museo del Design GH è affidata dal 2009 a Monica Mantelli.

**Visite alla mostra su appuntamento. Orario: dal martedì al sabato ore 10:00 - 13:00 / 14:00 - 19:00.**

**Per scuole e gruppi previa prenotazione: [info@museodeldesign.it](mailto:info@museodeldesign.it)**

**Sede mostre temporanee Museo del Design GH: Infernotti di via Pietro Micca 12 a Torino.**

**Per visitare la collezione stanziale del Museo del Design GH a None, in via Sestriere 33**

**Prenotazioni - tel. 011 986 49 22 - [www.museodeldesign.it](http://www.museodeldesign.it) - [www.galliano.it](http://www.galliano.it)**

**Solo Press: Cell. 335 661 62 55 - Email: [direzione@museodeldesign.it](mailto:direzione@museodeldesign.it)**

\*\*\*\*\*

# Apragi TORINO 7-8-9-10 APRILE 2011

Lo schermo cinematografico, luogo di proiezione di sequenze di immagini, frutto di un lavoro collettivo guidato da una regia, raddoppia e reifica, a fini sociali, una funzione umana di cui ogni individuo ha esperienza, quella dello "schermo onirico", dove una regia occulta organizza un lavoro di costruzione di scene che vengono proiettate.

In entrambi i casi vengono segnalati temi, problemi, conflitti aperti, costituendo così occasioni che possono favorirne l'elaborazione verso una trasformazione. Naturalmente le differenze sono molte, ma l'analogia tra la funzione che il sogno ha per l'individuo e quella che il cinema ha per la società sta forse alla base di questa proposta di workshop. Psicoanalisi e cinema, infatti, sono alle prese con sequenze di immagini che stimolano a pensare e a confrontarsi, a contatto con la forza delle emozioni e degli affetti che sanno suscitare, tra armonie e conflitti. Il conflitto è una costante della vita sociale e privata, ed è un indicatore del processo trasformativo che pone in tensione le istanze conservative e quelle innovative verso nuovi equilibri, quando non si incista e non degenera nella riproduzione di se stesso, ponendosi in questo caso non più come luogo di transito, ma come fine.

I maestri del cinema sanno proporre alla società, attraverso le immagini, chiavi di lettura delle tematiche umane che interrogano il pubblico sul senso della vita. La psicoanalisi muove dagli intoppi dello scorrere della vita per ingaggiare il soggetto in un processo trasformativo che, attraverso la conoscenza di sé e delle proprie relazioni con il mondo, produce nuove storie e tende a generare soluzioni funzionali allo sviluppo della persona.

Un incontro nella terra di mezzo contigua ai due domini, quella della costruzione di storie emblematiche, che rendano conto della complessità e delle ragioni del conflitto, è la premessa da cui muove questo workshop, in cui psicoanalisi e cinema possano dialogare verso la produzione di pensiero, fruendo degli strumenti della co-visione, del confronto, e della elaborazione in assetto dinamico di gruppo.

Attraversare lo schermo significa, in questo contesto, tendere ad attingere alla generatività e alla profondità, proprie del cinema e della psicoanalisi, verso nuovi pensieri da scoprire e da costruire insieme.



## ATTRAVERSARE LO SCHERMO

### PSICOANALISI E CINEMA DI FRONTE AI CONFLITTI

COMITATO SCIENTIFICO A. Arona, A. Barbera, N. Benedetto, G. Blandino, R. Carnevali, A. Corti, R. de Polo, S. Fava, S. Fornero, A. Gentinetta, M. Gregoretti, U. Gregoretti, G. Guarino, C. Merlo, A. Mulasso, C. Novero, R. Pastrone, G. Rondolino, W. Scategni, R. Soncini, L. Spadarotto, A. M. Traveni.

## GIOVEDÌ 7 APRILE 2011

**SEDE** AULA RETTORATO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO, Via Verdi 8

**9.00-9.30** Apertura dei lavori e saluti delle autorità

**9.30-13.00** Relazioni introduttive

**Chair** S. Fornero psicoterapeuta Presidente Apragi

**Intervengono** A. Barbera *Direttore Museo Nazionale del Cinema di Torino*, U. Gregoretti *regista*, G. Blandino *straordinario Facoltà di Psicologia di Torino*, R. de Polo *psicoterapeuta Presidente APG*, C. Merlo *psicoterapeuta Presidente Coirag*

**SEDE** CINEMA MASSIMO, Via Verdi 18

**CONFLITTO, AFFETTI, SOCIETÀ**

**15.00** Proiezione del film *Allonsanfan* di P. e V. Taviani

**17.00** Proiezione del film *Un cuore in inverno* di C. Sautet

**20.30** \* Proiezione del film *Allonsanfan* di P. e V. Taviani  
Commentano il film:

A. Corti *psicoterapeuta Apragi Direttore Scuola Coirag Sede di Torino*, U. Gregoretti *regista*, S. Fava *psicoterapeuta Asvegra*, G. Rondolino *critico cinematografico*

## VENERDÌ 8 APRILE 2011

**SEDE** SERMIG, Piazza Borgo Dora 61

**9.00-11.00** Tavola rotonda: conflitto, affetti, società

**Chair** A. Corti *psicoterapeuta Apragi Direttore Scuola Coirag Sede di Torino*

**Intervengono** U. Perone *ordinario Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino e Assessore alla cultura Provincia di Torino*, U. Gregoretti *regista*, G. Rondolino *critico cinematografico*, R. de Polo *psicoterapeuta Presidente APG*, S. Fava *psicoterapeuta Asvegra*

