



DOMENICO PROCACCI

presenta

MINE VAGANTI

un film di

FERZAN OZPETEK

con

**Riccardo Scamarcio, Nicole Grimaudo, Alessandro Preziosi,
Ennio Fantastichini, Lunetta Savino, Ilaria Occhini,
con Daniele Pecci, con la partecipazione di
Carolina Crescentini e con Elena Sofia Ricci**

una produzione **Fandango** in collaborazione con **Rai Cinema**
in collaborazione con **Apulia Film Commission**

una distribuzione



Uscita: 12 marzo 2009

Durata: 116'

Ufficio stampa

Studio Nobile Scarafoni
Via della Croce 44 - 00187 Roma
06.69925096/104 - fax 06.69782905
info@studionobilescarafoni.it

O1 Distribution

Piazza Adriana 12 - 00193 Roma
06.684701 - fax 066872141
Ornella Ornato: ornella.ornato@01distribution.it
Cristiana Trotta: c.trotta@01distribution.it
Rebecca Roviglioni: r.roviglioni@01distribution.it

Materiali stampa disponibili sui siti
www.studionobilescarafoni.it - www.01distribution.it - www.fandango.it

crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

Tommaso	Riccardo Scamarcio
Alba	Nicole Grimaudo
Antonio	Alessandro Preziosi
Vincenzo	Ennio Fantastichini
Stefania	Lunetta Savino
Nonna	Ilaria Occhini
Zia Luciana	Elena Sofia Ricci
Elena	Bianca Nappi
Salvatore	Massimiliano Gallo
Andrea	Daniele Pecci
Nonna giovane	Carolina Crescentini
Marco	Carmine Recano
Teresa	Paola Minaccioni
Davide	Gianluca De Marchi
Massimiliano	Mauro Bonaffini
Patrizia	Gea Martire
Nicola	Giorgio Marchesi
Domenico	Matteo Taranto
Brunetti	Giancarlo Montigelli
Antonietta	Crescenza Guarnieri
Giovanna	Emanuela Gabrieli

CAST TECNICO

Regia	Ferzan Ozpetek
Soggetto e Sceneggiatura	Ivan Cotroneo Ferzan Ozpetek
Direttore della Fotografia	Maurizio Calvesi
Montaggio	Patrizio Marone
Musiche	Pasquale Catalano
Scenografia	Andrea Crisanti
Costumi	Alessandro Lai
Supervisore alla Produzione	Claudio Zampetti
Organizzatore generale	Gianluca Leurini
Direttore di produzione	Roberto Leone
Suono	Marco Grillo
Aiuto regista	Gianluca Mazzella
Prodotto da	Domenico Procacci
Distribuzione internazionale	Fandango Portobello Sales sales@fandangoportobello.com
Ufficio stampa	Studio NOBILE SCARAFONI tel. 06.69925096/104 info@studionobilescarafoni.it
Ufficio stampa FANDANGO	Daniela Staffa tel. 06.85218123 daniela.staffa@fandango.it
01 DISTRIBUTION	tel. 06.684701 Ornella Ornato ornella.ornato@01distribution.it Cristiana Trotta c.trotta@01distribution.it Rebecca Roviglioni r.roviglioni@01distribution.it

SINOSSI

Non farti mai dire dagli altri chi devi amare, e chi devi odiare. Sbaglia per conto tuo, sempre.

È il monito che l'anziana nonna rivolge al nipote Tommaso rientrato a casa da Roma deciso ad affermare le proprie scelte personali anche a costo di scontrarsi con la famiglia.

Quella di Tommaso, il figlio minore dei Cantone proprietari di un pastificio in Puglia, è una famiglia numerosa e stravagante. In casa c'è molta attesa per il suo ritorno: la nonna ribelle e intrappolata nel ricordo di un amore impossibile, la mamma Stefania, amorosa ma soffocata dalle convenzioni borghesi, il padre Vincenzo deluso nelle aspettative sui figli, la zia Luciana a dir poco eccentrica, la sorella Elena che rifugge un destino da casalinga, il fratello Antonio da affiancare nella nuova gestione del pastificio di famiglia. Insieme a loro Alba, la cui strada incrocia professionalmente quella dei Cantone.

Non mancano però sorprendenti rivelazioni e colpi di scena. Ed anche per questo il soggiorno di Tommaso dovrà protrarsi ben più a lungo del previsto...

INTERVISTA A FERZAN OZPETEK

Queste Mine Vaganti ondeggiavano dentro una grande famiglia che come in altri suoi film costituisce una comunità eccentrica, calorosa, rumorosa e a suo modo solidale. Le cosiddette “famiglie Ozpetek”, quelle conosciute e ambientate nel suo quartiere Ostiense di Roma. Qui invece ha trasferito tutto al Sud d'Italia, scegliendo Lecce, il Salento, la Puglia. Come mai questa svolta ?

Per me la famiglia è quella classica e specie in questo film ho sentito la presenza e la forza del rapporto padre, madre e figli. Ci tengo però nello stesso tempo a considerare la famiglia degli amici e degli affetti sinceri al di là dei legami di sangue.

La scelta di Lecce risale alla mia prima visita della città, otto anni fa, e ne rimasi subito affascinato. In ogni caso per questo film io volevo il Sud con le sue particolarità, la classicità e le tradizioni. E Lecce ha una splendida atmosfera, dall'estetica dell'architettura agli ambienti naturali, al cibo eccellente, tutto un insieme di cose che da tempo mi spingevano a cercare laggiù la collocazione del mio film. E il risultato è stato meraviglioso, un'accoglienza straordinaria. Devo dire che dopo l'esperienza di Lecce mi sento più forte nell'affrontare la vita, sono entrate tante persone nuove nella mia esistenza, una serie di amici salentini che spero possano rimanere a lungo nella mia vita.

Nella gran Commedia della famiglia Cantone che mette in scena, tra ipocrisie sotterfugi e rimpianti, certi tratti rimandano allo sguardo acuto e amaro di autori come Monicelli e Germi. Si tratta di omaggi consapevoli e voluti o di semplici coincidenze, involontarie?

Al termine delle primissime proiezioni che ho fatto qualcuno mi ha citato in effetti questi autori, nomi eccellenti come pure Petri. Per me naturalmente è un grande onore venire accostato a certi cineasti e in tutta sincerità la cosa mi mette un po' a disagio, provo un certo imbarazzo. Dietro al mio lavoro ci sono sicuramente autori che mi hanno influenzato ed elementi che mi porto dentro. Del resto mi sono formato e sono cresciuto con il loro e tanto altro cinema italiano. Dunque è motivo di orgoglio avere questi accostamenti anche se sono involontari, una cosa di cui non ho coscienza al momento di girare.

Mine vaganti è una sua sceneggiatura originale firmata insieme ad Ivan Cotroneo. Da quali spunti o suggestioni siete partiti nell'elaborazione dello script e quanto è fedele il girato alla scrittura? Infatti da certi dialoghi tra gli interpreti sembra emergere una buona dose di improvvisazione creativa...

È esattamente così, è proprio vero. Sono partito da una idea che riguardava un fatto vero accaduto ad un mio amico, all'inizio c'era una

confessione-rivelazione tra due fratelli, una cosa da cui il mio amico è uscito quasi distrutto. Poi ho steso la sceneggiatura con Ivan Cotroneo che ha continuato a frequentare il set mentre si girava, giù in Puglia, e insieme cambiavamo dialoghi e modificavamo le scene a seconda dell'atmosfera del set. Ci sono stati in effetti vari interventi e trasformazioni.

Un cast ricco ed importante che ha miscelato tra nomi già familiari al suo cinema (Grimaudo, Fantastichini, Savino) e scelte inedite (Scamarcio, Preziosi, Pecci, la Ricci, la Occhini). Quali idee ci sono dietro le scelte degli interpreti per i ruoli principali e non?

Con Scamarcio e Preziosi volevo lavorare da tempo, diciamo che li avevo nel mirino. Elena Sofia Ricci mi sembrava perfetta per il ruolo. Ho apprezzato molto Pecci che ha accettato un ruolo così particolare e insolito nella sua carriera ancora prima di leggere la sceneggiatura, come è stato del resto per tutti gli altri attori. Poi sulla sceneggiatura abbiamo fatto tutti insieme come al solito una bellissima lettura iniziale ed altre più specifiche sui singoli ruoli nelle settimane successive una volta giù nel Salento. Con Ennio e Lunetta si è rafforzata la bella collaborazione che avevamo già sperimentato e Nicole Grimaudo mi ha dato ancora una volta grandi soddisfazioni. Con il cast abbiamo stabilito un rapporto alchemico molto costruttivo, felice, positivo.

Non più di due mesi fa in una lunga intervista televisiva Madonna ha definito "Ferzan Ozpetek un regista semplicemente geniale". È un buono spunto per parlare allora della musica di questo film che specie per certe atmosfere mélo si manifesta con canzoni appassionate e divertenti motivi pop-dance oltre che con accenti ritmici del folk meridionale. Senza dimenticare il finale con l'inedita Patty Pravo. Che lavoro ha fatto con autori e compositori?

