



COMUNICATO STAMPA

Biennale Democrazia e Museo Nazionale del Cinema presentano *Why Democracy?*

**Progetto di documentari inediti in Italia
per una conversazione globale sulla democrazia.**

Cinema Massimo, Sala Tre - 15-16 aprile 2011

In occasione della seconda edizione di **Biennale Democrazia**, il **Museo Nazionale del Cinema** ospita, **venerdì 15 e sabato 16 aprile 2011**, nella **sala Tre del Cinema Massimo**, ***Why Democracy? Progetto di documentari inediti in Italia per una conversazione globale sulla democrazia***. Nel corso della manifestazione si terranno inoltre incontri con autori e le proiezioni dei cortometraggi vincitori del **Premio Biennale Democrazia** a Sottodiciotto Filmfestival 2010, questi ultimi riservati alle scuole.

Dal **13 al 17 aprile**, nell'ambito delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, Torino ospita la **seconda edizione di Biennale Democrazia** dal titolo ***Tutti.Molti.Pochi***. La manifestazione, coordinata dal presidente emerito della Corte Costituzionale **Gustavo Zagrebelsky**, si articola in cinque giorni di incontri, lezioni, dibattiti, forum, letture e spettacoli, tutti a ingresso libero, con centocinquanta protagonisti della cultura nazionale e internazionale, per esplorare il tema del rapporto tra democrazia e oligarchie.

Biennale Democrazia è una manifestazione culturale internazionale promossa e realizzata dalla **Città di Torino** in collaborazione con la **Regione Piemonte** nell'ambito di **Esperienza Italia** e con la partnership di **Compagnia di San Paolo**, **Fondazione CRT** e **Intesa Sanpaolo**.

A fare da prologo agli eventi organizzati in collaborazione col **Museo Nazionale del Cinema**, **venerdì 15 aprile 2011**, alle ore **16**, per la sezione ***Eliminare la povertà si può?*** verrà proiettato, nella **sala Tre del Cinema Massimo**, il film ***Umberto D.*** di **Vittorio De Sica**. A seguire seminario con **Elsa Fornero** e **Mauro Perino**. Coordina **Maria Grazia Breda** a cura della Fondazione Promozione Sociale Onlus.

Ingresso è **gratuito**, sia per il film che per il seminario, **previa necessaria la prenotazione**, che decade 15 minuti prima dell'inizio della proiezione e/o del seminario.

Per info e prenotazioni: Fondazione promozione sociale Onlus (www.fondazionepromozionesociale.it)
Tel. 011/8124469, h. 8.30-12.30 15.00-18.00)

Nelle serate di **venerdì 15 e sabato 16 aprile 2011**, la **sala Tre del Cinema Massimo** ospita inoltre, alle **ore 20.30**, ***Why Democracy? Progetto di documentari inediti in Italia per una conversazione globale sulla democrazia***

Le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli italiani a cura del Goethe Institut di Torino. L'ingresso è gratuito.

Per informazioni: www.biennaledemocrazia.it. I giornalisti possono fin d'ora compilare la scheda di richiesta per l'accredito nell'area dedicata del sito web.

Museo Nazionale del Cinema - Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grussu
tel. 011 8138.509-510 - email: ufficiostampa@museocinema.it

CALENDARIO DELLE PROIEZIONI

VENERDÌ 15 APRILE, Cinema Massimo, Sala Tre

h 16.00

Eliminare la povertà, si può?

Proiezione di **Umberto D.** (Vittorio De Sica, 1952, 89')

a seguire

h. 20.30

Why Democracy? Progetto di documentari per una conversazione globale sulla democrazia

Proiezioni in lingua originale con sottotitoli italiani a cura del Goethe Institut di Torino

Coming of Age (Diventare adulti) di Judy Kibinge (Kenya, 2008, 9')

Don't Shot (Non girate) di Lucilla Blankenberg (Sud Africa, 2008, 11')

Egypt: We are watching you (Egitto: Ti stiamo osservando) di Jehane Noujaim e Sherief Elkhatsh (Egitto, 2007, 52')

SABATO 16 APRILE, Cinema Massimo, Sala Tre

h. 20.30

Why Democracy? Progetto di documentari per una conversazione globale sulla democrazia

Proiezioni in lingua originale con sottotitoli italiana cura del Goethe Institut di Torino

Miss Democracy (Miss Democrazia) di Virginia Romero (Spagna, 2008, 9')

You cannot hide from Allah (Non puoi nasconderti da Allah) di Petr Lom (Pakistan, 2008, 13')

Please, vote for me! (Votami!) di Weijun Chen (Cina, 2007, 52')