



COMUNICATO STAMPA

Il Museo Nazionale del Cinema e la Cineteca del Comune di Bologna presentano il DVD *Maciste. L'uomo forte*

Giovedì 26 novembre 2009 ore 18.00
Libreria FNAC
Via Roma 56, Torino

Il Museo Nazionale del Cinema presenta **giovedì 26 novembre alle ore 18.00**, presso la libreria **FNAC di Torino**, il DVD+ booklet *Maciste. L'uomo forte*, a cura di **Claudia Gianetto** e **Stella Dagna**, realizzato da **Cineteca del Comune di Bologna e Museo Nazionale del Cinema**, per le **Edizioni Cineteca di Bologna**.

Il DVD presenta, nell'edizione restaurata dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dalla Cineteca di Bologna, *Maciste* (Vincenzo Dénizot e Romano Luigi Borgnetto, 1915), il primo dei film che hanno per protagonista assoluto Maciste, *l'uomo forte* e buono interpretato da Bartolomeo Pagano. Frutto di un progetto di restauro dei film della serie avviato nel 2005, questo DVD del primo Maciste restituisce al film le qualità fotografiche, tecniche e coloristiche che l'Italia di Torino mise in campo per realizzarlo.

All'incontro saranno presenti le curatrici **Claudia Gianetto** e **Stella Dagna**, e **Giulia Carluccio** dell'Università degli Studi di Torino.

Museo Nazionale del Cinema

Resp. Ufficio Stampa: *Veronica Geraci*

tel. 011 8138509 - cell. 335 1341195 - email: geraci@museocinema.it



MACISTE. L'UOMO FORTE

a cura di Claudia Gianetto e Stella Dagna

DVD + libro (67' + extra; pagine 48)

Euro 14,90

Isbn 978-88-95862-20-0

Realizzato da Cineteca del Comune di Bologna e Museo Nazionale del Cinema di Torino

La prima avventura che vede protagonista Maciste, il forzuto che conquistò l'Italia tra gli anni Dieci e Venti. Le origini del più fortunato eroe seriale del cinema italiano, in un film che restituisce il controverso umore di un'epoca della nostra storia.

Il DVD presenta, nell'edizione restaurata dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dalla Cineteca di Bologna, *Maciste* (Vincenzo Dénizot e Romano Luigi Borgnetto, 1915), il primo dei film che hanno per protagonista assoluto Maciste, l' 'uomo forte' e buono interpretato da Bartolomeo Pagano. La sintonia che il personaggio trovò da subito con gli spettatori fu enorme e convinse Giovanni Pastrone a lanciare una serie di lungometraggi imperniati sulle sue avventure: tra gli anni Dieci e Venti Maciste fu alpino, medium, poliziotto, imperatore, innamorato. I suoi film ci parlano della società dell'epoca, della politica di regime, dei rapporti tra i sessi e di come il cinema italiano abbia saputo costruire nuovi generi amati dalle platee di tutto il mondo. Immagine-emblema di una forza fisica al servizio del bene e non priva d'ironia, il personaggio è sopravvissuto all'attore che lo rese celebre, tanto nell'immaginario diffuso quanto nella cultura popolare: negli anni Sessanta Maciste godrà di nuova fortuna come icona camp delle pellicole del prolifico genere peplum. Tra i contenuti del libro l'introduzione al progetto di restauro dell'intera serie dei film di Maciste, un'antologia critica, documenti di produzione inediti e materiali d'epoca.

Claudia Gianetto è responsabile del Restauro Film al Museo Nazionale del Cinema di Torino

Stella Dagna è dottoranda presso l'Università di Pisa e collabora con il Museo Nazionale del Cinema di Torino