Quando mi hanno riferito di Madonna sono stato molto contento, felice ed anche orgoglioso ma ho recitato la parte con distacco, non dando a vedere la mia soddisfazione, come se la cosa non mi avesse colpito più di tanto. Con Patty Pravo è andata molto bene fin dal momento in cui mi ha inviato il suo splendido brano *Sogno*. Poi ho inserito nel film altre canzoni che piacciono a me e che ho amato in diversi periodi della mia vita. Infine ci sono le composizioni originali di Pasquale Catalano che io ritengo veramente un grandissimo musicista.

FERZAN OZPETEK
(Regia e co-sceneggiatura)

Dopo aver collaborato con il Living Theatre, Ferzan Ozpetek inizia nel 1982 la sua attività di aiuto regista che per quindici anni lo vede accanto a Troisi, Ponzi, Tognazzi, Bava, Nuti, Citti, Veronesi e Marco Risi. Debutta alla regia nel 1996 *Hamam - Il Bagno Turco*, che l'anno dopo viene presentato alla Quinzaine Des Realizateurs di Cannes ottenendo un grande successo internazionale. Nel 1999 realizza il suo secondo film, *Harem Suare'*, sulla caduta dell'Impero Ottomano. Il 2001 è l'anno de *Le Fate Ignoranti*, in Concorso al Festival di Berlino, campione d'incasso in Italia e vincitore di quattro Nastri d'Argento, tre Globi d'Oro e del Premio come Miglior Film al New York Gay and Lesbian Film Festival. Nel 2003 *La Finestra Di Fronte* riscuote un enorme successo sia in Italia che all'estero, ottiene cinque David di Donatello, quattro Ciak d'Oro e tre Globi d'Oro. Trionfali accoglienze anche al Karlovy Vary International Film Festival con tre dei cinque premi a disposizione (film, regia e miglior attrice) oltre ai due del Seattle Film Festival. Nel 2005 *Cuore Sacro* conquista due David Di Donatello e il Globo d'Oro alla regia mentre *Saturno Contro* nel 2007 raccoglie un grande favore di pubblico e prestigiosi riconoscimenti. L'anno successivo, *Un giorno perfetto*, tratto dall'omonimo romanzo di Melania Mazzucco, è selezionato in concorso alla 65° Mostra del Cinema di Venezia.

Nel 2008 è uno dei pochi registi italiani a cui il MoMa di New York dedica una retrospettiva dal titolo *Filmmaker in Focus: Ferzan Ozpetek*. Nell'occasione diverse celebrità americane, non solo cinematografiche, esprimono forte apprezzamento per il suo lavoro.

Nello stesso anno esce *Ad Occhi Aperti*, la monografia sul cineasta curata da Laura Delli Colli per Electa Mondadori.

RICCARDO SCAMARCIO
(Tommaso)

CINEMA

2010	<i>Mine Vaganti</i>	Ferzan Ozpetek
2009	<i>La prima linea</i>	Renato De Maria
	<i>L'Uomo Nero</i>	Sergio Rubini
2008	<i>Italians</i>	Giovanni Veronesi
	<i>Verso l'Eden</i>	Constantin Costa Gavras
	<i>Il Grande Sogno</i>	Michele Placido
2007	<i>Colpo d'Occhio</i>	Sergio Rubini
	<i>Mio fratello è figlio unico</i>	Daniele Luchetti
2006	<i>Ho voglia di te</i>	Luis Prieto
	<i>Manuale d'amore 2</i>	Giovanni Veronesi
2005	<i>Texas</i>	Fausto Paravidino
	<i>Romanzo criminale</i>	Michele Placido
	<i>L'uomo perfetto</i>	Luca Lucini
2003	<i>Tre metri sopra il cielo</i>	Luca Lucini
2002	<i>La meglio gioventù</i>	Marco Tullio Giordana
	<i>Non è vero - padri</i>	Daniele Basilio

TELEVISIONE

2006	<i>La freccia nera</i>	Fabrizio Costa
2001	<i>Io ti salverò</i>	Mario Caiano
	<i>Compagni di scuola</i>	T.Aristarco, C. Norza
2000	<i>Ama il tuo nemico 2</i>	Damiano Damiani

TEATRO

2004	<i>I tre moschettieri</i>	Attilio Corsini
2003	<i>Non essere</i>	Leonardo Petrillo
	<i>Miseria e nobiltà</i>	

NICOLE GRIMAUDO
(Alba)

CINEMA

2010	<i>Mine Vaganti</i>	Ferzan Ozpetek
2009	<i>Baaria</i>	Giuseppe Tornatore
2008	<i>Un giorno perfetto</i>	Ferzan Ozpetek
2007	<i>La separazione</i>	Costanza Quatriglio
2002	<i>Liberi</i>	Gianluca Maria Tavarelli
	<i>Perduto Amor</i>	Franco Battiato
1998	<i>Ferdinando e Carolina</i>	Lina Wertmüller
1997	<i>Tu ridi</i>	Paolo e Vittorio Taviani

TELEVISIONE

2009	<i>Il mostro di Firenze</i>	Antonello Grimaldi
	<i>Crimini 2</i>	Stefano Sollima
	<i>Medicina generale 2</i>	L. Ribuoli, F. Miccichè
2006	<i>Medicina generale</i>	Renato De Maria
	<i>L'ultima frontiera</i>	Franco Bernini
2005	<i>Delitti imperfetti - R.I.S. 2</i>	Alexis Sweet
	<i>Gino Bartali</i>	Alberto Negrin
2004	<i>Il bell'Antonio</i>	Maurizio Zaccaro
	<i>Delitti imperfetti-R.I.S</i>	Alexis Sweet
2003	<i>Il giorno del lupo</i>	Manetti Brothers
2002	<i>Un Posto Tranquillo</i>	Luca Manfredi
	<i>Giulio Cesare</i>	Uli Edel
2000	<i>L'Inganno</i>	Rossella Izzo
	<i>Prigioniere del cuore</i>	A. Capone, P. Caroti
	<i>Il bello delle donne</i>	M. Ponzi, G. Soldati, L. Parisi
1999	<i>L'amore oltre la vita</i>	Mario Caiano
1998	<i>Ultimo</i>	Stefano Reali
	<i>Questa casa non è un albergo</i>	Pier Belloni
1997	<i>Una donna per amico</i>	Rossella Izzo
1996	<i>Racket</i>	Luigi Perelli
1995	<i>Sorellina e il principe del sogno</i>	Lamberto Bava

TEATRO

1999/2001	<i>Amadeus</i>	Roman Polanski
1995	<i>Il giardino dei ciliegi</i>	Gabriele Lavia

ALESSANDRO PREZIOSI
(Antonio)

CINEMA

2010	<i>Mine Vaganti</i>	Ferzan Ozpetek
2009	<i>Il sangue dei vinti</i>	Michele Soavi
2008	<i>I Viceré</i>	Roberto Faenza
	<i>La masseria delle allodole</i>	Paolo e Vittorio Taviani
2004	<i>Vaniglia e cioccolato</i>	Ciro Ippolito

TELEVISIONE

2010	<i>Sant'Agostino</i>	Christian Duguay
2008	<i>Il commissario De Luca</i>	Antonio Frazzi
2007	<i>Il Capitano 2</i>	Vittorio Sindoni
2005	<i>Elisa di Rivombrosa 2</i>	Cinzia TH Torrini
2006	<i>Il Furto della Gioconda</i>	Fabrizio Costa
2004	<i>Il Capitano 1</i>	Vittorio Sindoni
2003	<i>Elisa di Rivombrosa 1</i>	Cinzia Th Torrini
2000	<i>Una donna per amico 2</i>	Rossella Izzo
	<i>Città sotterranee</i>	

TEATRO

2009/10	<i>Amleto</i>	Armando Pugliese
2007	<i>Lecture di Carducci-Baudelaire</i>	
2006	<i>Lecture di S. Agostino</i>	
2008	<i>Hamlet</i>	Armando Pugliese
2008	<i>Il mestiere di amare – reading dedicato a</i>	Cesare Pavese
2008	<i>Il ponte</i>	
2005/07	<i>Datemi tre caravelle</i>	Gianni Quaranta
2005	<i>Il re degli interstizi - Lecture di Pessoa</i>	Alessandro Preziosi
2005	<i>Re Lear</i>	Antonio Calenda
	<i>Ducato rosso sangue</i>	Franco Martini
2001	<i>Agamennone</i>	Antonio Calenda
2001	<i>Coefore</i>	Antonio Calenda
	<i>Le ultime ore di A.I.</i>	Alessandro Preziosi
	<i>Tango di una vita</i>	Patrik Rossi Castaldi
	<i>Amleto</i>	Antonio Calenda
1998	<i>Risvegli di primavera</i>	Guido De Monticelli
	<i>L'aio dell'imbarazzo</i>	Alessandro Baini
	<i>La strana quiete</i>	Riccardo Pradella
	<i>Monologhi</i>	Alessandro Baini
1994	<i>Trappola per topi</i>	

ENNIO FANTASTICHINI
(Vincenzo)

