



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO

COMUNICATO STAMPA

IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA COMPIE 10 ANNI

20 luglio 2000 - 20 luglio 2010

Il Museo Nazionale del Cinema alla Mole Antonelliana compie 10 anni. Inaugurato il 19 luglio 2000 (aperto al pubblico il 20 luglio) e realizzato su progetto di François Confino, il museo ha avuto dalla sua apertura **4.500.000 visitatori** (523.000 solo nel 2009), diventando uno dei musei più visitati di Torino e d'Italia e ottenendo numerosi consensi a livello internazionale; un traguardo ragguardevole per un museo particolarissimo che si propone di affascinare il visitatore coinvolgendolo nell'incantevole mondo della Settima Arte.

Per festeggiare il decennale il Museo ha realizzato **DIECI!**, una pubblicazione che contiene il resoconto delle attività condotte a termine in questo decennio di appassionante lavoro: mostre temporanee, restauri, libri, attività didattiche, rassegne, incontri, festival, rinnovo dei percorsi allestitivi e molto altro ancora. Un modo concreto per ripercorrere un cammino che in poco tempo ha consentito al Museo di assumere il ruolo di un polo culturale tra i più apprezzati e frequentati della nostra città.

In questi 10 anni il **Museo Nazionale del Cinema** ha organizzato **65 mostre** in sede e fuori sede con **69 circuitazioni**, ha realizzato **59 pubblicazioni**, **9 dvd**, **83 edizioni de *La Rivista del Cinema***; ha restaurato **71 film**, ha organizzato oltre **115 conferenze stampa** e ne ha ospitate 70, ha accreditato **oltre 15.000 i giornalisti** (tra carta stampata, televisioni, radio, web e fotografi), ha ospitato **359 eventi** istituzionali e privati, **44 incontri** in saletta conferenze, ed è stato **set di 92 produzioni** per film TV o cinema.

Il **Cinema Massimo**, dal gennaio 2001 a oggi, ha avuto più di 1.300.000 spettatori nelle sue 3 sale, ha programmato **220 tra rassegne, omaggi e retrospettive**, e proposto oltre **450 incontri con autori e registi**, per un totale di **oltre 9.500 film proiettati**, mentre la **Bibliomediateca Mario Gromo**, con i suoi oltre **3.300 tesserati**, ha ospitato, da novembre 2008 a giugno 2010, **110 incontri** che hanno visto la partecipazione di circa **5.000 persone**.

Ecco le iniziative per i **festeggiamenti del decennale** nella giornata di **martedì 20 luglio**:

- l'ingresso gratuito al museo e all'ascensore panoramico per tutto il giorno;
- il Cabiria Cafè, dietro consegna del biglietto d'ingresso, offrirà gratuitamente un caffè o un succo di frutta e un menù speciale a prezzo ridotto;
- dalle 12.00 alle 14.00 e dalle 18.00 alle 20.00 verranno offerti aperitivi Martini a tutti i maggiorenni che vorranno augurare al museo nuove ed entusiasmanti sfide,
- per tutto il giorno sconti sugli articoli in vendita al Bookshop;
- per tutti i bambini fino a 10 anni, in regalo una T-shirt personalizzata, realizzata da Kappa.

Fino al 19 settembre 2010 il Museo Nazionale del Cinema propone la mostra **REBELS. MARLON BRANDO E ANTHONY QUINN. FOTOGRAFIE DI SAM SHAW** a cura di Alberto Barbera. 141 immagini di grande formato che raccontano due *reportage* fotografici realizzati da Sam Shaw - uno tra i grandi fotografi attivi a Hollywood negli anni d'oro della Mecca del cinema - sul set di due film assai popolari all'epoca: *One Eye Jacks*, ovvero *I due volti della vendetta*, diretto e interpretato da Marlon Brando nel 1961, e *Zorba il greco*, trasposizione cinematografica di un celebre romanzo di Kazantzakis realizzata da Michael Cacoyannis nel 1965.

Il 20 luglio viene anche inaugurata - nella splendida cornice de La Venaria Reale - la mostra **LE MACCHINE DELLA MERAVIGLIA. Lanterne magiche e film dipinto. 400 anni di cinema.**

La mostra, già ospitata con successo a Parigi, è una co-produzione La Venaria Reale, Museo Nazionale del Cinema e Cinémathèque française, presentata per l'occasione in un nuovo allestimento in funzione degli spazi aulici della Reggia di Venaria: un affascinante racconto per immagini dedicato all'universo delle lanterne magiche e dei loro legami con il cinema, dal muto all'avanguardia, sino ad alcune esperienze dell'arte contemporanea. Il percorso illustra i temi della vita quotidiana e i viaggi, le scienze e gli spettacoli, la religione e l'esoterismo, i racconti e le leggende, l'erotismo, le fantasmagorie e l'arte astratta, attraverso rari vetri del Settecento e dell'Ottocento, accanto a film di illustri cineasti e a installazioni di importanti artisti contemporanei.

Il Museo Nazionale del Cinema conserva un ingente patrimonio di rari e preziosi materiali, in molti casi unici al mondo: le sue collezioni raccolgono **900.000 fotografie** che documentano la storia del cinema, dall'epoca del muto alla successiva produzione sonora, e la storia della fotografia, dai primordi fino ai primi decenni del Novecento; circa **530.000 manifesti** e materiali pubblicitari vari che ripercorrono tutta la storia della Settima Arte; **23.500 apparecchi e manufatti artistici**, che comprendono una raccolta di testimonianze dell'archeologia del cinema tra le più importanti sul piano internazionale, costumi e oggetti del set; **1.700 gadget** e memorabilia cinematografiche.

La **Cineteca** del Museo, inoltre, raccoglie **26.000 film** muti e sonori (inclusi 4.000 trailer di film), appartenenti a diverse cinematografie, e vanta un'esclusiva raccolta di pellicole del cinema muto italiano.

La **Bibliomediateca** - nella rinnovata e polivalente sede di via Matilde Serao 8/A - rappresenta uno dei centri di documentazione sul cinema e la fotografia più prestigiosi sul piano europeo per la vastità e la varietà del suo patrimonio (**33.000 volumi** e oltre **101.000 fascicoli** di riviste), mentre l'**Archivio**, con i suoi **8.500 fascicoli**, conserva i fondi delle più grandi case di produzione del cinema muto italiano. Alla Biblioteca, si aggiunge ora una **Videoteca** dotata di **13.500 titoli** e una **Fonoteca** con **1.950 registrazioni sonore** cinematografiche.

Museo Nazionale del Cinema

Resp. Ufficio Stampa: Veronica Geraci

tel. 011 8138509 - cell. 335 1341195 - email: geraci@museocinema.it