

CON IL CINEMA A SCUOLA

Visite, Proiezioni, Laboratori, Spettacoli

2013 - 2014



Scuola dell'infanzia e primaria

PERCORSI TEMATICI

L'Archeologia del Cinema *3-10 anni*

La Macchina del Cinema *9-10 anni*

VISITE ANIMATE

Meraviglie del precinema *4-8 anni*

Chi cerca il tesoro trova... il cinema
9-10 anni

LABORATORI AL MUSEO

Storie con le ombre *4-5 anni*

Spettacolo di lanterna magica *3-7 anni*

Muovi Scatta Anima! *6-10 anni*

Illusioni di movimento *6-10 anni*

La magia degli effetti speciali *8-10 anni*

Animazioni su pellicola *8-10 anni*

LABORATORI A SCUOLA

Montiamo un racconto *6-10 anni*

La fotografia va al cinema *8-10 anni*

Segundo de Chomón, pioniere degli effetti speciali
8-10 anni

Corti fuori classe. I primi passi del cinema
6-10 anni

Spettacolo: Quando il cinema non c'era
6-10 anni

LABORATORI IN RETE

Viaggio nell'universo dei suoni *6-10 anni*
XKé? Il laboratorio della curiosità

Scuola secondaria di I e II grado

PERCORSI TEMATICI

L'Archeologia del Cinema *11-18 anni*

La Macchina del Cinema *11-18 anni*

L'Aula del Tempio *14-18 anni*

La Galleria dei Manifesti *14-18 anni*

La Mole Antonelliana *11-18 anni*

VISITE ANIMATE

Alla ricerca del set perduto *11-18 anni*

Fuori dagli schermi *14-18 anni*

LABORATORI AL MUSEO

Come parla il film? *11-18 anni*

Muovi Scatta Anima! *11-13 anni*

Illusioni di movimento *11-13 anni*

Luce sul set: effetti di genere *14-18 anni*

LABORATORI A SCUOLA

La fotografia va al cinema *11-14 anni*

Segundo de Chomón, pioniere degli effetti speciali
11-13 anni

Dalla Russia con stupore: esperimenti di montaggio
11-14 anni

Corti fuori classe. I primi passi del cinema
11-13 anni

I grandi autori del muto in Super8
14-18 anni

LABORATORI IN RETE

Giriamo un documentario *11-13 anni*
Museo Regionale di Scienze Naturali

Viaggio nell'universo dei suoni *11-13 anni*
XKé? Il laboratorio della curiosità

Cinema e Musica *11-18 anni*
Teatro Regio di Torino

Opera e Cinema *14-18 anni*
Teatro Regio di Torino

Per tutti

PROIEZIONI, CORSI PER INSEGNANTI, MOSTRE, COMPLEANNI AL MUSEO

Informazioni e aggiornamenti su www.museocinema.it/educa

Clicca  su **Facebook Educ.a** e lascia il tuo commento

Novità del **Blog Passaparola** su www.museocinema.it/passaparola



Per leggere il Tag scarica
l'app gratuita all'indirizzo
<http://gettag.mobi>

Prenotazioni percorsi di visita e laboratori al Museo

Tel. 011 8138.564/5 (lun.-ven. 9-16)

Museo Nazionale del Cinema - Mole Antonelliana, Via Montebello 20, Torino

CON IL CINEMA A SCUOLA

Percorsi tematici e Visite animate

L'Archeologia del Cinema (1h30'): la storia degli spettacoli e delle innovazioni che hanno segnato le tappe fondamentali per la nascita del cinema: il teatro d'ombre, l'ottica, le stereoscopie, le lanterne magiche, la riproduzione del movimento, la cronofotografia e il cinematografo. *3-18 anni*

La Macchina del Cinema (1h30'): le fasi di lavorazione del film per scoprire, attraverso celebri sequenze, documenti di produzione, oggetti di scena, fotografie e bozzetti, tutto ciò che precede l'opera finita e gli ingranaggi di una macchina produttiva che diventa "macchina spettacolo". *9-18 anni*

L'Aula del Tempio (1h30'): è il cuore del Museo, con tredici *chappelles* che raccontano alcuni grandi temi della settima arte attraverso sequenze filmiche e suggestive scenografie. *14-18 anni*

La Galleria dei Manifesti (1h30'): i film e gli autori più significativi della storia del cinema attraverso l'esposizione dei manifesti e l'evoluzione del gusto figurativo, della grafica e della cartellonistica pubblicitaria. *14-18 anni*

La Mole Antonelliana (1h30'): storia e aneddoti sull'edificio simbolo della città: la figura di Antonelli, la storia del progetto, la costruzione e gli interventi di conservazione e restauro. *11-18 anni*