CINEMA

2010	<i>Mine Vaganti</i>	Ferzan Ozpetek
2009	<i>La cosa giusta</i>	Marco Campogiani
	<i>Una questione di gusto (Corto)</i>	Pappi Corsicato
	<i>Viola di mare</i>	Donatella Maiorca
	<i>Le ombre rosse</i>	Citto Maselli
	<i>Io Don Giovanni</i>	Carlos Saura
	<i>Fortapàsc</i>	Marco Risi
2007	<i>Saturno Contro</i>	Ferzan Ozpetek
	<i>Two fists one heart</i>	John Polson
2006	<i>Notturmo bus</i>	Davide Marengo
2002	<i>Rosa Funzeca</i>	Aurelio Grimaldi
	<i>Alla fine della notte</i>	Salvatore Piscicelli
2000	<i>Les Ritaliens</i>	Philomène Esposito
1999	<i>Come si fa un martini</i>	Kiko Stella
	<i>Controvento</i>	Peter Del Monte
1998	<i>Vite in sospenso</i>	Marco Turco
	<i>Il corpo dell'anima</i>	Salvatore Piscicelli
	<i>Senza movente</i>	Luciano Odorisio
1997	<i>Per tutto il tempo che ci resta</i>	Vincenzo Terracciano
1996	<i>Arlette</i>	Claude Zidi
	<i>Consigli per gli acquisti</i>	Sandro Baldoni
	<i>Altri uomini</i>	Claudio Bonivento
1995	<i>Alla turca</i>	Masha Meril
	<i>Ferie d'agosto</i>	Paolo Virzi'
1992	<i>Gangsters</i>	Massimo Guglielmi
1991	<i>18 anni tra una settimana</i>	Luigi Perelli
	<i>Una storia semplice</i>	Emidio Greco
	<i>La bionda</i>	Sergio Rubini
1990	<i>Un caldo soffocante</i>	Giovanna Gagliardo
	<i>Mezzaestate</i>	Daniele Costantini
	<i>I segreti professionali del dr. Apfelgluk</i>	Alessandro Capone
1989	<i>Porte aperte</i>	Gianni Amelio
	<i>La stazione</i>	Sergio Rubini
1988	<i>I ragazzi di via Panisperna</i>	Gianni Amelio
	<i>Cammelli</i>	Giuseppe Bertolucci
1980	<i>Fuori dal giorno</i>	Paolo Bologna

TELEVISIONE

2009	<i>Il mostro di Firenze</i>	Antonello Grimaldi
	<i>Le cose che restano</i>	Gianluca Tavarelli
2005	<i>La Freccia Nera</i>	Fabrizio Costa
2004	<i>Sacco e Vanzetti</i>	Fabrizio Costa
	<i>Karol</i>	Giacomo Battiato
	<i>Cuore contro cuore</i>	Riccardo Mosca
	<i>Paolo Borsellino</i>	Gianluca Tavarelli
2003	<i>La fuga degli innocenti</i>	Leone Pompucci

2001	<i>Napoleon</i> <i>Maria Jose</i>	Yves Simoneau Carlo Lizzani
2000	<i>Paolo Di Tarso</i> <i>Il testimone</i>	Roger Young Michele Soavi
1999	<i>Giuseppe</i>	Raffaele Mertes
1997	<i>Nessuno escluso</i>	Massimo Spano
1994	<i>Vendetta</i> <i>La piovra 7</i>	Mikael Hafstrom Luigi Perelli
1993	<i>A che punto è la notte</i>	Nanni Loy
1992	<i>Il caso Dozier</i>	Carlo Lizzani
1990	<i>I misteri della giungla nera</i> <i>Una vita in gioco</i>	Kevin Connor Franco Girali
1989	<i>Un cane sciolto</i> <i>Benvenuto Cellini</i>	Giorgio Capitani Giacomo Battiato
1986	<i>Un siciliano in Sicilia</i>	Pino Passalacqua
1984	<i>Il caso Renzi Aristarco</i> <i>La foresta che vola</i> <i>Viaggio premio</i>	Pino Passalacqua Tonino Valeri Paolo Poeti
1977	<i>Alle fonti dell'avanguardia</i>	Giorgio Corsetti
1973	<i>Essere attore</i>	Corrado Augias

TEATRO

1998	<i>Nella solitudine dei campi di cotone</i>	Cherif
1996	<i>Coefore</i>	Giorio Pressburger
1987/88	<i>Orfani</i>	Ennio Coltorti
1987	<i>La stazione</i>	Ennio Coltorti
1986/87	<i>Mercedes</i>	Mario Martone
1986	<i>La cosa vera</i>	Lorenzo Salveti
1985	<i>Coltelli nel cuore</i>	Mario Martone
1984	<i>La cosa vera</i> <i>Le sofferenze d'amore della radegonda e del capitano della morte</i>	Lorenzo Salveti Sergio Fantoni
1983	<i>Le Idi di Marzo</i>	Simone Carella
1980-81	<i>Il mercante di Venezia</i>	Memè Perlino
1980	<i>Cavalcata sul lago di Costanza</i> <i>Antonio Ligabue</i> <i>Improvisation</i>	Memè Perlino Memè Perlino Giorgio Barberio Corsetti
1979	<i>Rooms</i> <i>Il ladro di Bagdad</i>	Ennio Fantastichini Giorgio Barberio Corsetti
1976	<i>A morte Roma</i>	Augusto Zucchi
1972	<i>Terrore e miseria del III Reich</i>	Giorgio Pelloni
1970	<i>Aspettando Godot</i> <i>Leonzio e Lena</i>	Stefano Mastini Giorgio Pelloni

LUNETTA SAVINO
(Stefania)

CINEMA

2010	<i>Mine Vaganti</i>	Ferzan Ozpetek
2009	<i>Oggi Sposi</i>	Luca Lucini
2007	<i>Saturno contro</i>	Ferzan Ozpetek
2005	<i>Mai + come prima</i>	Giacomo Campiotti
2001	<i>Amore con la S maiuscola</i>	Paolo Costella
2000	<i>Viva la scimmia</i>	Marco Colli
	<i>Fossi in te</i>	Giulio Manfredonia
1999	<i>Liberate i pesci</i>	Cristina Comencini
1998	<i>Matrimoni</i>	Cristina Comencini
1997	<i>Cucciolo</i>	Neri Parenti
1984	<i>Mi manda Picone</i>	Nanni Loy
1983	<i>Juxe Box</i>	Allievi scuola Gaumont
	<i>Chi mi aiuta</i>	Valerio Zecca
1982	<i>Grog</i>	Francesco Laudadio

TELEVISIONE

2009	<i>Due mamme di troppo 2</i>	Antonello Grimaldi
	<i>Un medico in famiglia 6</i>	T. Aristarco, E. Marchetti
2008	<i>Due mamme di troppo</i>	Antonello Grimaldi
	<i>Raccontami</i>	R. Donna, T. Aristarco
	<i>Il coraggio di Angela</i>	Luciano Manuzzi
2006	<i>Un medico in famiglia 5</i>	I. Leoni, E. Marchetti, U. F. Giordani
	<i>Il figlio della luna</i>	G. Albano
	<i>Raccontami</i>	R. Donna, T. Aristarco
2002/03	<i>Un medico in famiglia 3</i>	C. Norza, I. Leoni
2000	<i>Il bello delle donne</i>	Ponzi, Soldati, Parisi
1999	<i>Inviati speciali</i>	Francesco Laudadio
1998/99	<i>Un medico in famiglia 2</i>	R. Donna, T. Aristarco
1997/98	<i>Un medico in famiglia</i>	A. Di Francisca, R. Donna
1996	<i>Gelato al limone</i>	M. Salvi
1986	<i>Farsa</i>	
1984	<i>Aeroporto internazionale</i>	Paolo Poeti
1981	<i>Storie di mozziconi</i>	Nanni Fabbri

TEATRO

2006/08	<i>Casa di bambola/L'altra Nora</i>	Leo Muscato
2003/4	<i>Tina fai presto</i>	Massimo Andrei
2002/3	<i>California suite</i>	Nora Venturini
2001/2	<i>Monologhi della vagina</i>	Eve Ensler
1998	<i>Le sorelle materassi</i>	M.A. Romano
1995/99	<i>Prova orale per membri esterni</i>	Claudio Grimaldi
1995	<i>Il Padre, il Sorcio e lo Spirito Santo</i>	Giuseppe Rocca
1994	<i>Medea, 24 femmena d'onore</i>	A. Captano

Mine vaganti

1992	<i>Un brutto difetto</i>	Mario Scarpetta
1987	<i>L'ultimo treno</i>	F. Capitano
1986	<i>Come fini' don Ferdinando Ruoppolo</i>	Luigi De Filippo
1984/85	<i>Non è vero ma ci credo</i>	Luigi De Filippo
1984	<i>Il mercante di Venezia</i>	F. Ricordi
1983	<i>Una morale da cani</i>	
1982	<i>Cavalieri senza patria</i>	Ugo Gregoretti
1980/81	<i>Macbeth</i>	Egisto Marcucci
1979/80	<i>L'avventura del teatro</i>	

Mine vaganti
ILARIA OCCHINI
(nonna)