**11.00 - 11.30** Coffee-break

**11.30-13.30** Lavori in gruppi condotti

**SEDE** CINEMA MASSIMO, Via Verdi 18

**CONFLITTO, DIVERSITÀ, CULTURE**

**15.00** Proiezione del film *Il vento fa il suo giro* di G. Diritti

**17.00** Proiezione del film *L'ospite inatteso* di T. Mc Carthy

**20.30** \* Proiezione del film *Il vento fa il suo giro* di G. Diritti  
Commentano il film:

A. Gentinetta *psicoterapeuta Responsabile culturale Apragi*, G. Diritti\*\* *regista*, A. Favole *Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino*, G. Guarino *psicoterapeuta Il Cerchio Direttore Scuola Coirag Sede di Bari*

## SABATO 9 APRILE 2011

**SEDE** SERMIG, Piazza Borgo Dora 61

**9.00-11.00** Tavola rotonda: conflitto, diversità, culture

**Chair** A. Gentinetta *psicoterapeuta Responsabile culturale Apragi*

**Intervengono** G. Diritti\*\* *regista*, M. Ferraris *ordinario Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino*, G. Guarino *psicoterapeuta Il Cerchio Direttore Scuola Coirag Sede di Bari*, A. Favole *Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino*

**11.00 – 11.30** Coffee-break

**11.30-13.30** Lavori in gruppi condotti

**SEDE** CINEMA MASSIMO, Via Verdi 18

**CONFLITTO, FAMIGLIE, GENERAZIONI**

**15.00** Proiezione del film *Happy Family* di G. Salvatore

**17.00** Proiezione del film *East is East* di D. O'Donnell

**20.30** \* Proiezione del film *Happy Family* di G. Salvatore  
Commentano il film:

S. Fornero *psicoterapeuta Presidente Apragi*, G. Salvatore\*\* *regista*,  
C. Agustoni *attrice*, A. Barbera *Direttore Museo Nazionale del Cinema di Torino*, R. Carnevali *psicoterapeuta Asvegra*

## DOMENICA 10 APRILE 2011

**SEDE** SERMIG, Piazza Borgo Dora 61

**9.00-11.00** Tavola rotonda: conflitto, famiglie, generazioni

**Chair** S. Fornero *psicoterapeuta Presidente Apragi*,

G. Salvatore\*\* *regista*, C. Agustoni *attrice*,

A. Barbera *Direttore Museo Nazionale del Cinema di Torino*, R. Carnevali *psicoterapeuta Asvegra*

**11.00 – 11.30** Coffee-break

**11.30-13.00** Lavori in gruppi condotti

**13.00-13.30** Conclusione dei lavori e compilazione dei questionari ECM

A. Corti *psicoterapeuta Apragi Direttore Scuola Coirag Sede di Torino*, S. Fornero *psicoterapeuta Presidente Apragi*, C. Merlo *psicoterapeuta Presidente Coirag*

\* Aperto alla cittadinanza fuori quota iscrizione

\*\* In attesa di conferma

Mostra "Si accomodi, prego"

allestita dal Museo del Design Galliano Habitat

dal 22 marzo al 30 aprile 2011

presso la sede Infernotti via Pietro Micca 12, Torino

Si ringrazia l'Accademia del Cinema Ragazzi Enziteo/Bari per la realizzazione del trailer dell'evento

### INFORMAZIONI GENERALI

Evento in corso di accreditamento ECM per educatori, psicologi e medici

### PARTECIPAZIONE E COSTI

Iscrizioni entro il 20 marzo 2011:

Quota partecipazione senza richiesta di ECM €100

Quota partecipazione con richiesta di ECM €120

Studenti e Soci APRAGI e COIRAG €50

Iscrizioni dal 21 marzo 2011:

Quota partecipazione senza richiesta di ECM €120

Quota partecipazione con richiesta di ECM €140

Studenti e Soci APRAGI e COIRAG €70

La quota di iscrizione comprende la visione di uno dei due film pomeridiani (a scelta da comunicare al momento dell'iscrizione) e la partecipazione ai lavori delle mattinate: plenarie e gruppi esperienziali e i coffee-break.

Le proiezioni delle ore 20,30 sono aperte alla cittadinanza al costo di €5,50 (intero) €4,00/3,00 (ridotto) da pagarsi direttamente alla biglietteria del Cinema Massimo.

Per informazioni e iscrizioni:

info@publiteditweb.it - 0171/67224

Segreteria organizzativa e collaboratori: T. Campagna, M. Chiantore, A. Dughera, G. Gallicchio, M. Gianaria, A. Mulasso, C. Novero, R. Pastrone, E. Pellegrini.

[www.apragi.it](http://www.apragi.it)

## RELATORI E CHAIRPERSONS

Corinna Agustoni, Alberto Barbera, Giorgio Blandino, Stefano Boni, Roberto Carnevali, Adriana Corti, Renato de Polo, Giorgio Diritti\*, Sergio Fava, Adriano Favole, Maurizio Ferraris, Saura Fornero, Alma Gentinetta, Ugo Gregoretti, Giuseppe Guarino, Claudio Merlo, Gabriele Salvatore\*, Ugo Perone, Gianni Rondolino, Anna Maria Traveni

## CONDUTTORI DEI GRUPPI

Nadia Benedetto, Tiziana Campagna, Marco Chiantore, Andrea Dughera, Giuliana Gallicchio, Marta Gianaria, Alice Mulasso, Cristiana Novero, Renata Pastrone, Eleonora Pellegrini, Luisella Pianarosa, Wilma Scategni, Alessandra Simonetto, Raffaella Soncini, Luigi Spadarotto

**coordinatrice:** Anna Maria Traveni

\* in attesa di conferma

nell'ambito di



con il Patrocinio di



con il contributo di



evento organizzato da



in collaborazione e con il contributo di



sponsor tecnici



A.P.R.A.G.I. Sede legale: C.so Orbassano, 216 10137 TORINO

