



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO

COMUNICATO STAMPA

BIBLIOMEDIATECA "MARIO GROMO"

DIALOGHI IN CORSO. Presentazioni di novità librerie: *Terrore ad Harlem* di Umberto Lenzi

Mercoledì 4 novembre 2009 ore 20.30
Bibliomediateca "Mario Gromo" – Sala Eventi
Via Matilde Serao 8/A, Torino

Il Museo Nazionale del Cinema presenta mercoledì 4 novembre alle ore 20.30, presso la sala eventi della Bibliomediateca, il libro *Terrore ad Harlem* del regista Umberto Lenzi. All'incontro saranno presenti, oltre all'autore, Stefano Della Casa (critico cinematografico), Franco Prono (Università di Torino) e Simone Sarasso (scrittore). Introdurrà l'incontro Marco Grifo (Museo Nazionale del Cinema). Seguirà la proiezione del film *Da Corleone a Brooklyn* di Umberto Lenzi.

L'evento si inserisce nell'ambito degli appuntamenti **DIALOGHI IN CORSO - Presentazioni di novità librerie** organizzati dalla Bibliomediateca e curati da Silvio Alovizio (Università di Torino).

L'incontro ha la finalità di presentare la pubblicazione, edita nel 2009 da Coniglio Editore nella collana Colpo di scena. Dopo *Delitti a Cinecittà* del 2008, tornano le indagini del commissario Bruno Astolfi e le commistioni tra omicidi e cinema scaturiti dalla penna del regista cult Umberto Lenzi. *Terrore ad Harlem* è ambientato in una Roma vessata e incupita dal regime, nella quale il mondo del cinema irrompe tra le pagine del libro come un vero personaggio.

Seguirà la proiezione del film *Da Corleone a Brooklyn* di Umberto Lenzi, pellicola del 1979 con Maurizio Merli, Mario Merola, Biagio Pelligra, Laura Belli, Venantino Venantini, Van Johnson.

Umberto Lenzi è regista di numerosi film di successo che vanno dal genere poliziesco (*Roma a mano armata*, *La banda del gobbo*, *Napoli violenta*) ai drammi di guerra (*Il grande attacco*, *Contro quattro bandiere*) fino ai thriller (*Orgasmo*, *Paranoia*, *Sette orchidee macchiate di rosso*), tutti recentemente rivalutati dalla critica e apprezzati da registi come Quentin Tarantino, Joe Dante e Tim Burton. All'attività di regista Lenzi accosta quella di sceneggiatore, collabora inoltre con diverse testate cinematografiche (fra tutte "Bianco e nero" e "Nocturno").

Il prossimo appuntamento con DIALOGHI IN CORSO è per mercoledì 18 novembre alle ore 20.30 con l'incontro dal titolo **ABORTO IN ITALIA TRA MORALE, DIRITTO E TABÙ** con la presentazione dei volumi *Non sarà mai più la stessa. Storia di un aborto* di Paola Strocchio, Cosmopolis, Torino, 2008 e *Aborto e morale. Capire un nuovo diritto* di Maurizio Mori, Einaudi, Torino, 2008. Interverranno Maurizio Mori (Docente di Bioetica, Università Torino e Presidente dell'Associazione Consulta di Bioetica Onlus) Silvio Viale (medico, Dirigente dell'Associazione Luca Coscioni e Consigliere dell'Associazione Exit Italia), Paola Strocchio (giornalista e autrice). Moderatrice: Jessica Cusano (Consulta di Bioetica, Torino). A seguire proiezione del film *4 mesi, 3 settimane, 2 giorni* di Cristian Mungiu.

Per tutte le attività della Bibliomediateca l'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, previo tesseramento gratuito dietro presentazione di un documento d'identità.