CINEMA

2010	<i>Mine vaganti</i>	Ferzan Ozpetek
2008	<i>Mar Nero</i>	Federico Bondi
2000	<i>Domani</i>	Francesca Archibugi
1996	<i>Ritorno a Casa Gori</i> <i>La Venere di Willendorf</i>	Alessandro Benvenuti Elisabetta Lodoli
1991	<i>Contro ogni volontà</i> <i>Piazza di Spagna</i>	Pino Passalacqua Florestano Vancini
1990	<i>Pizza Colonia</i> <i>Benvenuti in Casa Gori</i>	Klaus Emmerich Alessandro Benvenuti
1977	<i>Diario di un giudice</i>	Marcello Baldi
1975	<i>La città' morta</i>	Franco Zeffirelli
1973	<i>Deux hohmmes dans la ville</i> <i>Lo scherzo</i>	José Giovanni Gianni Amico
1972	<i>Les feux de la chandeleur</i>	Serge Kober
1971	<i>Il mantenuto</i>	Ugo Tognazzi
1965	<i>I Complessi</i> <i>Un uomo a metà</i>	Dino Risi Vittorio De Sica

TELEVISIONE

2008	<i>Provaci ancora Prof! 3</i>	Rossella Izzo
2006	<i>Provaci ancora Prof!</i>	Rossella Izzo
2004	<i>La Profia</i>	Rossella Izzo
1999	<i>Meglio tardi che mai</i>	Luca Manfredi
1998	<i>Il Diavolo e l'Acquasanta</i> <i>Vita da Reuccio</i>	Enrico Oldoini Andrea Zaccariello
1997	<i>Il Priore di Barbiana</i>	Andrea e Antonio Frazzi
1983	<i>La nemica</i>	
1970	<i>Una pistola in vendita</i>	Vittorio Cottafavi
1967	<i>La fiera della vanità</i>	Anton Giulio Majano

TEATRO

2005	<i>Gli spettri</i>	Massimo Castri
1996	<i>Pasticciaccio brutto di via Merulana</i> <i>Il Pellicano</i>	Luca Ronconi Mario Missiroli
1992	<i>La moglie saggia</i> <i>Misura per misura</i>	Giuseppe Patroni Griffi Luigi Squarzina
1989	<i>Ciascuno a suo modo</i>	Giuseppe Patroni Griffi
1988	<i>Questa sera si recita a soggetto</i>	Giuseppe Patroni Griffi
1965	<i>Ciao Rudy</i>	Giuseppe Patroni Griffi
1963	<i>La buona moglie</i> <i>Alceste di Samuele</i>	Luca Ronconi Luca Ronconi
1958	<i>Uno sguardo dal ponte</i> <i>I dialoghi delle carmelitane</i>	Luchino Visconti Orazio Costa

Mine vaganti
ELENA SOFIA RICCI
(zia Luciana)

CINEMA

2010	<i>Mine Vaganti</i>	Ferzan Ozpetek
	<i>Genitori e figli, agitare bene prima dell'uso</i>	Giovanni Veronesi
2009	<i>Ex</i>	Fausto Brizzi
2003	<i>Il pranzo della domenica</i>	Carlo Vanzina
	<i>Alla fine della notte</i>	Salvatore Piscicelli
2002	<i>Southwest</i>	Marijan David Vajda
2001	<i>Commedia Sexy</i>	Claudio Bigagli
	<i>Come si fa un martini</i>	Kiko Stella
1998	<i>Clarissa</i>	Jacques Deray
1997	<i>Donna di piacere</i>	Paolo Fondato
1996	<i>Esercizi di stile</i>	Registi vari
1995	<i>Dog House</i>	Gian Paolo Tescari
	<i>Vendetta</i>	Mikael Hafstrom
	<i>Radetzkymارش</i>	Axel Corti
1994	<i>Anime fiammeggianti</i>	Davide Ferrario
	<i>Fra noi due tutto è finito</i>	Furio Angiolella
1993	<i>Stefano Quantestorie</i>	Maurizio Nichetti
	<i>L'aquila della notte</i>	Cinzia Th Torrini
	<i>Chiara e le celebrità</i>	Lucio Gaudino
	<i>Un otage de trop</i>	Philippe Galland
1992	<i>Contro ogni volontà</i>	Pino Passalacqua
	<i>Non chiamarmi Omar</i>	Sergio Staino
	<i>Gente perbene</i>	Francesco Laudadio
1990	<i>In nome del popolo sovrano</i>	Luigi Magni
	<i>Ne parliamo lunedì</i>	Luciano Odorisio
1989	<i>Burro</i>	José María Sanchez
	<i>L'assassina</i>	Beat Kuert
	<i>Quasi una favola</i>	Marzio Casa
1988	<i>Sposi</i>	Cesare Bastelli
1987	<i>All'ultimo minuto</i>	Pupi Avati
	<i>Io e mia sorella</i>	Carlo Verdone
1986	<i>Una domenica sì</i>	Cesare Bastelli
1984	<i>Impiegati</i>	Pupi Avati
1979	<i>Canto d'amore</i>	Elda Tattoli

TELEVISIONE

2010	<i>Agata e Ulisse</i>	Maurizio Nichetti
2009	<i>Gli ultimi del paradiso</i>	Luciano Manuzzi
	<i>I Cesaroni 3</i>	F. Vicario, F. Pavolini
2008	<i>I Cesaroni 2</i>	Francesco Vicario
	<i>Amiche mie</i>	P. Genovese, L. Miniero
	<i>Caravaggio</i>	Angelo Longoni
2007	<i>Tutti i rumori del mondo</i>	Tiziana Aristarco
2006	<i>Giovanni Falcone</i>	Andrea e Antonio Frazzi
	<i>I Cesaroni</i>	F. Vicario, F. Pavolini

	<i>Fratelli</i>	Angelo Longoni
2005	<i>Orgoglio 3</i>	G. Serafini, V. Verdecchi
2004	<i>Orgoglio 2</i>	V. De Sisti, G. Serafini
2003	<i>Orgoglio</i>	V. De Sisti, G. Serafini
2002	<i>Storie di guerra e d'amicizia</i>	Fabrizio Costa
2001	<i>Delitti sotto il sole</i>	José Pinheiro
	<i>Un papà quasi perfetto</i>	Maurizio Dell'Orso
2000	<i>Il rumore dei ricordi</i>	Paolo Poeti
	<i>Mio figlio ha 70 anni</i>	Giorgio Capitani
1998	<i>Quasi una figlia</i>	Vincenzo Verdecchi
1999	<i>Scomparsi</i>	Claudia Bonivento
	<i>Gesù (La Bibbia)</i>	Roger Young
1997	<i>Caro Maestro 2</i>	Rossella Izzo
1996	<i>Caro Maestro</i>	Rossella Izzo
1991	<i>La vita che ti diedi</i>	Gianfranco Mingozzi
1989	<i>Sound</i>	Biagio Proietti
	<i>Sangue blu</i>	Sidney Hayers
1988	<i>Little Roma</i>	Francesco Massaro
1987	<i>La rivolta degli impiccati</i>	Juan Luis Buñuel
1986	<i>Una donna a Venezia</i>	Sandro Bolchi
1985	<i>Il giocatore invisibile</i>	Sergio Cenni
	<i>Il viaggio difficile</i>	Giorgio Pelloni
1984	<i>Un uomo in trappola</i>	Vittorio De Sisti
	<i>Quei trentasei gradini</i>	Luigi Perelli
1983	<i>Quarto piano interno nove</i>	Tonino Pulci
1978	<i>Il segno del comando</i>	Giulio Questi

TEATRO

2007	<i>Metti una sera a cena</i>	Giuseppe Patroni Griffi
2000	<i>Come tu mi vuoi</i>	Armando Pugliese
1997	<i>Estate e fumo</i>	Armando Pugliese
1994	<i>Macbeth</i>	Giancarlo Sepe
1985	<i>Beatles Back</i>	Mattia Sbragia
1983	<i>L'invito al castello</i>	M. Ferrero
1982	<i>La scuola delle mogli</i>	Marco Mattolini
	<i>Il bugiardo</i>	Alavaro Piccardi

BIANCA NAPPI
(Elena)

CINEMA

2010	<i>Mine vaganti</i>	Ferzan Ozpetek
2008	<i>Un giorno perfetto</i>	Ferzan Ozpetek
	<i>All human rights for all</i>	Moshen Melliti
2002	<i>La Repubblica di San Gennaro</i>	Massimo Costa
	<i>Solino</i>	Fatih Akin

TELEVISIONE

2008	<i>Crimini 2</i>	Anna Negri
	<i>Medicina generale 2</i>	L. Ribuoli, F. Micciché
	<i>Veterinario per caso</i>	Stefano Reali
2005	<i>Delitti imperfetti – R.I.S. 2</i>	Alexis Sweet
	<i>Giovanni Paolo II</i>	John K. Harrison
2004	<i>Ad occhi chiusi</i>	Alberto Sironi
2002	<i>Distretto di polizia 3</i>	Monica Vullo
2001	<i>Love and War</i>	John K. Harrison
2000	<i>Distretto di polizia</i>	Renato De Maria

