

Prosegue la raccolta fondi per il primo progetto di crowdfunding del Museo Nazionale del Cinema: il restauro de *L'udienza* di Marco Ferreri

Fino ad ora raccolto il 50% della somma necessaria, si può donare fino all'11 luglio 2014

Il 13 maggio 2014 il Museo Nazionale del Cinema ha lanciato il primo progetto di crowdfunding realizzato in collaborazione con la Cineteca di Bologna: il restauro de *L'udienza* (1971) di **Marco Ferreri**, che si inserisce nei progetti di valorizzazione del Fondo Marco Ferreri, donato nel 2007 al museo da Jacqueline Ferreri e che comprende preziosi materiali personali del regista: provini, fotografie di scena e di lavorazione, documenti e sceneggiature, manifesti e materiali pubblicitari.

La durata della raccolta fondi è di 60 giorni (13 maggio - 11 luglio 2014) e l'obiettivo è di raccogliere i 60.000 euro necessari per il restauro.

Dopo un mese sono stati **raccolti oltre 30.000 euro**, grazie a un'importante e mirata campagna di comunicazione che ha visto i social network protagonisti.

Su **Facebook** sono state raggiunte oltre **350.000** persone, **750.000** i contatti su **Twitter**.

Il sito www.makingof.it è stato visitato da circa **6.000** persone, e una persona su cento ha deciso di contribuire alla raccolta fondi.

Si tratta di una piattaforma *rewards based*, dove chi decide di investire su un progetto riceve dei *benefits* direttamente proporzionali alla somma donata. Divisa in pacchetti di valore crescente, si potrà pagare con carta di credito, Paypal o bonifico bancario e tutte le donazioni sono fiscalmente deducibili conservando la ricevuta. Tutti coloro che donano, anche solo un euro, vengono ringraziati sia sul sito che sui social network.

*"Ci rivolgiamo ai tanti appassionati di cinema - afferma **Alberto Barbera**, Direttore del Museo Nazionale del Cinema -, ai cultori della storia di questa grande arte che ha segnato la storia del Novecento e continuerà a farci sognare anche in futuro, ai moltissimi utenti privati del web ma anche alle aziende che credono nell'opportunità di investire in una risorsa importante quale è la cultura. Ringrazio tutti coloro che vorranno aiutarci a salvaguardare la memoria del cinema, a rendere ancora più affascinante e accessibile il museo e a mantenere alta la qualità dei festival, delle mostre e degli eventi che organizzeremo con la vostra partecipazione".*

Considerato uno dei grandi film dimenticati della storia del cinema, *L'udienza* si rivela "Tenero e atroce, allegramente beffardo nei toni e amaro nel fondo, tutt'altro che pessimista, ha la traiettoria di una sassata. Non mancano le scorie e i momenti incerti, ma poco intaccano la sostanza di un film importante e sottovalutato" (Morando Morandini).