



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA  
TORINO

## COMUNICATO STAMPA

Per **MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato**

# ***L'ultimo spettacolo* di Peter Bogdanovich**

**24 maggio 2011, ore 20.45**

**25 maggio 2011, ore 16.00**

***Cinema Massimo, via Verdi 18 - Torino***

Il **Museo Nazionale del Cinema** presenta martedì **24 maggio 2011** alle **ore 20.45** nella **sala Tre** del **Cinema Massimo** il film ***L'ultimo spettacolo*** di **Peter Bogdanovich**, nella copia restaurata in digitale 2K da Sony Pictures. In replica mercoledì **25 maggio** alle **ore 16.00**.

*L'ultimo spettacolo* – titolo derivante dall'ultima proiezione in sala che accomunerà le vite dei protagonisti – è una metafora intrisa di tristezza sulla fine di un cinema e di una generazione. Puro lirismo girato in bianco e nero, come da suggerimento di Orson Welles, il film, brillante e toccante, è il primo successo di Peter Bogdanovich. Per questo film, Johnson e Leachman vinsero un Oscar. Nel 1998 *L'ultimo spettacolo* venne scelto per la preservazione nel National Film Registry della Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti.

Il film fa parte degli appuntamenti della nuova e ricca stagione di **MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato**. Ingresso 5,50/4,00/3,00 euro.

**MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato** propone per quest'anno, a seguito del grande successo di pubblico e di critica, quattro appuntamenti mensili con i capolavori del cinema, dall'età d'oro del cinema classico, spaziando dal muto fino alle *nouvelles vagues* degli anni '60 e oltre, in copie restaurate provenienti dalle più importanti cineteche del mondo. I film saranno presentati in versione originale con i sottotitoli in italiano, e ogni proiezione sarà introdotta – quando se ne presenterà l'occasione – da cineasti, critici o personalità del mondo della cultura e del cinema.

Peter Bogdanovich

### **L'ultimo spettacolo (The Last Picture Show)**

(Usa 1971, 118', col., b/n, v.o. sott.it.)

Nel 1951 il vecchio proprietario del cinema di Anarene, piccola città del Texas, muore e lascia il locale al giovane Sonny che si trascina annoiato tra un'amante quarantenne e l'amicizia con un giovane ritardato mentale. Omaggio all'"America amara" e alla sua provincia, la guerra di Corea è alle porte e i giovani lasciano alle spalle le loro illusioni. Il cinema prima di chiudere offre l'ultimo spettacolo: *Il fiume rosso* di Howard Hawks a rappresentare il difficile rapporto padre-figlio, il contrasto tra la vecchia e nuova generazione. Nel 1990 il regista ha curato un'edizione speciale più lunga di 7 minuti.

Sc.: P. Bogdanovich, Larry McMurtry, dal suo romanzo; Fot.: Robert Surtees Int.: Jeff Bridges, Cybill Shepherd, Ellen Burstyn.

Il prossimo appuntamento con **MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato** è per **martedì 7 giugno 2011** alle **ore 20.45** nella **sala Tre** del **Cinema Massimo** con la proiezione de ***Il tempo si è fermato*** di **Ermanno Olmi**. In replica mercoledì 8 giugno alle ore 16.30.