TEATRO

2009	<i>My background</i>	Marcello Cotugno
2008	<i>Altri amori</i>	Marcello Cotugno
2007	<i>L'inserzione</i>	Marcello Cutugno
2006	<i>Alice delle meraviglie</i>	Emanuela Giordano
2004	<i>Tutti al macello</i>	Maurizio Margutti
2003	<i>Jacques</i>	Igor Grko
2001	<i>Sacco e Vanzetti</i>	Beatrice Bracco
2000	<i>Clerks</i>	Andrea Bezziccheri

MASSIMILIANO GALLO
(Salvatore)

CINEMA

2010	<i>Mine vaganti</i>	Ferzan Ozpetek
2009	<i>Fortapàsc</i>	Marco Risi
2008	<i>Caro papà</i>	Vincenzo Salemme

TELEVISIONE

2006	<i>Assunta Spina</i>	Riccardo Milani
2005	<i>Cefalonia</i>	Riccardo Milani
	<i>Un posto al sole</i>	Registi Vari
2004	<i>La squadra</i>	Registi Vari

TEATRO

1987	<i>Fratelli d'Italia</i>	G. e M. Gallo
1988	<i>Il Tartufo</i>	Carlo Croccolo
1989	<i>Phormio</i>	G. Rizzo
1990	<i>Francesca da Rimini</i>	Aldo Giuffrè
1991	<i>Canto a Viviani</i>	Aldo Giuffrè
1992	<i>Sodomia e Camorra</i>	Gianfranco Gallo
1993	<i>La cantata dei pastori</i>	Gianfranco Gallo
1994	<i>Scusate una preghiera</i>	Gianfranco Gallo
1995	<i>Rideuropa</i>	Gianfranco Gallo
1996	<i>Bal Tabarin</i>	
1997/98	<i>Non ti pago</i>	Carlo Giuffrè
1999/2001	<i>Natale in casa Cupiello</i>	Carlo Giuffrè
2002/03	<i>C'era una volta scugnizzi</i>	C. Mattone, E. Vaime
2008	<i>Bello di papà</i>	Vincenzo Salemme
2008/09	<i>Non ci resta che ridere</i>	G. e M. Gallo
	<i>Papà non ha figli</i>	G. e M. Gallo
	<i>Miracolo a delinquere</i>	G. e M. Gallo
	<i>Ti ho sposato per ignoranza</i>	G. e M. Gallo
	<i>Una comicissima tragedia</i>	G. e M. Gallo

CAROLINA CRESCENTINI
(nonna giovane)

CINEMA E CORTOMETRAGGI

2010	<i>Mine Vaganti</i>	Ferzan Ozpetek
2009	<i>Venti Sigarette</i>	Aureliano Amadei
	<i>Oggi sposi</i>	Luca Lucini
	<i>Henry</i>	Alessandro Piva
2008	<i>Due partite</i>	Enzo Monteleone
	<i>Generazione mille euro</i>	Massimo Venier
2007	<i>Parlami d'amore</i>	Silvio Muccino
	<i>Cemento armato</i>	Marco Martani
	<i>I demoni di San Pietroburgo</i>	Giuliano Montaldo
2006	<i>Notte Prima degli Esami Oggi</i>	Fausto Brizzi
2005/06	<i>H2Oodio</i>	Alex Infascelli
	<i>Fib 1477</i>	Lorenzo Sportello
	<i>Silenzio</i>	V. De Amicis, G.Cau
	<i>Hate 20</i>	Alex Infascelli
2004	<i>2'40'''''</i>	C. Filippella
	<i>Venti al femminile</i>	C. Giova
	<i>Autodistruzione per principianti</i>	Ivan Silvestrini
2003	<i>Tetto di cristallo</i>	V. e G. Messina
	<i>Versus</i>	L. Lay
	<i>Solo</i>	Ivan Silvestrini
	<i>È giusto così</i>	Francesca Olivi
	<i>Suono vivo</i>	Gabriele Ferrando
	<i>Ho deciso</i>	L. Scoviletto
	<i>Come la vita</i>	C. Castellani ed E. Romeo
2002	<i>Natura morta</i>	C. Civitillo
2001	<i>Pannikis 2000</i>	A. Muzi

TELEVISIONE

2009	<i>Boris 3</i>	Davide Marengo
2008	<i>Boris 2</i>	G. Ciarrapico, M. Torre, L. Vendruscolo
2006	<i>La Prof. 2</i>	Rossella Izzo
2005/06	<i>Sotto copertura</i>	Raffaele Mertes
	<i>Boris</i>	Luca Vendruscolo
2004	<i>La squadra 4</i>	regista vari

TEATRO

2007/08	<i>Dignità autonome di prostituzione</i>	Luciano Melchionna
2005	<i>Le variazioni di Nina</i>	Pietro Bontempi
2004	<i>Nel tuo sangue</i>	Pierpaolo Sepe
	<i>Garçon Girafe</i>	Pierpaolo Sepe
2003	<i>A morality play</i>	Antonia Renzella
	<i>Bum bum, tu cielo, tu stella</i>	F. Rizzi
2002	<i>L'archeologia del sonno</i>	Cathy Marchand
	<i>Mysteries</i>	Cathy Marchand
2001	<i>Antigone</i>	Cathy Marchand

IVAN COTRONEO
(co-sceneggiatura)

Diplomato in sceneggiatura nel 1992 presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, ha vinto tra gli altri il premio Solinas, il premio Moravia, il premio Saint-Vincent Cinema in Diretta, il premio letterario internazionale Merano Europa.

Per il cinema ha collaborato, oltre che per *Mine Vaganti* di Ozpetek, alle sceneggiature dei film di Pappi Corsicato (*Chimera, I Vesuviani*), Renato De Maria (*Paz!* e *La prima linea*), Daniele Luchetti (*Dillo con parole mie*), Riccardo Milani (*Piano, solo*), Maria Sole Tognazzi (*L'uomo che ama*), Luca Guadagnino (*Io sono l'amore*).

Per la televisione ha scritto tra l'altro *Un posto Tranquillo* diretto da Luca Manfredi, *Pinocchio*, per la regia di Alberto Sironi, *Sissi* di Xavier Shwartzberger e *Storia di Laura* di Andrea Porporati. È l'autore di format, soggetti e sceneggiature di *Tutti Pazzi per Amore*, la serie diretta da Riccardo Milani di cui si stanno ultimando le riprese della seconda serie.

Sempre per la televisione, è stato coautore degli spettacoli comici *L'Ottavo Nano*, *Mmmh*, *BRA-Braccia Rubate all'Agricoltura* e del talk show *Parla con me*.

Ha adattato per il teatro *Le Regole dell'Attrazione* di Bret Easton Ellis e *Closer* di Patrick Marber.

È il traduttore ufficiale per l'Italia delle opere letterarie di Hanif Kureishi e Michael Cunningham.

Collabora con diverse riviste, fra le quali *Rolling Stone*, *Rodeo*, *Max*, *GQ*. Da cinque anni tiene un laboratorio di sceneggiatura cinematografica e televisiva presso il DAMS, Terza Università di Roma.

Ha pubblicato con la casa editrice Bompiani tre romanzi: *Il re del mondo*, *Cronaca di un disamore* e *La kryptonite nella borsa*, di cui si sta preparando l'adattamento cinematografico.

MAURIZIO CALVESI
(Fotografia)

CINEMA – TITOLI SELEZIONATI

2010	<i>Mine Vaganti</i>	Ferzan Ozpetek
2009	<i>La cosa giusta</i>	Marco Campogiani
	<i>Il caso dell'infedele Klara</i>	Roberto Faenza
2007	<i>Valzer</i>	Salvatore Maira
	<i>I Vicerè</i>	Roberto Faenza
2006	<i>Io, L'altro</i>	Mohsen Melliti
	<i>Viaggio segreto</i>	Roberto Andò
2005	<i>I giorni dell'Abbandono</i>	Roberto Faenza
	<i>The Shadow Dancer</i>	B. Mirman
	<i>E ridendo l'uccise</i>	Florestano Vancini
2004	<i>Sotto Falso Nome</i>	Roberto Andò
	<i>Segui le Ombre</i>	Lucio Gaudino
2003	<i>Prendimi l'Anima</i>	Roberto Faenza
2002	<i>Ginostra</i>	Manuel Pradal
2000	<i>Io Amo Andrea</i>	Francesco Nuti
	<i>Up at the villa</i>	Philip Haas
1999	<i>Amor nello specchio</i>	Salvatore Maira
1998	<i>L'odore della Notte</i>	Claudio Caligari
	<i>L'ultimo Capodanno</i>	Marco Risi
1994	<i>Le buttane</i>	Aurelio Grimaldi
	<i>Occhio Pinocchio</i>	Francesco Nuti
1993	<i>Donne in un giorno di Festa</i>	Salvatore Maira
1992	<i>La discesa di Aclà a Floristella</i>	Aurelio Grimaldi

Mine vaganti
PATRIZIO MARONE
(Montaggio)

