

Jeff Mills al Museo Nazionale del Cinema con l'anteprima nazionale del live *The Trip*

6 novembre 2009 - ore 21.00
ingresso a inviti

La suggestiva cornice del Museo Nazionale del Cinema alla Mole Antonelliana ospita uno straordinario spettacolo multimediale di **Jeff Mills**. Il celebre musicista americano presenterà, in anteprima nazionale, venerdì 6 novembre alle ore 21, il live ***The Trip***, una produzione a cura di Club To Club e Museo Nazionale del Cinema, nell'ambito del programma di *Digital Orbit*.

The Trip è uno spettacolo multimediale in cui l'artista sonorizza dal vivo estratti da oltre sessanta film scientifici e di fiction prodotti tra gli anni '20 e gli anni '70. La sonorizzazione crea un'atmosfera pulsante di musica e immagini, dando vita ad un'esperienza mentale e psicologica che supera i limiti classici dell'esperienza di ascolto musicale. La produzione è stata presentata al Grand Palais di Parigi, in occasione del conferimento a Jeff Mills del titolo di "Cavaliere delle Arti e delle Lettere"; l'artista non è nuovo a simili esperienze in ambiti accademici e istituzionali, è infatti recente la sua collaborazione con la Montpellier Philharmonic Orchestra al Montpellier Festival.

Dj e produttore proveniente da Detroit, Jeff Mills è un vero e proprio fuoriclasse della techno. Il più importante della seconda generazione di produttori techno della città industriale del Michigan -pochi anni dopo l'avvento del triumvirato formato da Derrick May, Juan Atkins e Kevin Saunderson -, Mills è stato fondatore (insieme a "Mad" Mike Banks e Robert Hood) della Underground Resistance, la leggendaria e misteriosa casa discografica dal proverbiale, fiero spirito indipendente, prima di avviare il suo percorso in proprio.

Anche i suoi lavori più recenti hanno confermato la diversità e la profondità della sua produzione musicale, tra tech-funk, minimalismo e sperimentazione: alla realizzazione di una colonna sonora apposta per una nuova edizione del film *Metropolis* di Fritz Lang, ha fatto seguito il progetto *Blue Potential*, registrato con la Orchestra filarmonica di Montpellier.

Unico in Italia e tra i più importanti al mondo, il Museo Nazionale del Cinema è ospitato all'interno della Mole Antonelliana di Torino, simbolo della città. Inaugurato nel luglio 2000, nel 2008 ha avuto ben 533.000 visitatori, diventando uno dei musei più visitati di Torino e del Piemonte e ottenendo numerosi consensi a livello internazionale; un traguardo ragguardevole per un museo particolarissimo che si propone di affascinare il visitatore coinvolgendolo nell'incantevole mondo della Settima Arte. Infatti, ciò che rende davvero unico il Museo Nazionale del Cinema è il ricchissimo patrimonio delle sue collezioni e le peculiarità del suo allestimento, sviluppato a spirale verso l'alto e articolato su più livelli espositivi che illustrano la storia del cinema alternando manifesti, oggetti, spezzoni di film, scenografie spettacolari ed evocative.

tel. 334 1876205 - press@clubtoclub.it

tel. 011 8138509 - geraci@museocinema.it