

Il Museo Nazionale del Cinema presenta al 27° Torino Film Festival il frutto di alcuni recenti restauri, editi in DVD da Minerva-Rarovideo

16 novembre 2009, ore 20.00 - *Cinema Massimo (sala 2)*

Il Museo Nazionale del Cinema e il Gruppo Editoriale Minerva Rarovideo presentano al 27° Torino Film Festival il frutto di alcuni recenti restauri, prestigiosamente raccolti in tre cofanetti DVD.

Nella collana **Minerva Classic** - il meglio del cinema italiano d'autore degli anni '50, '60 e '70 - esce ***Uomini contro*** di Francesco Rosi, nell'edizione restaurata nel 2008 dal Museo Nazionale del Cinema in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale.

Il cofanetto, realizzato con la supervisione dello stesso regista, è presentato in una pregiata edizione arricchita di numerosi contenuti *extra* e accompagnata da un booklet bilingue a cura di Lorenzo Codelli.

Sempre nella collana **Minerva Classic**, viene proposto il film di Elio Petri ***La classe operaia va in Paradiso***, nella versione del film restaurata nel 2007 dal Museo Nazionale del Cinema in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, sotto la supervisione del direttore della fotografia Luigi Kuveiller. Anche in questo caso, il DVD è arricchito da 50 minuti di *extra* e da un booklet bilingue a cura di Steve Della Casa.

Nella collana **Rarovideo - Arte Cinema Visioni** esce invece la sonorizzazione del film ***La Signorina Else*** di Paul Czinner (1928), tratto dall'omonimo romanzo breve di Arthur Schnitzler. Presentata in prima assoluta a Torino il 13 aprile 2007, ***Marlene Kuntz vs La signorina Else*** è una delle prime incursioni tra cinema muto e musica rock prodotte dal Museo Nazionale del Cinema, un vero e proprio spettacolo-concerto che il gruppo dei Marlene Kuntz (con l'apporto di Gianni Maroccolo al basso e della voce di Ivana Gatti) ha portato poi in giro per l'Italia e non solo, ogni volta creando una nuova "colonna sonora" improvvisata dal vivo. Il film di Czinner - un capolavoro misconosciuto e magnificamente restaurato dalla Cineteca di Bologna - è un'opera visionaria ed esaltante che ben si addice alla contaminazione e alla sperimentazione, tra melodia e inquietudine, rappresentata dalla musica di uno dei gruppi all'avanguardia della scena rock italiana.

Il risultato è in parte custodito in questo dvd, grazie a tre diverse versioni *live* tra cui lo spettatore può scegliere, corredate da numerosi *extra* realizzati in occasione dell'inaugurazione del Trento Film Festival 2008.