CINEMA

2010	<i>Mine Vaganti</i>	Ferzan Ozpetek
	<i>Scusa ma ti voglio sposare</i>	Federico Moccia
2009	<i>Cristine - Cristina</i>	Stefania Sandrelli
	<i>Una Questione di cuore</i>	Francesca Archibugi
	<i>Amore 14</i>	Federico Moccia
2008	<i>Un giorno Perfetto</i>	Ferzan Ozpetek
	<i>Parlami d'amore</i>	Silvio Muccino
	<i>Scusa ma ti chiamo amore</i>	Federico Moccia
	<i>Torno a vivere da solo</i>	Jerry Calà
	<i>Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio</i>	Isotta Toso
2007	<i>Saturno Contro</i>	Ferzan Ozpetek
	<i>Notturmo Bus</i>	Davide Marengo
	<i>La mano de Dios</i>	Marco Risi
2006	<i>Vita smeralda</i>	Jerry Calà
2005	<i>Cuore Sacro</i>	Ferzan Ozpetek
	<i>Contronatura</i>	Alessandro Tofanelli
2004	<i>Non ti muovere</i>	Sergio Castellitto
	<i>Segui le ombre</i>	Lucio Gaudino
	<i>Zorba il Buddha</i>	Lackscen Sucarneli
2003	<i>La finestra di fronte</i>	Ferzan Ozpetek
2001	<i>Le fate ignoranti</i>	Ferzan Ozpetek
	<i>La vita degli altri</i>	Nicola De Rinaldo
	<i>Stregati dalla luna</i>	P. Ammendola, N. Pistoia
	<i>Encantado</i>	Corrado Colombo
2000	<i>A ruota libera</i>	Vincenzo Salemme
	<i>Prime luci dell'alba</i>	Lucio Gaudino
	<i>Sono positivo</i>	Cristiano Bortone
2002	<i>Il nostro matrimonio è in crisi</i>	Antonio Albanese
	<i>Un amore perfetto</i>	Valerio Andrei
1999	<i>Amore a prima vista</i>	Vincenzo Salemme
	<i>I fetentoni</i>	Alessandro Di Robilant
	<i>La donna lupo</i>	Aurelio Grimaldi
1998	<i>L'amico del cuore</i>	Vincenzo Salemme
	<i>Viol@</i>	Donatella Maiorca
	<i>I piccoli maestri</i>	Daniele Luchetti
	<i>Un nuovo giorno</i>	Aurelio Grimaldi
1997	<i>A ridosso dei ruderi</i>	Francesco Brocani
	<i>La medaglia</i>	Sergio Rossi

TELEVISIONE

2008/10	<i>Romanzo Criminale serie I e II</i>	Stefano Sollima
2007	<i>La terza verità</i>	Stefano Reali
2005	<i>La guerra sulle montagne</i>	Giacomo Campitoti
2004	<i>Il commissario Maigret</i>	Renato De Maria
2003	<i>Tequila e Bonetti 4° serie</i>	Bruno Nappi
	<i>Distretto di Polizia 4° serie</i>	Monica Vullo
2002	<i>Distretto di Polizia 3° serie</i>	Monica Vullo
1999	<i>La voce del sangue</i>	Alessandro Di Robilant
1998/2002	<i>Finché c'è Ditta c'è Speranza</i>	registri vari

PASQUALE CATALANO
(Musiche originali)

Diplomato in violino, chitarra e pianoforte, dal 1985 affianca all'attività musicale di strumentista quella di compositore con lavori propri. Dal 1986 al 1990 presenta lavori propri e realizzati con Enzo Moscato (*Trianon, Chincaglie*), Mario Santella (*Rue de la folie Courteline, Don Fausto*), Lucio Colli (*Je suis...*).

Dal 1990 abbandona l'attività di strumentista per dedicarsi esclusivamente alla composizione. Iniziano le collaborazioni con Armando Punzo e la Compagnia della Fortezza che vedrà la nascita di nove spettacoli (*Il Corrente, Marat-Sade, La prigioniera, Eneide, I negri, Orlando furioso, Macbeth, Amleto, Nihil*); con Dario D'Ambrosi, Fabio Iaquone (*Caput LVIII Merlin*), Antonio Capuano (*Otto pezzi inutili*) e con i registi cinematografici Pappi Corsicato (*Libera, I buchi neri*), Stefano Incerti (*Il Diavolo nella bottiglia*), Maria Anonietta De Lillo (*Maruzzella*), Paolo Sorrentino (*L'amore non ha confini, L'uomo in più, Le conseguenze dell'amore*) Dario D'Ambrosi (*Il ronzo delle mosche*), Antonio Capuano (*La guerra di Mario, L'amore buio*), Wilma Labate (*Signorina Effe*), Valentina Brandolini (*Gloss*), Stefano Sollima (*Romanzo Criminale, Mork & Mindy*), Marco Amenta (*La siciliana ribelle*), Luis Prieto (*Meno male che ci sei*), Giuseppe Capotondi (*La doppia ora*), Stefania Sandrelli (*Christine*), Stefano Russo, Adolfo Conti.

Per la Biennale di Venezia realizza con Fabio Iaquone l'installazione *ZOO concerto per peli e respiro*.

Nel 2007 cura la prima edizione del Festival della Canzone Napoletana tenuta all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Sue composizioni sono state commissionate ed eseguite ai festival di Giffoni Vallepiiana, Volterra, Torino, New York, Zurigo, Oporto, alla Biennale Teatro ed alla Biennale Cinema di Venezia, allo Huston Worlffest ed all'Holland Festival di Amsterdam.

Tra i riconoscimenti italiani ed internazionali ha ottenuto due premi UBU per il teatro per la drammaturgia musicale e il premio Europa per il teatro.

La colonna sonora de *Le conseguenze dell'amore* ha vinto il Golden Graal 2005 e il premio Festival Musica e Cinema come migliore colonna sonora dell'anno, ed è stata candidata anche ai Nastri d'Argento e ai David di Donatello. La stessa colonna sonora è stata scelta per la campagna pubblicitaria europea BMW 2005/06.

La musica de *La guerra di Mario* ha vinto il premio CineMusic come migliore colonna sonora nell'ambito del Ravello Festival 2006 ed il premio FICE come migliore colonna sonora per il cinema d'autore.

Nel 2009 ottiene il riconoscimento di Musicista dell'Anno per le colonne sonore di *La doppia ora* e *Romanzo Criminale*.

ANDREA CRISANTI
(Scenografia)

CINEMA E TELEVISIONE

2010	<i>Mine vaganti</i>	Ferzan Ozpetek
2008	<i>The Dust of time</i>	Theodoros Angelopoulos
	<i>Presenze</i>	Andrea Crisanti
	<i>Il sangue dei vinti</i>	Michele Soavi
2007	<i>K il bandito</i>	Martin Donovan
	<i>L'uomo privato</i>	Emidio Greco
2006	<i>Ma l'amore ...si</i>	Tonino Zancardi
	<i>La masseria delle allodole</i>	Paolo e Vittorio Taviani
2005	<i>Face Addict</i>	Edo Bertoglio
2005	<i>Cuore Sacro</i>	Ferzan Ozpetek
	<i>Arrivederci amore ciao</i>	Michele Soavi
2004	<i>La Contessa di Castiglione</i>	Josée Dayan
2003	<i>La finestra di fronte</i>	Ferzan Ozpetek
	<i>Sotto falso nome</i>	Roberto Andò
	<i>I colori della vita</i>	Stefano Reali
2002	<i>L'avvocato De Gregorio</i>	Pasquale Squitieri
	<i>Fratella e sorella</i>	Sergio Citti
2001	<i>The emperor's new clothes</i>	Alan Taylor
	<i>Il consiglio d'Egitto</i>	Emidio Greco
	<i>The accidental detective</i>	Vanna Paoli
1999	<i>Vipera</i>	Sergio Citti
1998	<i>I giudici</i>	Ricky Tognazzi
	<i>Non lasciamoci più</i>	Vittorio Sindoni
1997	<i>Vado e torno</i>	Vittorio Sindoni
1996	<i>La tregua</i>	Francesco Rosi
1994	<i>Una pura formalità</i>	Giuseppe Tornatore
1993	<i>Colpo di luna</i>	Alberto Simone
1992	<i>Les hirondelles ne meurent pas à Jerusalem</i>	Ridha Behi
1991	<i>Il ladro di bambini</i>	Gianni Amelio
1990	<i>Stanno tutti bene</i>	Giuseppe Tornatore
1989	<i>DimENTICARE Palermo</i>	Francesco Rosi
1988	<i>Nuovo Cinema Paradiso</i>	Giuseppe Tornatore
	<i>Il giovane Toscanini</i>	Franco Zeffirelli
1987	<i>Luci lontane</i>	Aurelio Chiesa
	<i>Cronaca di una morte annunciata</i>	Francesco Rosi
1986	<i>Les lien de sang</i>	Ridha Behi
1985	<i>Il diavolo in corpo</i>	Marco Bellocchio
1985	<i>La piovra 2</i>	Florestano Vancini
1984	<i>Les anges</i>	Ridha Behi
1983	<i>Nostalghia</i>	Andrej Tarkovskij
1982	<i>No grazie il caffè mi rende nervoso</i>	Lodovico Gasperini
	<i>Borotalco</i>	Carlo Verdone
	<i>Più bello di così si muore</i>	P. Festa Campanile
	<i>Identificazione di una donna</i>	Michelangelo Antonioni

