



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO

COMUNICATO STAMPA

BIBLIOMEDIATECA "MARIO GROMO" MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

Proiezioni e aperitivi cinematografici con la rassegna "CIAK, SI MANGIA! Cinema e sapori"

Venerdì 16 ottobre 2009 ore 19.30
Bibliomediateca "Mario Gromo" – Sala Eventi
Via Matilde Serao 8/A, Torino

Venerdì 16 ottobre, presso la sala eventi della **Bibliomediateca**, prende il via la rassegna **CIAK, SI MANGIA! Cinema e sapori**, una serie di incontri dedicati all'intrigante rapporto tra cibo e cinema, e organizzati dal **Museo Nazionale del Cinema** in collaborazione con **Il Paniere dei prodotti tipici della Provincia di Torino**.

Gli appuntamenti prevedono alle ore 19.30 un **aperitivo cinematografico** con, a seguire, la *proiezione* di un film che tratta in tema del cibo. Si incomincia con la commedia **Big Night** di Campbell Scott e Stanley Tucci, riflessione profonda e intelligente su temi forti quali immigrazione, integrazione e famiglia, e che mette in luce come il trauma del trapianto in un altro Paese può essere superato anche con il rispetto per una cultura del cibo.

L'*aperitivo cinematografico* è il primo squisito appuntamento di una serie di incontri dedicati al rapporto tra cibo e cinema, nei quali il meglio delle produzioni agroalimentari tradizionali, accuratamente selezionate dal Paniere della Provincia di Torino, si sposa con il meglio della grande cinematografia mondiale che, a vario titolo, ha interpretato il mondo del cibo e della cucina.

Il film sarà presentato al pubblico dal **gruppo cinematografico universitario "Sperduti nel buio"**, collettivo di studenti del DAMS dell'Università di Torino formatosi nel 2009 con il sostegno di **Giulia Carluccio** (Università di Torino) e il coordinamento di **Silvio Alovisio** (Università di Torino).

Big Night (Stati Uniti, 1996)

New Jersey, anni Cinquanta, Primo e Secondo sono due fratelli italiani, proprietari di un ristorante sull'orlo della bancarotta. Primo è irremovibile sulla qualità della cucina, che deve rispecchiare fedelmente quella della madrepatria, mentre Secondo, preoccupato per i debiti del locale, scenderebbe volentieri a compromessi. Alla notizia dell'arrivo in città di Louis Prima, un celebre musicista italoamericano, i due decidono di preparare una cena di benvenuto grandiosa, tentando di risollevarne le sorti del ristorante.

Regia di Campbell Scott e Stanley Tucci, con Marc Anthony (Cristiano), Tony Shalhoub (Primo), Stanley Tucci (Secondo), Isabella Rossellini (Gabriella); Stati Uniti, Colore, 107'.

Per tutte le attività l'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca dietro presentazione di un documento d'identità.

Museo Nazionale del Cinema

Resp. Ufficio Stampa: Veronica Geraci

tel. 011 8138509 - cell. 335 1341195 - email: geraci@museocinema.it