



100

CENTO ANNI GRANDE GUERRA
le scuole per la storia

Un progetto realizzato da

LaFabbrica
COMMUNICATION, EDUCATION & MARKETING



100

CENTO ANNI GRANDE GUERRA
le scuole per la storia

in collaborazione con:



CORRIERE DELLA SERA / SCUOLA



Un progetto realizzato da



100

CENTO ANNI GRANDE GUERRA
le scuole per la storia

IL PROGETTO

Prosegue, anche per l'anno scolastico 2014-2015 il progetto **100 Anni Grande Guerra - le scuole per la storia** promosso da La Fabbrica srl e ANP (Associazione Nazionale Dirigenti e alte Professionalità della scuola) in collaborazione con i partner Corriere della Sera – Scuola, ICCU e Europea 14-18, Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Il progetto multimediale invita docenti e studenti a contribuire alla costruzione di un racconto collettivo attorno al tema della prima Guerra Mondiale, e permette di valorizzare la memoria locale e le competenze dei ragazzi e del corpo docente.

Un'iniziativa completamente **innovativa** per la **didattica** delle scuole italiane di ogni ordine e grado, con la direzione scientifica di Giovanni De Luna e la gestione operativa di un team di esperti della **e-education**, **Cento Anni Grande Guerra - le scuole per la storia** fornisce alle classi una pluralità di strumenti nuovi, interattivi, utili a far riscoprire e a rendere partecipi tutti, di un momento fondamentale della storia contemporanea.

Le classi coinvolte, guidate dagli strumenti on line del progetto – spunti di attività, materiali e strumenti per la didattica, contributi degli esperti e delle scuole, rinarrazioni multimediali - **sono stimolate ad approfondire l'evento storico** nei suoi elementi di continuità e discontinuità rispetto al presente, **e invitate a usare il digitale e le nuove tecnologie** come strumenti per costruire la loro visione di fatti, eventi e persone.

Le scuole possono candidarsi come testimonial di specifici approfondimenti nel proprio ambito di studio. Il progetto è aperto alla ricerca sul campo, e oltre alle **narrazioni** per la rivista, accoglie reportage di testimonianze locali per la mappa, realizzati dagli **school reporter** sul territorio, e testimonianze globali e internazionali legate alla percezione presente dell'evento bellico e del suo anniversario, raccolte dagli **urban reporter**.

Un'area ad hoc nella rivista (**SCHOOL STUFF**) e un pin ad hoc (**SCHOOL REPORTAGE**) sulla mappa identificano i contributi inviati dalle scuole.

Allo stesso modo, sempre durante l'anno scolastico 2014-2015, le classi possono candidarsi a partecipare al **concorso educativo** "Al fronte e nelle retrovie, l'Italia durante Prima Guerra Mondiale", sviluppato insieme ai partner e aperto alle scuole italiane di ogni ordine e grado.

Il portale è dunque il centro nevralgico e operativo di tutto il progetto: racconta il passato attraverso narrazioni innovative, trasversali e transmediali (video, infografiche, articoli interattivi) e coinvolgenti. Si apre a una pluralità di osservazioni, rimandi e riflessioni sull'oggi, con ulteriori spunti di approfondimento e confronto per gli studenti. Avvicina in modo costruttivo i giovani fruitori all'esperienza drammatica della guerra e fa maturare una migliore comprensione del contesto operativo e sociale in cui oggi essi vivono.

In questo modo, **Cento Anni Grande Guerra - le scuole per la storia** rende le scuole protagoniste, attivando per loro un sistema di attività volto a far conoscere agli studenti il passato attraverso un approccio sistemico e pluridisciplinare per aiutarli a riscoprire, rileggere e interpretare il presente.

Un progetto realizzato da

La Fabbrica
COMMUNICATION, EDUCATION & MARKETING



100

CENTO ANNI GRANDE GUERRA
le scuole per la storia

FOCUS SU: RIVISTA

“Questa non è la solita storia” è la rivista online associata al progetto **Cento Anni Grande Guerra – le scuole per la storia**. Si tratta di una vera e propria pubblicazione scientifica, diretta dallo storico Giovanni De Luna e registrata presso il tribunale di Milano, 365 del 19 Novembre 2013 - ISSN 2283-9879. Ogni numero si apre con un editoriale dal format non convenzionale che contestualizza uno specifico macrotema, e ha uno sviluppo declinato secondo 4 categorie di narrazione, rappresentative di una pluralità di aree tematiche disciplinari:

- 1) **WORK IT** (aree tematiche: tecnologia/scienza/tecnica);
- 2) **UOMINI.DONNE** (aree tematiche: società/mentalità);
- 3) **CULT!** (aree tematiche: cultura/media);
- 4) **MONDO NUOVO** (aree tematiche: geopolitica/esteri).

La storia e le scuole.

La categoria SCHOOL STUFF aggrega i contenuti e contributi inviati dalle scuole per la rivista: riflessioni, articoli, storytelling digitali, video,... sviluppati a partire dalle attività in classe e dagli spunti forniti dalla rivista stessa.

La storia e il presente.

La voce E OGGI? introduce spunti di riflessione sulla contemporaneità, sviluppati a partire dai temi trattati nelle 4 categorie e da una riflessione sulle discontinuità e continuità del mondo attuale rispetto al Novecento.

FOCUS SU: MAPPA

L'attenzione ai luoghi della guerra, con tutti i loro eventi e attività - presenti e passati- è un elemento distintivo di **100 Anni Grande Guerra - le scuole per la storia**. La sezione **MAPPA “Luoghi&Memorie”** raccoglie e ri-racconta luoghi, oggetti, persone e materiali legati alla guerra nel formato dei mini reportage: istantanee, foto o video capaci di trasformarsi in spunti di dibattito e approfondimento. Viene popolata dai reportage di **school** e **urban reporter**, così come dalla geolocalizzazione dei contributi della **RIVISTA**.

Sui territori degli eventi bellici.

La MAPPA funziona in modalità “geolocalizzata” sia da web sia da mobile, permettendo così una fruizione e visualizzazione georeferenziata dei contributi.

FOCUS SU: PARTECIPA!

La sezione **PARTECIPA!** invita a diventare protagonisti della rinarrazione della Grande Guerra avviata dal portale www.centoannigrandeguerra.it, a partecipare al concorso educativo e a scoprire gli spunti e gli approfondimenti metodologici e didattici.

Gli spunti di attività

Percorsi di approfondimento, suggerimenti didattici, attività suggerite per stimolare docenti e studenti nella costruzione dei contributi, così come nella riflessione in classe. Un “badge” segnala i percorsi particolarmente adatti per gli studenti delle elementari.

Gli strumenti per la didattica

Riflessioni, tutorial e informazioni su metodologie, strumenti e tecnologie utili a impostare la didattica in classe nel segno del digitale, così come a ottimizzare la produzione in classe di contenuti da proporre per il portale e per il concorso.

Un progetto realizzato da

La Fabbrica
COMMUNICATION, EDUCATION & MARKETING