Mine vaganti

1981	<i>Prima che sia troppo presto</i> <i>I miracoloni</i> <i>Tre fratelli</i>	Enzo De Caro Francesco Massaro Francesco Rosi
1980	<i>L'avvertimento</i> <i>Salto nel vuoto</i> <i>Il cappotto di Astrakan</i>	Damiano Damiani Marco Bellocchio Marco Vicario
1979	<i>Cristo si è fermato a Eboli</i> <i>Vita di Antonio Gramsci</i>	Francesco Rosi Raffaele Maiello
1977	<i>Tre tigri contro tre tigri</i> <i>Ecco noi per esempio</i>	Steno, S. Corbucci Sergio Corbucci
1976	<i>La linea del fiume</i> <i>Bluff</i> <i>Cadaveri eccellenti</i> <i>Il Signor Robinson</i>	Aldo Scavarda Sergio Corbucci Francesco Rosi Sergio Corbucci
1975	<i>Incontro d'amore</i>	Ugo Liberatore
1974	<i>Codice d'amore orientale</i> <i>Processo per direttissima</i>	Piero Vivarelli Lucio De Caro
1973	<i>Gli Eroi</i> <i>Lucky Luciano</i>	Duccio Tessari Francesco Rosi
1972	<i>Il caso Mattei</i> <i>Quante volte quella notte</i>	Francesco Rosi Mario Bava
1971	<i>Giù la testa</i>	Sergio Leone
1970	<i>Uomini Contro</i>	Francesco Rosi
1969	<i>Brutti di notte</i>	Giovanni Grimaldi
1968	<i>Sette volte sette</i> <i>I sette fratelli Cervi</i> <i>I due crociati</i>	Michele Lupo Gianni Puccini Giuseppe Orlandini
1967	<i>L'avventuriero</i>	Terence Young
1966	<i>Spara forte, più forte non capisco</i>	Eduardo De Filippo
1963	<i>Ieri, Oggi, Domani</i>	Vittorio De Sica
1962	<i>Le 4 giornate di Napoli</i> <i>Maciste all'inferno</i>	Nanni Loy Riccardo Freda

ALESSANDRO LAI
(Costumi)

CINEMA

2010	<i>Mine vaganti</i>	Ferzan Ozpetek
2009	<i>Questione di Cuore</i>	Francesca Archibugi
2008	<i>Un Giorno Perfetto</i>	Ferzan Ozpetek
2007	<i>Saturno Contro</i>	Ferzan ozpetek
	<i>Oliviero Rising</i>	Riky Roseo
2006	<i>Lezioni di Volo</i>	Francesca Archibugi
2004	<i>La Spettatrice</i>	Paolo Franchi
	<i>A/R Andata+Ritorno</i>	Marco Ponti
	<i>Vaniglia e Cioccolato</i>	Ciro Ippolito
	<i>La Luna</i>	C. Mazzavillani Muti
2003	<i>Callas forever</i>	Franco Zeffirelli
	<i>Senso '45</i>	Tinto Brass
	<i>Il quaderno della spesa</i>	Tonino Cervi
	<i>Modena Modena</i>	Daniele Malavolta
2002	<i>Callas Forever</i>	Franco Zeffirelli
	<i>Tra due mondi</i>	Fabio Conversi
	<i>Malefemmine</i>	Fabio Conversi
	<i>Operazione Rosmarino</i>	Alessandra Populin
2000	<i>Rosa e Cornelia</i>	Giorgio Treves
	<i>Sud Side Stori</i>	Roberta Torre

TELEVISIONE

2010	<i>L'ultima trincea</i>	Alberto Sironi
2005	<i>De Gasperi, L'uomo della speranza</i>	Liliana Cavani
2004	<i>Virginia la monaca di Monza</i>	Alberto Sironi
2003	<i>Renzo e Lucia</i>	Francesca Archibugi

CORTOMETRAGGI

2010	<i>Come un soffio</i>	Michela Cescon
2008	<i>Favola Zingara</i>	Davide Del Degan
2005	<i>Maruzzella</i>	Gianni Quaranta

OPERA LIRICA

2009	<i>Carmen</i>	Micha von Hoecke
2008	<i>Il matrimonio inaspettato</i>	Andrea De Rosa
	<i>La Traviata</i>	C. Mazzavillani Muti
2007	<i>La Pietra di Diaspro</i>	C. Mazzavillani Muti
2003	<i>Il Trovatore</i>	C. Mazzavillani Muti
2001	<i>Capuleti e Montecchi</i>	C. Mazzavillani Muti
	<i>Carmen</i>	Micha von Hoecke

TEATRO

2008	<i>Salomè</i>	Micha van Hoecke
2005	<i>Datemi tre caravelle</i>	Gianni Quaranta
2002	<i>Pallido oggetto del desiderio</i>	Alfredo Arias
2001	<i>Closer</i>	Luca Guadagnino
2000	<i>La principessa d'Elide</i>	Francesco Origo

MARCO GRILLO
(Suono)

CINEMA E TELEVISIONE

2010	<i>Mine Vaganti</i> <i>Ti presento un amico</i> <i>La vita è una cosa meravigliosa</i>	Ferzan Ozpetek Carlo Vanzina Carlo Vanzina
2009	<i>Omaggio a Roma</i> <i>Un' estate ai Caraibi</i> <i>Il compleanno</i>	Franco Zeffirelli Carlo Vanzina Marco Filiberti
2008	<i>Un giorno perfetto</i> <i>Italians</i> <i>Viola di mare</i> <i>Tutti pazzi per amore</i>	Ferzan Ozpetek Giovanni Veronesi Donatella Maiorca Riccardo Milani
2007	<i>Liberi di giocare</i> <i>Il commissario Manara</i> <i>Rebecca la prima moglie</i> <i>Natale in crociera</i>	Francesco Miccichè Davide Marengo Riccardo Milani Neri Parenti
2007	<i>Saturno contro</i>	Ferzan Ozpetek
2006	<i>Non c'è più niente da fare</i> <i>Euclide</i>	Emanuele Barresi Viviana Di Russo
2005	<i>Incantesimo 8</i> <i>La provinciale</i> <i>Cuore sacro</i>	Tomaso Sherman Pasquale Pozzessere Ferzan Ozpetek
2004	<i>Incantesimo 7</i>	Tomaso Sherman
2003	<i>Incantesimo 6</i> <i>Vaniglia e cioccolato</i> <i>Noi</i>	Tomaso Sherman Ciro Ippolito Peter Exacoustos
2003	<i>La finestra di fronte</i>	Ferzan Ozpetek
2002	<i>L'acqua...il fuoco</i>	Luciano Emmer
2001	<i>Incantesimo 5</i>	Leandro Castellani
2000	<i>Le fate ignoranti</i> <i>Incantesimo 3</i> <i>Incantesimo 4</i>	Ferzan Ozpetek Tomaso Sherman Leandro Castellani
1999	<i>Meglio tardi che mai</i> <i>Sud side story</i> <i>Una donna per amico 2</i> <i>Placido Rizzotto</i>	Luca Manfredi Roberta Torre Rossella Izzo Pasquale Scimeca
1998	<i>Lui e lei</i> <i>Cronaca nera</i> <i>Questa casa non e' un albergo</i>	Luciano Manuzzi Ugo Fabrizio Giordani Raffaele Mertes
1997	<i>Piccoli ergastoli</i> <i>Le ragazze di Piazza di Spagna</i> <i>Costanza</i> <i>Viola bacia tutti</i> <i>Bo ba bu</i>	Francesco D'Aloia José María Sanchez Gianluigi Calderone Giovanni Veronesi Ali Khamaraev
1996	<i>Hamam - Il bagno turco</i> <i>L'amico di Wang</i> <i>Federico II</i> <i>Ci vediamo in tribunale</i>	Ferzan Ozpetek Carl Haber Carlo Lizzani Domenico Saverni

