



## COMUNICATO STAMPA

# Il Museo Nazionale del Cinema e la Cineteca del Comune di Bologna presentano il DVD *Maciste. L'uomo forte*

**Giovedì 26 novembre 2009 ore 18.00**  
Libreria FNAC  
Via Roma 56, Torino

Il Museo Nazionale del Cinema presenta **giovedì 26 novembre alle ore 18.00**, presso la libreria **FNAC di Torino**, il DVD+ booklet *Maciste. L'uomo forte*, a cura di **Claudia Gianetto** e **Stella Dagna**, realizzato da **Cineteca del Comune di Bologna e Museo Nazionale del Cinema**, per le **Edizioni Cineteca di Bologna**.

Il DVD presenta, nell'edizione restaurata dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dalla Cineteca di Bologna, **Maciste** (Vincenzo Dénizot e Romano Luigi Borgnetto, 1915), il primo dei film che hanno per protagonista assoluto Maciste, *l'uomo forte* e buono interpretato da Bartolomeo Pagano. Frutto di un progetto di restauro dei film della serie avviato nel 2005, questo DVD del primo Maciste restituisce al film le qualità fotografiche, tecniche e coloristiche che l'Itala di Torino mise in campo per realizzarlo.

All'incontro saranno presenti le curatrici **Claudia Gianetto** e **Stella Dagna**, e **Giulia Carluccio** dell'Università degli Studi di Torino.

---

**Museo Nazionale del Cinema**

Resp. Ufficio Stampa: *Veronica Geraci*

tel. 011 8138509 - cell. 335 1341195 - email: [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it)



## MACISTE. L'UOMO FORTE

a cura di Claudia Gianetto e Stella Dagna

DVD + libro (67' + extra; pagine 48)

Euro 14,90

Isbn 978-88-95862-20-0

Realizzato da Cineteca del Comune di Bologna e Museo Nazionale del Cinema di Torino

*La prima avventura che vede protagonista Maciste, il forzuto che conquistò l'Italia tra gli anni Dieci e Venti. Le origini del più fortunato eroe seriale del cinema italiano, in un film che restituisce il controverso umore di un'epoca della nostra storia.*

Il DVD presenta, nell'edizione restaurata dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dalla Cineteca di Bologna, *Maciste* (Vincenzo Dénizot e Romano Luigi Borgnetto, 1915), il primo dei film che hanno per protagonista assoluto Maciste, l' 'uomo forte' e buono interpretato da Bartolomeo Pagano. La sintonia che il personaggio trovò da subito con gli spettatori fu enorme e convinse Giovanni Pastrone a lanciare una serie di lungometraggi imperniati sulle sue avventure: tra gli anni Dieci e Venti Maciste fu alpino, medium, poliziotto, imperatore, innamorato. I suoi film ci parlano della società dell'epoca, della politica di regime, dei rapporti tra i sessi e di come il cinema italiano abbia saputo costruire nuovi generi amati dalle platee di tutto il mondo. Immagine-emblema di una forza fisica al servizio del bene e non priva d'ironia, il personaggio è sopravvissuto all'attore che lo rese celebre, tanto nell'immaginario diffuso quanto nella cultura popolare: negli anni Sessanta Maciste godrà di nuova fortuna come icona camp delle pellicole del prolifico genere peplum. Tra i contenuti del libro l'introduzione al progetto di restauro dell'intera serie dei film di Maciste, un'antologia critica, documenti di produzione inediti e materiali d'epoca.

**Claudia Gianetto** è responsabile del Restauro Film al Museo Nazionale del Cinema di Torino

**Stella Dagna** è dottoranda presso l'Università di Pisa e collabora con il Museo Nazionale del Cinema di Torino

