



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO

COMUNICATO STAMPA

Il Museo Nazionale del Cinema ospita al Cinema Massimo Medici senza frontiere: incontro sulle crisi dimenticate e proiezione del film *Blood Diamond* di Edward Zwick

Martedì 24 novembre 2009 - ore 20.30
Cinema Massimo Sala 3, via Verdi, 18 -Torino

Il consueto appuntamento con **IL CINEMA DEGLI ALTRI** dedicato questo mese a **Medici senza frontiere**, la più grande organizzazione medico-umanitaria internazionale al mondo creata da medici e giornalisti in Francia nel 1971. Per l'occasione **Medici senza frontiere** presenta, in collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema**, una serata dedicata ai conflitti dimenticati e al rapporto annuale che l'organizzazione pubblica da dieci anni sulle dieci crisi umanitarie più gravi e ignorate dai media a livello internazionale.

Martedì 24 novembre 2009, presso la **sala tre del Cinema Massimo**, alle **ore 20.30** verrà presentato al pubblico *Blood Diamond* di **Edward Zwick**. Per approfondire il tema seguirà l'incontro: ***Diamanti di sangue e conflitti dimenticati: quale legame?***. Intervengono: **Francesca Sforza**, Caporedattore Esteri de La Stampa, **Javier González Díez**, Coordinamento Africa Occidentale e Meridionale di Amnesty International" e **Sergio Cecchini**, Direttore della Comunicazione di Medici Senza Frontiere Italia.

Blood Diamond - Diamanti di sangue (Usa 2007)

Sierra Leone, anni '90. I destini di Danny Archer, Solomon Vandy e Maddy Bowen si incrociano nel corso delle ricerche di un raro e prezioso diamante rosa. Danny Archer è un bianco ex mercenario dello Zimbabwe, che si guadagna da vivere con il contrabbando di armi e diamanti, in cerca della grande occasione per abbandonare l'Africa e la vita criminale. Solomon Vandy è un pescatore di Mende, strappato alla famiglia e costretto a lavorare nelle miniere di diamanti, che grazie al diamante trovato durante gli scavi potrebbe riscattare la vita sua e della sua famiglia e, soprattutto, potrebbe salvare suo figlio destinato a diventare un baby soldato. Maddy Bowen è una giornalista americana che sta indagando sui 'diamanti insanguinati' commerciati in Sierra Leone e che grazie ad Archer potrebbe avere le informazioni necessarie.

Regia di Edward Zwick. Sc.: Charles Leavitt; Fot.: Eduardo Serra; Int.: Djimon Hounsou, Leonardo Di Caprio, Jennifer Connelly.

Museo Nazionale del Cinema

Resp. Ufficio Stampa: *Veronica Geraci*

tel. 011 8138509 - cell. 335 1341195 - email: geraci@museocinema.it