Mine vaganti

	<i>Frigidaire</i>	Giorgio Fabris
	<i>Il mastino</i>	Ugo Fabrizio Giordani
1995	<i>La voce del cuore</i>	Lodovico Gasparini
	<i>Storia di una ragazza</i>	José María Sanchez
1994	<i>Ladri di cinema</i>	Piero Natoli
	<i>La via del cibo</i>	Eugenio Donadoni
1993	<i>Un altro giorno ancora</i>	Tonino Zangardi
	<i>Quando lei morì fu lutto nazionale</i>	Lucio Gaudino
1992	<i>Berlioz</i>	Rocco Cesareo
	<i>Niente stasera</i>	Ennio De Dominicis
	<i>Una casa sotto al cielo</i>	Roberto Locci
	<i>Una sirena sulla costa</i>	Claudio Fracasso
1991	<i>Allullo Drom</i>	Tonino Zangardi
	<i>Liberate mio figlio</i>	Roberto Malenotti
	<i>Notte di stelle</i>	Luigi Faccini
1990	<i>Alla ricerca della donna media</i>	M. Pepe
	<i>Mezz' estate</i>	Daniele Costantini
	<i>Pierino torna a scuola</i>	Mariano Laurenti
1988	<i>Treno di panna</i>	Andrea De Carlo
	<i>Una cosa fatta bene</i>	Dante Majorana
	<i>Il delfino azzurro</i>	Giorgio Moser
1987	<i>La posta in gioco</i>	Sergio Nasca
	<i>Angela come te</i>	Anna Brasi
	<i>Aurelia</i>	Giorgio Molteni
1986	<i>Cartoline italiane</i>	Memè Perlini
	<i>Desiderando Giulia</i>	Andrea Barzini
1985	<i>Mamma Ebe</i>	Carlo Lizzani
	<i>Speriamo che sia femmina</i>	Mario Monicelli
1984	<i>Attila - Il flagello di Dio</i>	Castellano e Pipolo
	<i>College</i>	Castellano e Pipolo
1983	<i>Grand Hotel Excelsior</i>	Castellano e Pipolo
1982	<i>Delitto al ristorante cinese</i>	Bruno Corbucci
1980	<i>Favoriti e vincenti</i>	Salvatore Maira

DOMENICO PROCACCI
(Produttore)

		<i>regia</i>
2010	<i>Mine Vaganti</i>	Ferzan Ozpetek
	<i>Baciarmi ancora</i>	Gabriele Muccino
2009	<i>Lo spazio bianco</i>	Francesca Comencini
	<i>Cosmonauta</i>	Susanna Nicchiarelli
2008	<i>Il passato è terra straniera</i>	Daniele Vicari
	<i>Lezione 21</i>	Alessandro Baricco
	<i>Un giorno perfetto</i>	Ferzan Ozpetek
	<i>Gomorra</i>	Matteo Garrone
	<i>Caos calmo</i>	Antonello Grimaldi
2007	<i>Lascia perdere, Johnny!</i>	Fabrizio Bentivoglio
	<i>Seta</i>	François Girard
	<i>La giusta distanza</i>	Carlo Mazzacurati
2006	<i>L'amico di famiglia</i>	Paolo Sorrentino
	<i>Fascisti su Marte</i>	Corrado Guzzanti
	<i>10 Canoe</i>	Rolf De Heer
		(executive producer)
	<i>La terra</i>	Sergio Rubini
	<i>La guerra di Mario</i>	Antonio Capuano
2005	<i>Texas</i>	Fausto Paravidino
	<i>L'orizzonte degli eventi</i>	Daniele Vicari
	<i>Tickets</i>	Ermanno Olmi, Abbas
		Kiarostami, Ken Loach
	<i>Eros</i>	Michelangelo Antonioni,
		Steven Soderbergh, Wong
		Kar-Wai
2004	<i>Nemmeno il destino</i>	Daniele Gaglianone
	<i>Lavorare con lentezza</i>	Guido Chiesa
	<i>Le conseguenze dell'amore</i>	Paolo Sorrentino
	<i>Ogni volta che te ne vai</i>	Davide Cocchi
	<i>Primo amore</i>	Matteo Garrone
2003	<i>Alexandra's Project</i>	Rolf De Heer
	<i>Ora o mai più</i>	Lucio Pellegrini
	<i>Segreti di stato</i>	Paolo Benvenuti
	<i>Liberi</i>	Gianluca Maria Tavarelli
	<i>B. B. e il cormorano</i>	Edoardo Gabbriellini
	<i>Ricordati di me</i>	Gabriele Muccino
	<i>Velocità massima</i>	Daniele Vicari
	<i>L'imbalsamatore</i>	Matteo Garrone
2002	<i>The Tracker</i>	Rolf de Heer
		(executive producer)
	<i>Dark Blue World</i>	Jan Sverak
		(co-produttore)
	<i>Samsara</i>	Pan Nalin
		(co-produttore)
	<i>Respiro</i>	Emanuele Crialesi
	<i>Da zero a dieci</i>	Luciano Ligabue
2001	<i>The Bank</i>	Robert Connolly
		(co-produttore)

	<i>E morì con un felafel in mano</i>	Richard Lowenstein
	<i>Dust</i>	Milcho Manchevski
	<i>L'ultimo bacio</i>	Gabriele Muccino
	<i>Lupo mannaro</i>	Antonio Tibaldi
2000	<i>Il partigiano Johnny</i>	Guido Chiesa
	<i>Calle 54</i>	Fernando Trueba (co-produttore)
	<i>Fughe da fermo</i>	Edoardo Nesi
	<i>La maschera di scimmia</i>	Samantha Lang (co-produttore)
1999	<i>Come te nessuno mai</i>	Gabriele Muccino
1998	<i>Zona di guerra</i>	Tim Roth (co-produttore)
	<i>Radiofreccia</i>	Luciano Ligabue
	<i>Ecco fatto</i>	Gabriele Muccino
	<i>Balla la mia canzone</i>	Rolf de Heer
	<i>Il mondo alla rovescia</i>	Rolando Colla (co-produttore)
	<i>La patinoire</i>	Jean Philippe Toussaint (co-produttore)
	<i>La stanza dello scirocco</i>	Maurizio Sciarra
1997	<i>Le mani forti</i>	Franco Bernini
1996	<i>La stanza di Cloe</i>	Rolf de Heer
1995	<i>Correre contro</i>	Antonio Tibaldi
	<i>Epsilon</i>	Rolf de Heer
	<i>Guiltrip</i>	Gerard Stembridge (co-produttore)
	<i>Il cielo è sempre più blu</i>	Antonello Grimaldi
1994	<i>Come due cocodrilli</i>	Giacomo Campiotti
	<i>Il soldato molto semplice Ivan Chonkin</i>	Jiri Menzel (co-produttore)
1993	<i>Bad Boy Bubby</i>	Rolf de Heer
1992	<i>La bionda</i>	Sergio Rubini
	<i>La corsa dell'innocente</i>	Carlo Carlei
1990	<i>La stazione</i>	Sergio Rubini
1989	<i>Nulla ci può fermare</i>	Antonello Grimaldi
1987	<i>Il grande Blek</i>	Giuseppe Piccioni

Mine vaganti
LE MUSICHE

Musiche originali di Pasquale Catalano
Orchestrare e dirette da Pasquale Catalano e Giuseppe Sasso

Eleonora Bordonaro - Voce
Fabrizio Romano - Pianoforte
Paolo Sasso - Violino
Pietro Bentivenga - Fisarmonica
Claudio Romano - Chitarra
Domenico Rinaldi - Oboe
Pasquale Catalano - Chitarra, mandolino, clavicembalo

AmarcOrd Studio Orchestra:
Giusy Tufano, Andrea Esposito, Luca Bagagli, Simona Sorrentino,
Luigi Tufano, Maria Montuori, Paolo Sasso, Felice De Falco,
Mauro Fagiani, Riccardo Schmitt, Corrado Cirillo, Gabriele Borrelli,
Sasha Lioni

Registrazioni e missaggio presso AmarcOrd Studio (Napoli) e E-Left Studio (Roma)
Assistente al missaggio: Domenico De Luca
Noleggi strumenti: Gennaro Mitilini

Edizioni musicali Radiofandango
Coordinamento per Radiofandango: Giovanni Guardì

50MILA (versione Mine Vaganti)
(Nina Zilli)
interpretata da NINA ZILLI
edizioni Universal Music Italia
(P) 2010 Universal Music Italia
per gentile concessione Universal Music
Italia

PENSIERO STUPENDO (live)
(Ivano Fossati / Oscar Prudente)
interpretata da PATTY PRAVO
Universal Music Publishing Ricordi
P) 2009 Progetti Italiani
per gentile concessione Progetti Italiani

SORRY I'M A LADY
(Rolf Soja / Frank Dostal)
interpretata da BACCARA
edizioni Peermusic
(P) 1977 Sony Music Ariola Hamburg
per gentile concessione Sony Music Italy

KUTLAMA
(Sezen Aksu / Arto Tunçboyacıyan)
interpretata da SEZEN AKSU
S&N Music Publishing
P) 2008 Dogan Music
per gentile concessione S&N Music
Publishing

YARA
(Nabil Salameh / Michele Lobaccaro / Alessandro
Pipino)
interpretata da RADIODERVISH feat. ALESSIA
TONDO
edizioni Cosmasola/Radiofandango/Nunflower
P) 2007 Radiofandango
per gentile concessione Radiofandango

ANCORA ANCORA ANCORA
(Gian Pietro Felisatti / Cristiano Malgioglio)
Sugar/Music Union

THE WAY WE WERE
(Marvin Hamlisch / Alan Bergman / Marilyn
Bergman)
Emi Music Publishing Italia

UNA NOTTE A NAPOLI
(Alba Clemente / Johnny Dynell)
interpretata da PINK MARTINI
copyright control
(P) 2004 Heinz Records / Naïve
per gentile concessione Heinz Records

SOGNO
(Iliara Cortese / Nicoletta Strambelli / Marco
Giacomelli / Fabio Petrillo)
interpretata da PATTY PRAVO
edizioni Ananda 2 / Radiofandango
P) 2010 Progetti Italiani / Radiofandango