Laboratori al Museo

Storie con le ombre (1h30'): guidati dall'operatore nella messa in scena di una breve storia, i bambini sperimentano diverse tecniche di rappresentazione del teatro d'ombre: ombromania, silhouette, ombre articolate, fondali ed elementi scenografici. Il gioco prosegue al Museo nella sala dedicata al teatro d'ombre. *4-5 anni*

Spettacolo di lanterna magica (1h/1h30'): uno spettacolo vario in cui proiezione e narrazione si fondono grazie alla lanterna magica, una semplice scatola in grado di proiettare viaggi fantastici e vedute di città lontane e meravigliose, buffi personaggi in movimento e favole dai colori sfavillanti. *3-7 anni*

Animazioni su pellicola (2h): al Museo i bambini scoprono le origini delle prime immagini animate. In aula disegnano le fasi di un movimento sui fotogrammi di una pellicola cinematografica 35mm che viene poi proiettata sullo schermo per osservare l'animazione ottenuta. *8-10 anni*

La magia degli effetti speciali (3h): i bambini si avvicinano agli effetti speciali nella sezione La Macchina del Cinema, per poi sperimentarne le principali evoluzioni tecniche, dalle origini ai giorni nostri: il laboratorio svela i segreti dei trucchi più famosi, dalla sparizione al gigantismo, dal mantello dell'invisibilità al volo con la scopa. *8-10 anni*

Laboratori in Rete

Giriamo un documentario (1h + 3h): dopo la visita sulla biodiversità al Museo Regionale di Scienze Naturali, i ragazzi partecipano alla realizzazione di un breve documentario ambientato in... Madagascar! L'attività prosegue al Museo del Cinema. *11-13 anni*
In collaborazione con Museo Regionale di Scienze Naturali

Cinema e Musica - Storia della colonna sonora cinematografica (1h30' + 1h30'): lo stretto rapporto tra la colonna sonora e l'immagine cinematografica, con particolare riferimento all'utilizzo espressivo della musica lirica da parte di alcuni importanti registi. *11-18 anni*
In collaborazione con Teatro Regio di Torino

Opera e Cinema - La Traviata e Moulin Rouge!: il film, una "Traviata funky", si ispira all'opera verdiana con una regia

Laboratori a Scuola

Montiamo un racconto (2h): montare è selezionare, ordinare, mettere insieme. I bambini comprendono le fasi del montaggio e la sua funzione narrativa utilizzando le tessere di un gioco raffiguranti personaggi, ambienti e azioni in maniera man mano più complessa e strutturata e riflettono sulla composizione del racconto per immagini a partire dagli elementi minimi che lo costituiscono. *6-10 anni*

La fotografia va al cinema (2h): sperimentando diverse tipologie di illuminazione i ragazzi comprendono in che modo la qualità, la provenienza, l'intensità di una fonte luminosa possano influenzare la percezione di un oggetto o di un volto da parte dello spettatore e quale sia il ruolo della luce nella produzione di significato dell'immagine cinematografica. *8-14 anni*

Dalla Russia con stupore: esperimenti di montaggio (2h): esperimenti di montaggio ispirati direttamente a celebri teorie elaborate nell'Unione Sovietica degli anni Venti, riflessioni su come l'alternanza delle inquadrature produca un significato e induca un'emozione nello spettatore. *11-14 anni*

Proiezioni, Corsi per insegnanti, Mostre, Compleanni al Museo

Le proiezioni per le scuole al Cinema Massimo e alla Bibliomediateca Mario Gromo, i corsi per insegnanti, le attività didattiche legate alle mostre temporanee e le iniziative per le famiglie sono disponibili nella sezione Educ.a del sito www.museocinema.it. Per iscriversi alla newsletter di Educ.a inviare una e-mail a didattica@museocinema.it.

Come prenotare

Programmi dettagliati di tutte le attività disponibili e scaricabili sul sito www.museocinema.it/educa.

Percorsi di visita e Laboratori al Museo: telefonare all'Ufficio Prenotazioni ai n. 011 8138.564/5 con almeno 10 giorni di anticipo (lun.-ven. 9-16) per concordare data e ora del percorso di visita/laboratorio in base alla disponibilità. Inviare la scheda di prenotazione al n. di fax 011 8390.683, entro 20 giorni dalla prenotazione telefonica.

Laboratori in Rete e a Scuola: schede di adesione, programmi dettagliati e costi sono consultabili su www.museocinema.it/educa.
Info: didattica@museocinema.it.

Costi per le scuole

Biglietto di ingresso, per studente

Museo € 2,50; gratuito fino a 5 anni

Museo + Ascensore Panoramico € 5,00 da 6 a 18 anni
gratuito 2 insegnanti per classe e insegnanti di sostegno

Percorsi e laboratori al Museo, per gruppo*

Percorso guidato (1h) € 40,00 riservato a scuola dell'infanzia

Percorso guidato italiano (1h30') € 60,00 + ingresso

Laboratorio + Intro al Museo

(1h30') € 60,00 + ingresso

(2h) € 80,00 + ingresso

(3h) € 100,00 + ingresso

Meraviglie del precinema (1h): un imbonitore venuto dal passato accompagna i piccoli ospiti in un percorso animato, nella sezione dell'Archeologia del Cinema, alla scoperta della nascita della settima arte. *4-8 anni*

Chi cerca il tesoro trova... il cinema (1h30'): una "caccia al tesoro" nelle sale dedicate all'Archeologia del Cinema, fra indovinelli e rompicapi alla ricerca di oggetti e meraviglie del precinema. *9-10 anni*

Alla ricerca del set perduto (1h30'): i ragazzi sono i protagonisti di una "ricerca" nelle sale dedicate alla Macchina del Cinema, tra segreti del mestiere e celebri personaggi cinematografici. *11-18 anni*

Fuori dagli schermi (1h30'): la spettacolare Aula del Tempio si anima di personaggi famosi usciti dagli schermi che interagiscono con la guida e con il gruppo; un modo insolito, divertente e coinvolgente di approfondire i generi cinematografici e di assistere "dal vivo" a citazioni di celebri film. *14-18 anni*

Illusioni di movimento (2h): a partire dalla visione e sperimentazione dei dispositivi ottici del precinema, l'attività prevede per i ragazzi la costruzione di taumatropi, fenachistoscopi e zootropi e la realizzazione dei disegni che consentono di creare l'illusione di immagini in movimento. *6-13 anni*

Muovi Scatta Anima! (2h): dopo un'introduzione sul cinema d'animazione, i ragazzi si organizzano in gruppi per ideare e realizzare sagome, personaggi e fondali di una breve scena da animare in *stop-motion* attraverso un apposito software. *6-13 anni*

Come parla il film? (3h): dopo aver analizzato i principali elementi linguistici (inquadratura, luci, montaggio, colonna sonora) di una scena tratta da un celebre film, i ragazzi la ricreano sul set attraverso la sperimentazione di regia, recitazione, riprese e montaggio. *11-18 anni*

Luce sul set: effetti di genere (3h): con l'utilizzo del *chroma-key* si ricrea lo stile tipico di alcuni generi cinematografici di Hollywood caratterizzati da elementi espressivi peculiari: la scelta dei costumi, degli oggetti di scena e, soprattutto, l'uso delle luci; i ragazzi diventano protagonisti delle varie sequenze analizzate e sperimentano i codici del linguaggio cinematografico. *14-18 anni*

da videoclip in cui i colori, i costumi, le scenografie e celebri canzoni pop danno vita a un musical spettacolare, drammatico e coinvolgente. *14-18 anni*

In collaborazione con Teatro Regio di Torino

Viaggio nell'universo dei suoni (2h): le componenti della colonna sonora (rumori d'ambiente, musica, voce) sono elementi centrali nella realizzazione di un film. Attraverso la visione e l'ascolto, si sperimentano i passaggi fondamentali della storia del cinema, per arrivare alle esperienze della moderna sala cinematografica. *6-13 anni*

Abbinabile al percorso "I 5 sensi" del Xké? Il laboratorio della curiosità

Segundo de Chomón, pioniere degli effetti speciali (2h): una lezione sul più celebre direttore della fotografia e curatore di trucchi ed effetti speciali del cinema delle origini, per scoprire e sperimentarne le tecniche, i segreti realizzativi e il gioco della sonorizzazione. *8-13 anni*

Corti fuori classe. I primi passi del cinema (12h/18h): ideazione, scrittura, regia e interpretazione di un cortometraggio ispirato al cinema muto. Il soggetto del cortometraggio sarà scelto a partire dalla visione di alcuni "film di genere" rappresentativi del muto torinese. *6-13 anni*

I grandi autori del muto in Super8 (16h): a partire dall'analisi di alcuni classici del cinema muto europeo, dalle origini fino agli anni Trenta, i ragazzi lavorano ad un cortometraggio interpretato, girato e montato da loro in pellicola Super8. *14-18 anni*

Spettacolo: Quando il cinema non c'era (1h): un "illustre" esperto si appresta a presentare i dispositivi ottici e spettacolari del precinema ma l'arrivo di un simpatico imbonitore venuto dal passato trasforma la lezione in un divertentissimo guazzabuglio! *6-10 anni*